

# FORUM BOIS CONSTRUCTION FRANCE

10<sup>e</sup> Forum International Bois Construction (FBC)

15-17 juillet 2021

Grand Palais Ephémère, Le Champ-de-Mars, Paris

*La construction biosourcée pour bâtir un avenir*

## PROGRAMME OFFICIEL



# PLUS D'EFFICACITÉ OU PLUS DE FLEXIBILITÉ ? LES DEUX.

## THINK WEINIG

Aujourd'hui un lot de 100, demain un lot de 1.  
Et chaque commande la plus rentable possible.  
Dans les périodes de grands changements, il y a  
de nouveaux défis chaque jour. C'est pourquoi  
vous avez besoin d'un partenaire qui ne se  
contente pas de vous vendre une machine. Mais  
qui vous fournisse également un service complet  
de conseils personnalisés, des solutions évolutives  
et flexibles, pour vous accompagner dans l'avenir.  
**WEINIG offre davantage.**

Le premier pas en avant : [think.weinig.com](http://think.weinig.com)



# TOUTES LES SOLUTIONS POUR SYSTÈMES CONSTRUCTIFS BOIS BÉTON ET ASSEMBLAGES CLT

## WÜRTH FRANCE

Créée en 1967 à Erstein (67)

Plus de 3 800 collaborateurs,  
dont plus de 2 700 technico-commerciaux  
CA 2019 : 596,7 millions €

250 000 clients

30 000 références

Certification ISO 9001

Certification ISO 14001

Certification OHSAS 18001

Agrément SMETA en 2014

Taux de service 98,2%

Satisfaction client 93.5%

**Profix**<sup>®</sup>  
design

Un logiciel d'aide au dimensionnement  
Un prescripteur à proximité de chez vous  
Des essais d'arrachement sur vos chantiers  
Une bibliothèque technique  
Un site internet  
Un support technique

### Support technique Profix

03 88 64 79 18

[fixation.technique@wurth.fr](mailto:fixation.technique@wurth.fr)

Rue George Besse - ZI Ouest  
67150 Erstein

[www.fixation-technique.fr](http://www.fixation-technique.fr)

# FORUM BOIS CONSTRUCTION PARIS 2021

Stand AS05

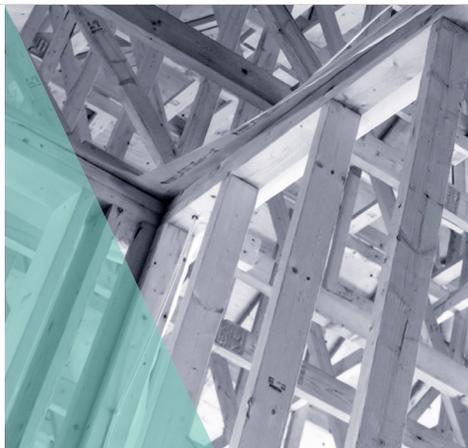
**Des experts  
pour vous  
accompagner  
de la conception  
à la réalisation**



**INSTITUT  
TECHNOLOGIQUE**



- **Assistance à maîtrise d'ouvrage**
- **Innovation par l'usage**
- **Affichage environnemental**
- **Éco-conception**
- **FDES**



Mars 2021 © crédits photos stockstudioX Getty Images Signature, vanigantphotos via canva.com

**fcba.fr**



Chers participants,

Cette année, l'espace d'exposition du Forum International Bois Construction a été organisé de façon thématique par le commissaire Alexandre Labasse, directeur général du Pavillon de l'Arsenal. Cet espace représente la filière de la construction bois dans sa circularité. Pour cette édition spéciale, la salle principale où se dérouleront les plénières et les conférences des ateliers A prend la forme d'un Auditorium Ephémère en CLT de douglas français, conçu par Steven Ware d'ArtBuild avec Ney & Partners, ajusté avec CBS-Lifteam et monté puis démonté par les élèves ingénieurs de l'ENSTIB. Les stands « Belleville », en structure hêtre et panneaux peuplier, bas carbone et réutilisables lors des prochaines éditions du Forum ou ailleurs, ont été imaginés par les étudiants de l'ENSA Paris-Belleville et fabriqués en partenariat avec GL Events et l'ESB de Nantes. Enfin, les tables « Ceci n'est pas une porte » des exposants ont été produites à partir des 1 200 portes de l'ancien hôpital de Saint-Vincent-de-Paul, un projet qui s'inscrit dans une démarche de réemploi des matériaux et de réinsertion sociale. Au sein de l'écrin de bois du Grand Palais Ephémère, plusieurs expositions particulières se glissent entre les stands des fournisseurs et des prestataires et nous parlent de Notre-Dame, de la filière bois, du recyclage, du cadre de vie.



On en oublierait presque les 21 ateliers thématiques, les 3 sessions plénières particulièrement abondantes qui sont l'essence de ce congrès. Avec plus de 250 intervenants et plus de 150 interventions réparties en ateliers parallèles, la richesse du programme oblige le participant à faire des choix, même si les Actes du Forum lui procurent chaque année une certaine ubiquité. Ils sont désormais complétés par la mise à disposition de l'enregistrement de toutes les conférences, mais aussi par ce programme officiel que vous tenez entre les mains. Grâce à lui, vous pouvez vous faire une idée plus précise des thèmes qui seront abordés, et identifier visuellement les nombreux intervenants, tout en disposant de leurs coordonnées.

J'attire ici votre attention sur l'opération de compensation carbone que nous menons avec les coopératives forestières et la fondation « *Plantons pour l'avenir* » : un participant au Forum, cela doit correspondre à un arbre planté sur une parcelle de la commune de Belleau au nord de Nancy. Le prix est de 5 euros HT par arbre, l'objectif de 2000 arbres, cela correspondrait à la dotation publique de cette parcelle dans le cadre d'une opération France Relance si chaque participant achète un arbre. Cette opération est appelée à se renouveler d'année en année et permettre à toutes les éditions du Forum d'atteindre la neutralité carbone avant l'échéance de 2050, en fonction de l'analyse de cycle de vie du Forum préparée par Gingko 21, qui dévoilera l'empreinte spécifique du 10e Forum en plénière et les marges de progression pour les prochaines échéances.

La 10e édition du FBC constitue le point de départ d'une décennie qui doit être celle de la massification de la construction bois en France. Cette réponse incontournable au changement climatique s'impose dès à présent car la neutralité carbone fonde la légitimité même de l'acte de construire. Bâtir, rénover et habiter pour une neutralité carbone, c'est vital et il faudra désormais se soucier de la capacité du bâti à assurer sa fonction protectrice face à des conditions climatiques de plus en plus extrêmes. Le mot d'ordre « zéro carbone, zéro déchet » concerne également un événement comme le Forum. Avec votre aide, modique, nous mettons cette manifestation sur la voie de la neutralité carbone.

Et quel plaisir de se retrouver après un an et demi de pandémie ! Un excellent Forum à tous.

**Nicole Valkyser-Bergmann**  
**Organisatrice du Forum International Bois Construction**



Rédaction : nvbcom, Angel Cauchois, Imène Da Rocha, Nicole Valkyser-Bergmann

Éditeur : Forum International Bois Construction/nvbcom,  
55 boulevard de la Villette, 75010 Paris

Impression : Société OCS, 12 Place Carnot, 93110 Rosny sous Bois France

Tirage : 2000 ex.

Dépôt légal juillet 2021



Promoteurs  
Bailleurs

Gagnez  
du temps !



La construction modulaire ossature bois  
au service de vos projets.



## LA SOLUTION E-BOX

Modules en ossature bois  
fabriqués en usine  
et assemblés sur le terrain.

Réduction des **délais**,  
des **coûts** et de la **pollution**.  
Augmentation de la **qualité**.

- ✓ Maisons
- ✓ Collectifs
- ✓ Intermédiaires
- ✓ Habitats groupés...



une marque  
du groupe



MA MAISON, L'ESPRIT LIBRE.

- [www.e-box.fr](http://www.e-box.fr)
- 02 96 72 66 60
- [contact@e-box.fr](mailto:contact@e-box.fr)



Unique fabricant en France

### OSB BOARD

Une gamme couvrant de larges possibilités pour la construction et laménagement intérieur.

OSB 3, OSB 4, anti-termites, parasismique, ignifuge.

**NEW** Dalles OSB 3, 2 rives avec liant sans formaldéhyde ajouté.



### SWISS KRONO MAGNUMBOARD®



### OSB MAGNUM BOARD

Utilisé en résidence privée ou collective ainsi qu'en bâtiment commercial de un à plusieurs étages il apporte une solution murale, plancher et en toiture (vraie alternative au CLT).

- Panneau composé de plusieurs couches de panneaux de 25mm d'OSB 4+ (ultra haute résistance !)
- Respectueux de l'environnement (sans formaldéhyde ajouté)
- Création des passages de flux (électrique, plomberie et tout autre flux) et toutes les ouvertures futures pendant la production
- Complexe de panneaux OSB directement prêt à apposer nombre de finition

### BLOKIWOOD

Composants structurels en caissons pré-isolés pour réaliser l'ensemble du bâtiment : sols, murs, toitures.

- Flexibilité maximale : Toutes tailles possibles, format simplifiant la logistique, la manutention, le levage, compatible avec tous les produits de façade du marché.
- Mise en oeuvre simple et rapide : Conception, plans de pose, quincailleries inclus.
- Qualité environnementale : 100 % biosourcé, performance thermique RE2020.



### ONE WORLD COLLECTION

164 décors : Unis, Wood et Design.  
11 finitions de surface

Une gamme étendue et coordonnée :  
Panneaux de particules à surface mélaminée, bandes de chants, HPL, **NEW** tablettes mélaminées, **NEW** plans de travail et **NEW** panneaux stratifiés...

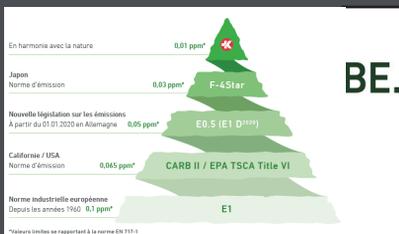


### BE.YOND

Fabriqué à base de colle bio de dernière génération, ce panneau se place comme le plus respectueux de l'environnement sur le marché.

SWISS KRONO GROUP, fabricant pionnier européen en la matière.

Compatible avec l'intégralité des décors de la collection ONE WORLD.



**BE.YOND**  
BE.HEALTHY  
BE.NATURAL  
BE.SAFE  
BE.HOME  
BE.YOU



### SWISSCLIC PANEL A+

Des solutions décoratives et techniques :  
Compact Density Fiberboard et SWISSCLIC Panel A+.

La solution acoustique et design qui répond aux attentes actuelles du marché en terme de décoration.

Vendu en kit avec ses accessoires.



**400**  
EMPLOIS DIRECT SUR SITE & SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS



**250 M€**  
D'INVESTISSEMENT DEPUIS 1988



**2** SOCIÉTÉS D'EXPLOITATION FORESTIÈRE APPROVISIONNEMENT LOCAL



**1200**  
EMPLOIS INDIRECTS

# SOMMAIRE

Organisateurs .....	9
Partenaires, mécènes, sponsors .....	11
Scénographie .....	15
Plan de l'exposition .....	24
Exposants .....	27
Aperçu du Programme .....	56
<b>Programme détaillé du jeudi 15 juillet 2021 .....</b>	<b>59</b>
Programme de visites avec FIBois IDF .....	61
WoodCircus et Sessions inaugurales 1 et 2 .....	67
<b>Congrès : programme détaillé du vendredi 16 juillet 2021 .....</b>	<b>89</b>
Plénière 1 : La construction biosourcée face à l'impératif de neutralité carbone .....	89
Inauguration du Totem et de l'exposition « Notre-Dame de Paris, l'art de la charpente » .....	91
Atelier parallèle A1 : Promouvoir le développement de la filière bois dans le cadre des JOP 2024 .....	95
Atelier parallèle B1 : Reconstruction de la cathédrale Notre-Dame de Paris .....	98
Atelier parallèle C1 : Les enjeux du carbone .....	101
Atelier parallèle A2 : Accélérer ensemble la construction des immeubles à Vivre Bois .....	104
Atelier parallèle B2 : L'intelligence de la surélévation .....	107
Atelier parallèle C2 : Atelier Douglas – une essence stratégique pour la filière bois française .....	109
Opération Fluctuat : Acheminement fluvial d'un chantier de construction bois au Port de la Bourdonnais .....	111
Atelier parallèle A3 : Les nouvelles pistes de la mixité .....	112
Atelier parallèle B3 : Construire en feuillus .....	115
Atelier parallèle C3 : Solutions et outils pour façades bois .....	118
Plénière 2 : Soirée Trophées et Prix .....	121
<b>Congrès : programme détaillé du samedi 17 juillet 2021 .....</b>	<b>145</b>
Atelier parallèle A4 : Le logement social biosourcé .....	145
Atelier parallèle B4 : Les crèches, berceau de la construction de demain .....	148
Atelier parallèle C4 : La construction bois dans la bio-économie circulaire .....	151
Atelier parallèle A5 : Le bois hospitalier .....	153
Atelier parallèle B5 : Construire en bois : le LVL .....	156
Atelier parallèle C5 : Préfabrication et construction modulaire .....	159
Atelier parallèle A6 : Ré-inventer le Grand Paris avec les matériaux bois et biosourcés .....	162
Atelier parallèle B6 : Bois et luxe, aménagement intérieur .....	164
Atelier parallèle C6 : Charpentier – constructeur bois, un métier d'art et d'avenir .....	167
Plénière 3 : Construction éphémère en bois .....	169
Débats citoyens 1 et 2 .....	171
Liste des animateurs et conférenciers .....	181
Liste des annonceurs .....	203
Remerciements .....	206



LA CABANE PERCHÉE®

présente TO•DO,  
la réponse « plug & play »,  
idéale pour le télétravail :

un espace dédié offrant  
confort, tranquillité,  
efficacité et souplesse.

TO•DO est la réponse qui  
concilie qualité de vie au  
travail, sobriété écologique  
et performance pour  
l'entreprise.

Contact : Karine Vallon

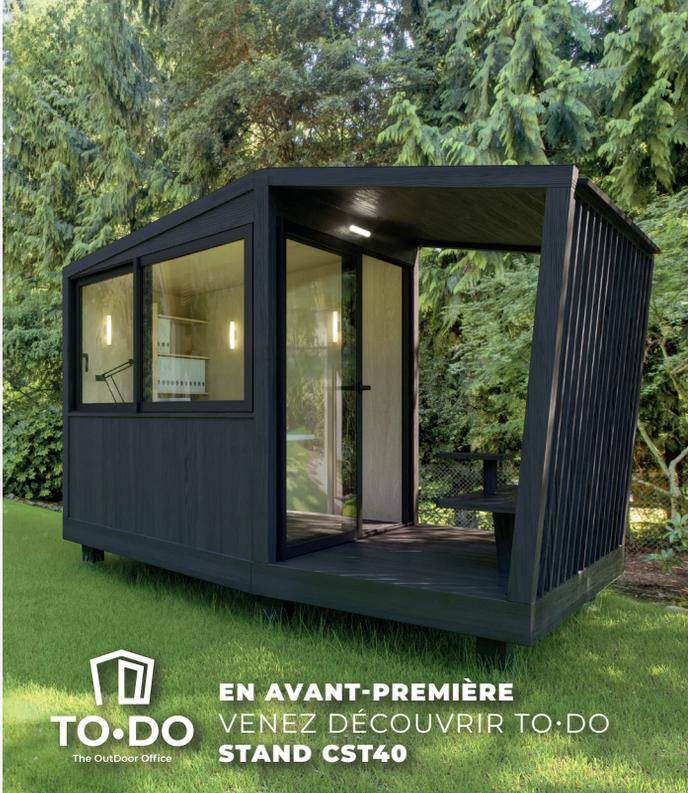
+33 (0)6 80 73 96 98

karinevallon@la-cabane-perchee.com

www.la-cabane-perchee.com

ZA Triquefauts, D111,

84 490 Saint-Saturnin-lès-Apt - France



EN AVANT-PREMIÈRE

VEZ DÉCOUVRIR TO•DO

STAND CST40

FORUM BOIS CONSTRUCTION 2021

STAND CST40



ATRIUM  
TUILES DE CHÊNE

DES PRODUITS 100%  
ÉCO-RESPONSABLES

Tél. +33 3 86 38 17 55 - Mail : [contact@atrium-tuiles.com](mailto:contact@atrium-tuiles.com) - Site : [www.atrium-tuiles.com](http://www.atrium-tuiles.com)

Le Bourg - 58700 Murlin - France

## Organisateurs :

Aalto Helsinki University of Technology, FI-Helsinki • Berner Fachhochschule, CH-Biel/Bienne  
• Nvbcom / Forum Bois Construction, FR-Paris • Technische Hochschule Rosenheim, DE-Rosenheim • Technische Universität München, DE-Munich Technische • Universität Wien AT-Vienne • University of Northern British Columbia, CA-Prince George

## Co-organisateurs :

AICB / UICB, FR-Paris • CAPEB, FR-Paris • CNDB - Comité National de Développement du Bois / Club Oui au Bois, FR-Paris • Le Commerce du Bois, FR-Nogent-sur-Marne  
• ENSTIB Université de Lorraine, FR-Epinal • ENSArchitecture MAP CRAI Université de Lorraine, FR-Nancy • ESB Nantes, FR-Nantes • FIBois IDF, FR-Paris • IBC – Ingénieurs Bois Construction, FR-Paris • ICCB - Institut de la Charpente et Construction Bois, FR-Paris  
• Institut Technologique FCBA, FR-Champs-sur-Marne • L'Ordre des architectes d'Ile-de-France, FR-Paris • Université Technique de Graz, AT-Graz • UMB - Union des Métiers du Bois - FFB, FR-Paris • UNSFA Ile-de-France, FR-Paris • Université de Innsbruck, AT-Innsbruck

## Avec le soutien financier de :

Ademe, FR-Paris • ADIVbois, FR-Paris • Ameublement français, FR-Paris • Codifab, FR-Paris • France Bois Forêt, FR-Paris • France Bois 2024, FR-Paris • Conseil régional d'Ile-de-France, FR-Saint-Ouen • Métropole du Grand Paris, FR-Paris • Ville de Paris, FR-Paris

## Avec le soutien de :

Agence Qualité Construction • AIENSTIB – Association des Ingénieurs de l'ENSTIB  
• AOCDTF Association Ouvrière des Compagnons du Devoir • Architecture Région  
• BBKA - Bâtiment Bas Carbone • Bois.Com • CAUE IDF • Conseil de l'Ordre des Architectes d'Ile-de-France • Conseil National de l'Ordre des Architectes • CSTB • Ekopolis • FBIE  
• Fransylva • IEF Les Compagnons du Tour de France • Interchanvre • Karibati • La maison de l'architecture de Lorraine • La maison passive • Lignum-Cedotec • Ministère de la Cohésion des Territoires • Ministère de la Transition écologique et solidaire • MyWoodenLife  
• RFCP Réseau Français de la construction paille • Timber Construction Europe • UNTEC  
• Valdelia



# QUI fabrique ses connecteurs en France et vous accompagne sur vos chantiers ?

**Si son nom trahit ses origines outre-atlantique, Simpson Strong-Tie est bien une marque proche de vous.** Installée depuis plus de 20 ans à Sainte-Gemme-la-Plaine en Vendée, elle y fabrique une majorité de ses produits de connexion et fixation bois-bois ou bois-béton. Siège européen de la marque, l'usine vendéenne abrite aussi un large staff scientifique et technique, ingénieurs, experts qualité, marketing et des équipes dédiées à la clientèle, dont certaines interviennent partout en France, sur les chantiers, au plus près de vos besoins.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur [www.strongtie.eu](http://www.strongtie.eu)



**SIMPSON**  
**Strong-Tie**

# PARTENAIRES, MÉCÈNES, SPONSORS

## Partenaires Média

AMC • AQC Agence Qualité Construction • Archiliste • Architecture Bois • Artisans & Bois • A vivre Editions • Batiactu • Bâti Isolation • Batijournal • Batirama • Batiweb • Boismag • Bookstorming • Bricomag • CMP Bois • Commerce International du Bois • Construction 21 • D'architectures • Ecologik • Eco Maison Bois • Exé • Filière Bois • fimbACTE • Fordaq • Forêt de France • Forestopic • Forum des Projets Urbains • Groupe Ficade • Habitat Naturel • Holzbau Austria • Holzbau - die neue Quadriga • Holzkurier • Holz- Zentralblatt • Hors Site • Immoweek • Journal Suisse du Bois • La Forêt Privée • L'Agenceur Bois • La Maison Ecologique • L'Atelier Bois • Le Bois International • Le Courier du Meuble et de l'Habitat • Le Moniteur • Les Cahiers de l'Environnement • Les Cahiers Techniques du Bâtiment-CTB • Toiture magazine • Lignum • Mikado • MUUUZ • NDA Magazine • Passion Architecture • Planète Bâtiment • Publinove • PUU Info • Schweizer Holzbau • Séquences Bois • Trä • Traits Urbains • Umrisse – Zeitschrift für Baukultur • Wir Holzbauer • Wood Design and Building Magazine • Woodsurfer

## Mécènes

Art&Build, FR-Paris • Bouygues Bâtiment France Europe, FR-Paris • Charpente Cenomane, FR-Requeil • CBS-Lifteam, FR-Choisy-le-Roi • CNDB, FR-Paris • Eiffage Construction, FR-Vélizy Villacoublay • Geberit, FR-Avon • Les Compagnons du Devoir, FR-Paris • Mathis, FR-Paris • Ney & Partners, BE-Watermael-Boitsfort • Ossabois/GA Smart Building, FR-Vêtrésur-Anzon • Piveteau Bois, FR-Essarts-en-Bocage • REI Habitat, FR-Montreuil • Taylux Teknos, FR-Evecquemont • Wall'up, FR-Aulnoy • Wood Circus, FI-Espoo

## Partenaires Premium

Binderholz, AT-Fügen • Fermacell, FR-Rueil Malmaison • EGGER, AT-St Johann in Tirol • ISOCELL, AT-Neumarkt am Wallersee • Moll bauökologische Produkte / Pro clima, DE-Schwetzingen • NORICA TIMBER, AT-Sachsenburg • Rotho Blaas, IT-Kurtatsch • STEICO, FR-Brumath

## Partenaires

Erlus, DE-Neufahrn • Technowood, CH-Alt Sankt Johann • Rubner, FR-Chassieu • NOVATOP/HWZ Kuratle&Jaeger, CH-Leibstadt • Henkel, CH-Sempach/Station • hsbcd, DE-Kaufbeuren • SFS, FR-Valence

## Sponsors privilèges

Aux Charpentiers de France, FR-Villebon-sur-Yvette • Belliard, FR-Gorron • FNB - Bois de France, FR-Paris • France Douglas, FR-Limoges • Jowat, FR-Mâcon • Les Canaux, FR-Paris • Poulingue, FR-Beuzeville • Woodenha, FR-Bouguenais

## Sponsors principaux

Aventim, FR-Marquette-lez-Lille • best wood SCHNEIDER® GmbH, DE-Eberhardzell • Blum, FR-Rumilly • Eugen Decker Holzindustrie, DE-Morbach • Euro Lamelle bois, FR-Rumilly • Metsä Wood, FR-Paris La Défense • Schilliger Bois, FR-Vogelsheim • Simonin, FR-Montlebon • Simpson strong-Tie, FR-Sainte-Gemme-la-Plaine • Soprema, FR-Strasbourg • Spax, FR-Saint-Thibault des Vignes • Türmerleim, DE-Ludwigshafen/CH-Bâle • Weing AG, DE-Tauberbischofsheim • Weisrock Vosges, FR-Saulcy-sur-Meurthe • Würth France SA, FR-Erstein

## Sponsors pauses-café

AICB - Association des Industriels de la Construction Biosourcée, FR-Paris • UICB, FR-Paris - Union des industriels et Constructeurs Bois, FR-Paris • Arbonis / Vinci Construction France, FR-Versoyres • CAPEB, FR-Paris • IBC - Ingénieurs Bois Construction, FR-Paris • Irabois, Union des Métiers du Bois (UMB-FFB), FR-Paris MD Bat, FR-Lyon • Stora Enso, FR-Neuilly-sur-Seine • Swisskrono, FR-Sully-sur-Loire UNSFA Ile-de-France, FR-Paris

## Autres exposants

Aanesland Fabrikker • AAVP • Accoya • Adkalis • Adlerwerk Lackfabrik • Advan- tage Austria • AMCSA • AQC • Atrium • Bauer Holzbau • Berry Alloc • Biesse • Bois-de-France • Bostitch • Bouquerod • BPI • Brüder Theurl • BWK • Cadwork • CCCA-BTP • Coopératives Forestières • Copanel • Corner • Delta • Design to production • Dietrich's • Dlubal • Doerken • Ducerf Groupe • Durieu • Dynea • E-Loft• easy-Therm • Eckersley O'Callaghan • Egis • ENSA Nancy • ENSA Paris-Belleville • ENSAM • ENSTIB Epinal • ESA Paris • ESB Nantes • Escaffre • Ekopolis • Eleman Bois • Epur • Essetre • Eurotec • Façade Bois • FCBA • Fiberdeck • FIBois France • Fischer • Fixinox • France Bois Forêt • Gastebois • Gingko 21 • Gipen • Global Fair • Graam Architecture • Grad • Gramitherm • Green Window • Groupe Thebault • Grupo Gamiz • Groupe ISB • Gutex • Hasap • HBS Berga • Heco Schrauben • Hundegger • HMR Jacob • Icade • Isofloc • Isover • Irurena • I-Tech • Karibati • Kebony • Klima • Knapp • Knauf • Knauf Insulation • Koz • La cabane perchée • La Maison Passive • Le Commerce du bois • Les Bois Du Ried • Ligna • Lignatec KLH • Lignatech • Lignalpes • Ligne Roset • Lignotrend • Logelis • L'Ordre des architectes IDF • Louineau • Lunawood • Mach Diffusion • Maître Cube • Malvaux • Manubois • Mayr Merlnhof • Minco • Mobic • Moelven • Myral • Neosylva • Nexity • OBM • Odice • ONF • Pfeifer Timber • Pfeiderer • Pitzl • Placo • Plantons pour l'Avenir • Plateforme Bois • Pollmeier Massivholz • Polytechnik Luft-und Feuerungstechnik • Protac • Rairies Montrieux • RFCP • Riwega • Rockwool • Rubio Monocoat • Saint-Gobain Weber France • Salola • Schlüter • Schmid Schrauben • SCM GROUP-France • Selvea • Sema • SETEC • Sherpa Connection Systems • Siga • Silvadec • Siniat • Sivalbp • Socopa • Soriba • SPL Paris Métropole Aménagement • Splitkon • Stabilame • Sto • Suteki • Sybois • Tavapan • Techniwood • Technopieux • Terrell Group • Trespa • Ubbink • Untec • Velux • Vollholz Hybriddecken Engelhart • Weinmann • Weitzer Parkett • Wintersteiger • Woodeum • Wood Shapers • X-LAM Dolomiti

# Acord

Logiciel de calcul  
Structures & assemblages

La solution de tous les pros, de l'artisan au BET



**FORUM FRANCE**  
**BOIS** 15-17 juillet 2021 | Grand Palais Éphémère, Paris  
**CONSTRUCTION**

[www.acord.io](http://www.acord.io)

Essai libre & présentation personnalisée



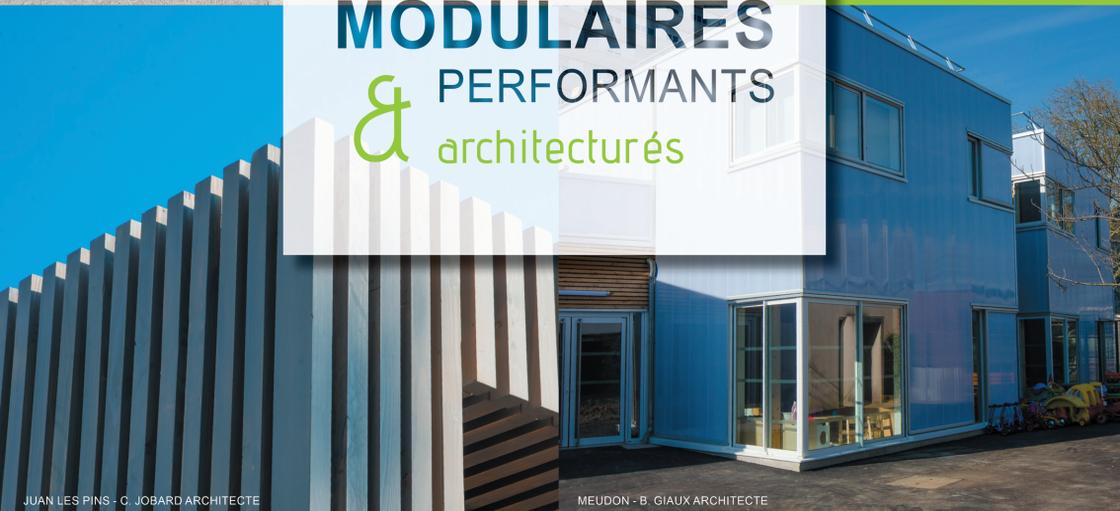
Editeur français à votre service depuis 1986  
Distribution, formation, support technique

8 quai Bir Hakeim  
94410 Saint-Maurice  
Tél.: 01 49 76 12 59  
[www.acord.io](http://www.acord.io)



FABRIQUÉ EN FRANCE

# BÂTIMENTS MODULAIRES & PERFORMANTS architecturés



JUAN LES PINS - C. JOBARD ARCHITECTE

MEUDON - B. GIAUX ARCHITECTE

04.67.58.22.54  
contact@selvea.com

[www.selvea.com](http://www.selvea.com)

SELVEA RÉALISE VOS PROJETS  
PARTOUT EN FRANCE DEPUIS 2006

BOURG LES VALENCE - NAUD-PASSAJON DEJOS ARCHITECTES



**SELVEA**

## L'exposition « La forêt, le bois, la construction bois et l'aménagement bio-sourcé : tout un écosystème »

Sous l'impulsion d'Alexandre Labasse du Pavillon de l'Arsenal, l'exposition thématique et pédagogique est conçue comme un lieu de convivialité où tous les publics découvriront les innovations et les nouveautés de la filière bois. L'espace d'exposition du Grand Palais Éphémère est organisé pour que les professionnels et le grand public retrouvent les étapes de la transformation de la ressource à son usage : Planter, Transformer, Concevoir, Construire, Assembler, Isoler, Aménager, Fédérer, Promouvoir, Former.

### Planter

La gestion durable de la forêt tout en anticipant les changements climatiques, implique une pratique active et massive de (re)plantation, d'extension des forêts françaises et de choix des essences.

### Transformer

La grume récoltée est transformée en sciage et en bois d'œuvre, mais de plus en plus souvent, les transformations deviennent complexes, on parle de seconde transformation (carrelets, parquet, panneau, bardage...) voir de troisième transformation avec des produits finis (agencement, mobilier).

### Concevoir

À la différence de la construction traditionnelle, la construction biosourcée demande un temps d'études important et permet un haut niveau de préfabrication en atelier. Depuis une trentaine d'années, la France s'est créée un vivier de spécialistes de la conception de ces ouvrages.

### Construire

Les charpentiers sont devenus des constructeurs dont certains assument aujourd'hui le rôle de contractant général. La construction biosourcée investit tous les lieux de vie (bureaux, sièges sociaux, logements, écoles, industrie, culture, commerce, etc).

### Assembler

L'art de la charpente est l'assemblage direct d'éléments en bois. Aujourd'hui, la construction biosourcée moderne recourt à tout un univers d'assemblages et de ferrures le plus souvent métalliques. L'assemblage de ses éléments se fait pour une bonne part en atelier, avec un montage final sur site.

### Isoler

Les parois en bois sont constituées d'éléments porteurs entre lesquels s'insèrent des isolants, de sorte qu'elles atteignent une performance d'isolation exceptionnelle pour une emprise réduite.

### Aménager

L'art d'habiter dans des constructions bio-sourcées implique de concevoir des solutions réversibles, flexibles et personnalisées. Réussir la transition écologique vers la neutralité carbone implique donc de recourir massivement au bois et aux matériaux biosourcés (si possible issus de circuits courts) pour l'aménagement intérieur.

## Fédérer

Comme le cycle de vie de la filière bois bio-sourcée va de l'arbre jusqu'à l'objet (meuble) en passant par le second-œuvre, voire l'énergie, il est indispensable d'accorder les attentes et les besoins de tous les acteurs, de la conception à la réalisation en passant par les instances politiques et syndicales.

## Promouvoir

Les promoteurs et les investisseurs prennent de plus en plus en compte l'importance d'une construction bas carbone et bio-sourcée pour pouvoir atteindre les objectifs de la neutralité carbone en 2050.

## Former

Face à la révolution de la construction et de l'émergence de l'économie circulaire et bio-sourcée, la demande d'acteurs qualifiée est aujourd'hui exponentielle et présente de nouvelles opportunités en termes d'emplois.



## Une scénographie éco-conçue 100% bois français

Pour rendre le bilan carbone le plus neutre possible et être en cohérence avec les sujets traités pour sa 10<sup>e</sup> édition, le Forum s'applique à lui-même une démarche d'éco-conception par la mise en place de plusieurs actions : stands des exposants en hêtre et peuplier français et auditorium en douglas local démontables et réutilisables, mobiliers upcyclés, compensation des émissions de transport, suppression de la moquette. Toutes ces actions sont scénographiées par Alexandre Labasse, commissaire de l'exposition et directeur du Pavillon de l'Arsenal, autour d'un parcours thématique : « *de l'écosystème de la forêt, du bois, de la construction bois et de l'aménagement bio-sourcé* ». Une analyse Cycle de Vie (ACV) du Forum 2021 réalisée par Gingko 21 viendra étayer cet engagement.



## Auditorium Éphémère Grand Palais

Conçu par Steven Ware et Kevin Guidoux de ArtBuild avec Laurane Néron et Benoît Hargot de Ney & Partners et toute l'approche d'exécution de CBS-Lifteam, l'auditorium en douglas français représente une première mondiale. Il s'agit de créer en construction biosourcée un espace de conférence d'assemblage et de démontage rapide, pour 350 places. Principe structurel : chaque panneau fait 2,30 x 5,25 m en essence Douglas (provenance France). Les panneaux en CLT ont été produits par Piveteau et usinés par Laminated Timber Solutions. Trois panneaux sont solidarifiés par des tiges afin d'assurer leur rôle structurel. Le module de 3 panneaux permet une flexibilité de montage et plusieurs configurations de plans. L'auditorium occupe une surface libre de 475 m<sup>2</sup>. Créer cet ouvrage en CLT cintré est une prouesse, assurer le montage et le démontage de la salle dans le cadre du 10<sup>e</sup> Forum International Bois Construction est un grand défi.

L'agence internationale ArtBuild née à Bruxelles en 1989 dispose d'agences basées à Paris et au Luxembourg. Responsable du bureau parisien qui réalise 50% de son chiffre d'affaires avec 25 personnes, Steven Ware est l'architecte qui a construit le plus grand nombre d'opérations en structure bois multi-étages. Il est aussi l'inventeur d'une technique pour cintrer les panneaux en bois massif CLT, utilisée pour la conception de l'auditorium éphémère du 10<sup>e</sup> Forum.

Ney & Partners est le grand Bureau d'études bois de Belgique. Quant à CBS-Lifteam, sa compétence trentenaire porte sur l'ingénierie, la fabrication et la mise en œuvre, notamment en France métropolitaine, en Suisse, au Luxembourg, en Guyane Française. Après le long sommeil de la pandémie, CBS-Lifteam a pris le lead pour mener à terme ce projet d'Auditorium, en y dédiant rien de moins que Jean-Luc Sandoz et Aurélien Deschamps.



## Espace Forêt-Bois

Pilotée par le CNDB, cet espace regroupe tous les acteurs de la filière : ADIVBois, Ameublement Français, CODIFAB, France Bois Forêt, France Bois 2024. Avec ces six microarchitectures imaginées, l'agence DAAG a traduit architecturalement les objectifs, intentions et actions de chaque organisme présent sur le stand de la filière bois en conceptualisant des microarchitectures d'environ 20m<sup>2</sup>. Ces dernières ont l'ambition d'exprimer les notions de liens, de collaboration, d'élégance et d'excellence à travers la promotion du matériau bois dont elles doivent révéler toutes les qualités et démontrer les richesses de mise en œuvre. Six concepts de micro architectures répondent chacun aux principes suivants : la forêt (FBF), la grande hauteur (ADIVbois), la performance (CODIFAB), l'innovation (JOP 2024), le produit fini (Ameublement Français) et la convivialité où tous les acteurs pourront se retrouver pour échanger et discuter. Grâce au partenariat CNDB - La Revue des Collectivités Locales et au relais de la Fédération Nationale des Communes Forestières (FNCOFOR), l'ensemble des micro-architectures seront démontées et réutilisées par des collectivités locales après l'événement.

### Exposition ADIVBois « Cadre de vie des Immeubles à Vivre Bois » & Espace Presse du Forum Bois Construction

L'exposition ADIVBois, scénographiée comme un habitat par l'agence « Appelle moi papa », propose un parcours qui s'articule autour de trois prototypes grandeur nature : Capsule Capable / Prête à habiter, Macro-meuble vers la réversibilité de l'habitat, A-Part / Partition adaptable. Ces solutions préfabriquées, flexibles, réversibles et personnalisables sont issues des projets lauréats du concours ADIVBois/PUCA. L'exposition met l'accent sur la nécessaire articulation entre architecture et design, structure et cadre de vie, avec le bois comme point d'orgue. Elle souligne l'importance du processus d'éco-conception avec une équipe pluridisciplinaire (architectes, designers, agenceurs intégrateurs...) et démontre les potentialités qu'offre l'industrialisation pour améliorer et sublimer le cadre de vie. De nombreux éditeurs ont été associés à la démarche : Alki, Atelier Emmaüs, Bosc, La Fabrique, Les Résilientes, Ligne Roset, Maximum, Toulemonde Bochart, 727 sailbag... Ses éditeurs, upcyclers et acteurs issus de l'économie circulaire apportent une touche « mix @ match » au plus proche de la vie de tous les jours.

### Les Canaux : espace détente-lounge et son exposition « le mobilier en économie circulaire : fabriquer responsable »

Sur une surface de 200 m<sup>2</sup> juste en face du grand écran de retransmission de l'auditorium, Les Canaux imagineront un espace détente-lounge qui sera constitué d'une trentaine ou quarantaine d'assises (Maximum) ainsi que de tables basses (Dizy) afin d'aménager un lieu de repos et de convivialité dans un espace 100% en économie circulaire. Au cœur de cet espace, l'exposition « *Le mobilier en économie circulaire : Fabriquer responsable* » sera placée. Elle a été scénographiée par le Studio 5.5 et entièrement conçue en économie circulaire. Elle met en lumière les créations de 10 entreprises françaises et raconte l'histoire de leur produit et de leur entreprise.

## Cartographie de la construction bois en IDF

FIBois Île-de-France montre à travers son Enquête construction bois Île-de-France 2020, que sur les cinq dernières années (2015-2020), la part de marché du bois est en moyenne de 4% et que la surface construite avec ce matériau a tout de même doublé. L'enquête estime par ailleurs que d'ici 2030, cette part de marché atteindra environ 17% à l'échelle du Grand Paris. Dans le cadre de cette étude, plus de 800 projets ont été identifiés et seront placés sur une carte interactive en ligne. Un travail de fourmi qui est le pendant de l'étude de FIBois Île-de-France. Cet outil pour tous, réalisé en partenariat avec l'Institut Paris Région, permettra d'identifier les territoires les plus dynamiques et de constituer à terme un observatoire vivant de la construction bois et biosourcés en Île-de-France.

## Les conférences en Livestream pour un accès national et mondial

Les nombreuses conférences représentent une tribune de l'actualité, de notoriété et de libre parole pour tous les acteurs professionnels de cette filière. L'enregistrement des conférences, leur diffusion en traduction simultanée répond à plusieurs objectifs : le protocole sanitaire réduit les déplacements de certains pays; l'organisation du premier événement de la filière bois depuis un an et demi va accentuer le besoin de convivialité et les conférences pourront être visualisées partout dans l'exposition et en différées; la présence du Forum en plein Paris, centré sur un thème mondial comme la construction biosourcée, fait de ce congrès un événement qui pourra être suivi partout dans le monde.



# Protéger, c'est bien. Protéger longtemps, c'est **DELTA®**



La gamme d'écrans pare-pluie DELTA®-FASSADE n'a jamais connu le moindre désordre en plus de 20 ans de pose. Pour prouver toujours plus sa qualité incomparable, la gamme des membranes pare-pluie DELTA®-FASSADE a subi les tests les plus poussés jamais réalisés sur le marché :

- Résistance prolongée à la lumière : test Xénon 4,5 gigaJoules (intégralité du prisme solaire) et test 5.000 heures UV
- Tests de résistance au vent testée auprès du CSTB (test de fatigue et de ruine)
- Tests *in situ* en Floride (exposition au soleil sans couverture)
- Réaction au feu Euroclasse B (équivalent M1 « non inflammable ») de série, sans surcoût
- Disponible en version DELTA®-FASSADE **COLOR** avec pigments de couleur haute durabilité

Laissez libre cours à votre créativité. La qualité DELTA® s'occupe du reste.





# SYSCOBOIS



**Entreprise spécialisée dans le bois depuis plus de 40ans.**



- Bâtiments sur mesure (agricoles et industriels)
- Vente et Négoce
- Taille à façon





### SYLVA CONSEIL - CLERMONT-FERRAND

66 rue des Courtiaux  
63000 CLERMONT-FERRAND  
Tél: 04.73.26.30.77  
agence63@sylva-conseil.com

### SYLVA CONSEIL - PARIS

64 rue de Crimée  
75019 PARIS  
Tél: 01.43.73.56.45  
agence75@sylva-conseil.com



# Essetre®

WOODWORKING TECHNOLOGY EVOLUTION

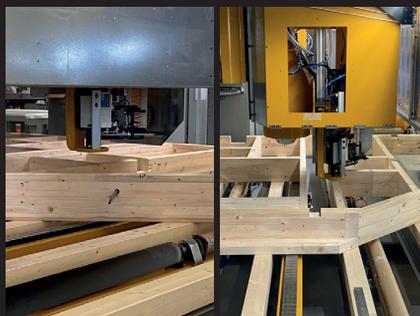
## TECHNO MULTIWALL

Nouveau centre d'usinage à contrôle numérique pour la composition et l'usinage des murs d'ossature bois et des panneaux CLT. Ce système est installé directement sur les bancs d'usinage de la machine et permet, également, le retournement des pièces pour l'usinage complet sur les deux côtés.

La machine TECHNO MULTIWALL est disponible en différentes dimensions et versions, selon les exigences d'usinage du client.



**Essetre S.r.l.**  
Via della Repubblica Serenissima, 7  
36016 Thiene (VI) - Italy  
T. +39 0445 365 999  
[info@essetre.com](mailto:info@essetre.com)  
[essetre.com](http://essetre.com)



# Forum Bois Construction 2021 (FBC) Grand Palais Éphémère Plan d'implantation

- Structure + Belleville
- Transformer
- Assembler
- Former
- Construire
- Planter
- Promouvoir
- Concevoir
- Installer
- Podrifer
- Aménager
- Habiller

- Espaces de retransmission
- Écran de retransmission

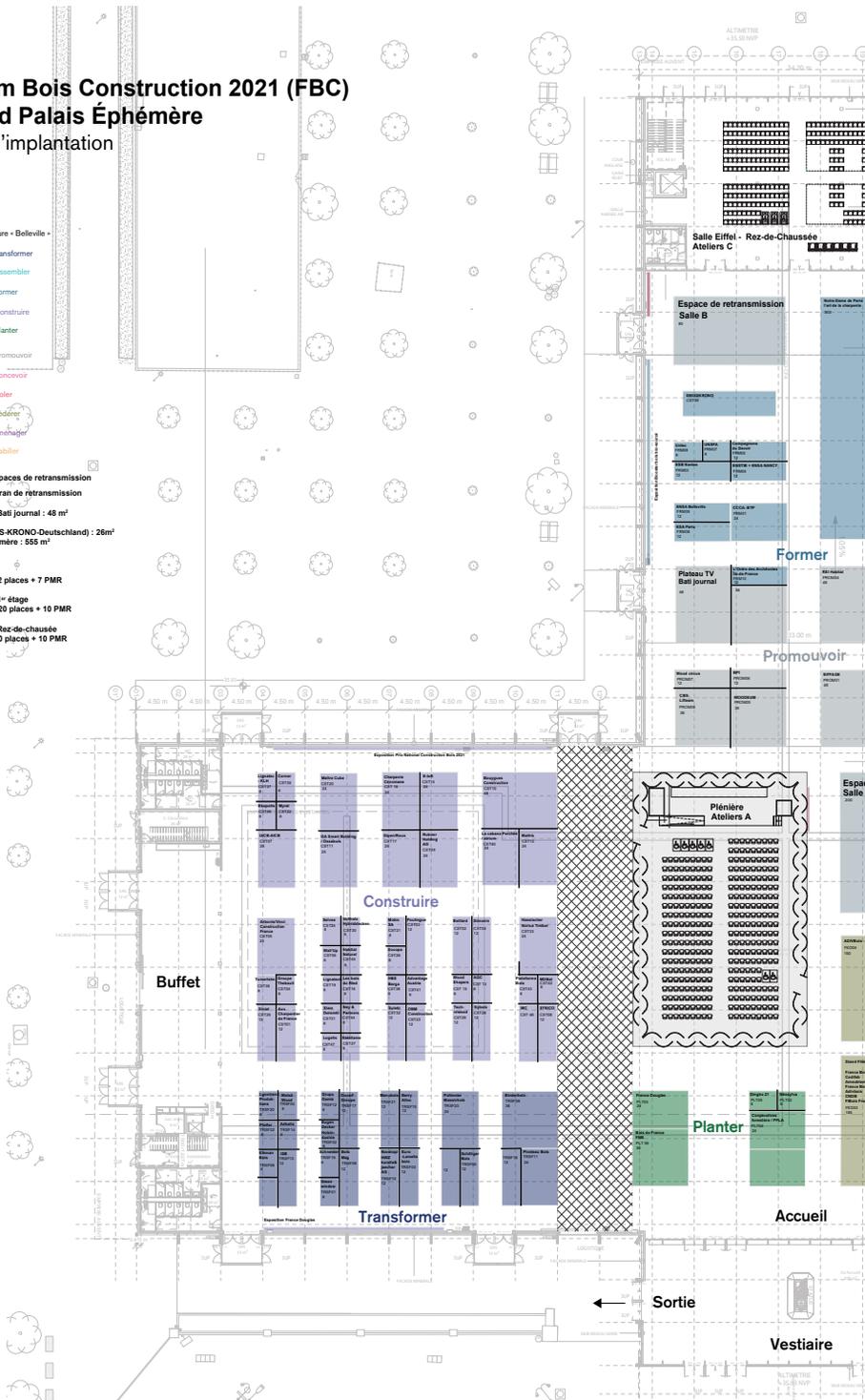
Plateau TV / Bati journal : 48 m<sup>2</sup>

Divers (SWISS-KRONO Deutschland) : 26m<sup>2</sup>  
Théâtre éphémère : 55 m<sup>2</sup>

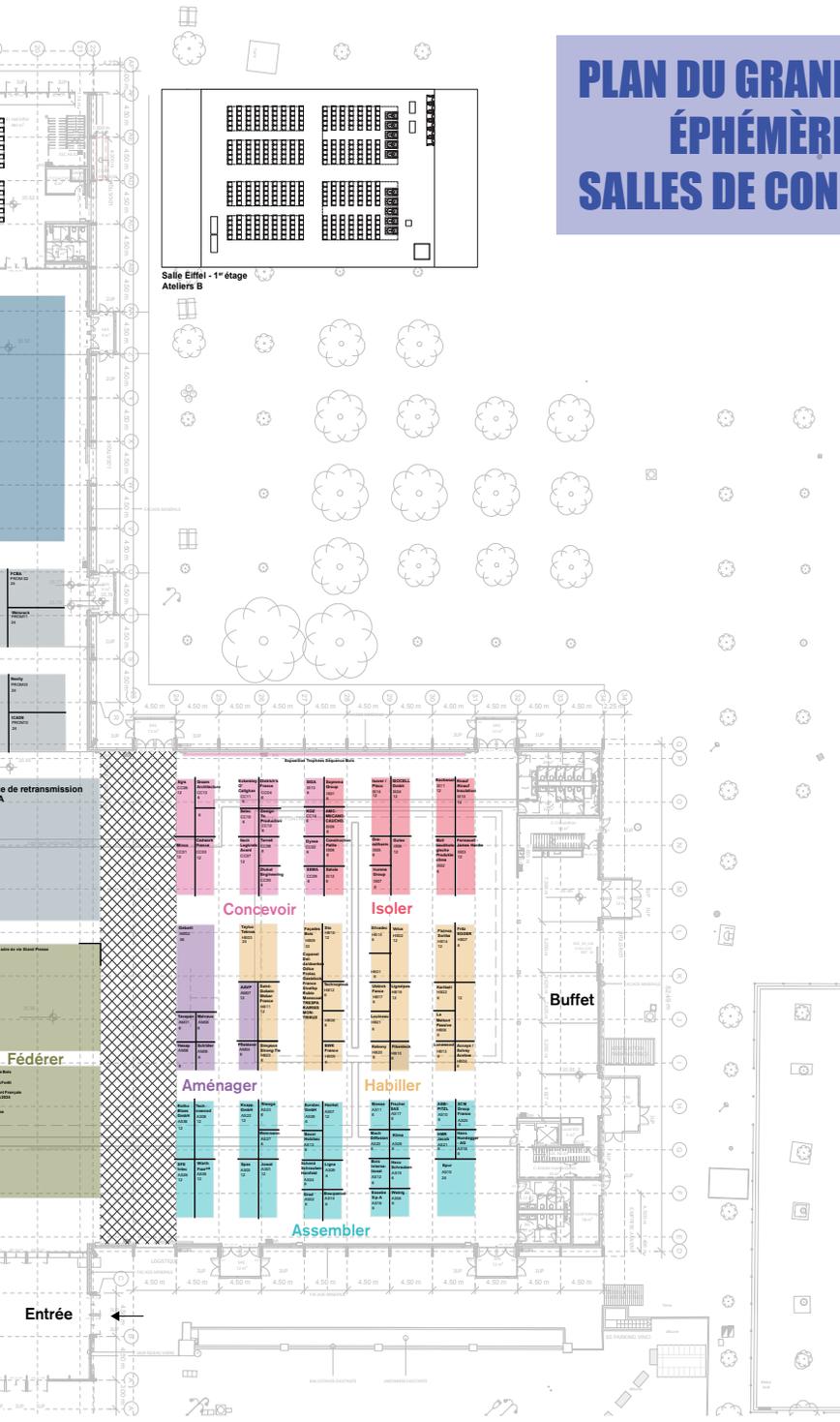
Plinière  
Atelier A - 322 places + 7 PMR

Salle Eiffel - 1<sup>er</sup> étage  
Ateliers B - 320 places + 10 PMR

Salle Eiffel - Rez-de-chausée  
Atelier C - 280 places + 10 PMR



# PLAN DU GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE ET SALLES DE CONFÉRENCE



# cadwork®

solutions logicielles  
pour la construction

Éditeur de logiciels 3D CFAO  
spécialiste de la construction bois,  
menuiserie et agencement.



Pour tous les domaines  
d'application de la construction,  
de la conception à la production.

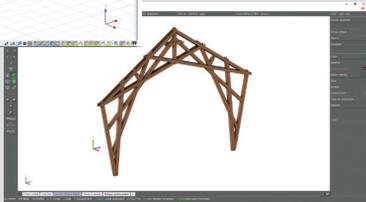
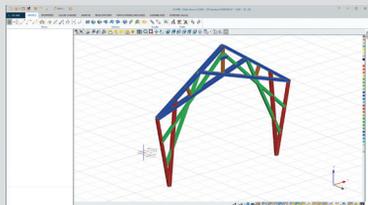
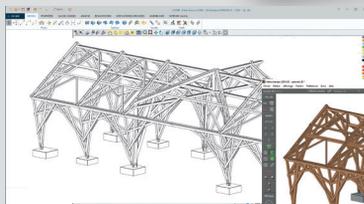
Démonstration personnalisée  
gratuite !

OFFRE  
2 mois d'essai  
GRATUIT  
sans obligation d'achat\*

## C-FASTER

Concevez > Calculez > Justifiez

De votre 3D cadwork  
à votre note de calcul en 1 clic !



**C-FASTER** vous accompagne en vous proposant un modèle de calcul statique basé sur votre conception, et assure la traduction de votre modèle 3D.



cadwork 04 | [www.cadwork.com](http://www.cadwork.com) | [admin@cadwork-04.ch](mailto:admin@cadwork-04.ch)

+41 21 943 00 40 +33 3 63 21 99 20 +39 085 909 6910



cadwork francophone



Cadwork SA



cadwork\_francophone



Cadwork-04

---

## AAVP

Stand AM07

11 cité de l'Ameublement - 75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 44 64 05 05 - email : marie.brodin@aavp-architecture.com  
Contact : Marie BRODIN

---

## ACCOYA / SOLVAY ACETOW / CERDIA

Stand HB04

Engesserstrasse 8 - 79108 Freiburg - Allemagne  
Tél. : +49 761 511-3829 - email : mathieu.blanc@cerdia.com  
Contact : Mathieu BLANC

---

## ADEME

Centre de Sophia Antipolis 500 - Route des Lucioles - 06560 Valbonne - France  
Tél. : +33 (0)4 93 95 72 46 - email : sidonie.pappalardo@ademe.fr  
Contact : Sidonie PAPPALARDO

---

## ADIVBOIS

Stand FED04

120 avenue Ledru-Rolin - 75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 44 68 18 25 - email : m.chouraqui@adivbois.org  
Contact : Marcel CHOURAQUI

---

## ADKALIS

Stand TRSF14

20 rue Jean Duvert - 33290 Blanquefort - France  
Tél. : +33 (0)5 64 31 06 60 - email : nathalie.tramond@berkem.com  
Contact : Nathalie TRAMOND

---

## ADVANTAGE AUSTRIA

Stand CST41

6 avenue Pierre 1er de Serbie / Ambassade D'Autriche - 75116 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 53 23 05 05 - email : paris@advantageaustria.org  
Contact : Amélie SCHÄFER

---

## AICB

Stand CST07

120 avenue Ledru-Rollin - 75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 43 45 53 43 - email : bertrand.gauthier@uicb.pro  
Contact : Bertrand GAUTHIER

---

## AMCSA

Stand AS10

Pol ind Asteasu - Zona A pab 35 - 20159 Asteasu - Espagne  
Tél. : +34 650 417 875 - email : sales@amcsa.es  
Contact : Aitor LOPETEGI

---

## AMEUBLEMENT FRANÇAIS

Stand FED01

120 avenue Ledru Rollin - 75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 44 68 18 01 - email : duchenne@ameublement.com  
Contact : Odile DUCHENNE

11 bis avenue Victor Hugo - 75116 Paris - France  
Tél. : +33 (0)9 84 07 18 64 - email : rm.favier@qualiteconstruction.com  
Contact : Rose-Marie FAVIER

**ARBONIS**

Stand CST05

1346 Route de Chevannes - 71220 Verosvres - France  
Tél. : +33 (0)3 58 42 30 06 - email : gforest@arbonis.com  
Contact : Gilles FOREST

**ART & BUILD**

58 rue du Faubourg Poissonnière - 75010 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 45 58 17 30 - email : swa@artbuild.com  
Contact : Steven WARE

**ASB/PITZL METALLBAU GmbH & CO.KG/ LUDWIG**

Stand IS09

380 Route du jorax - 74120 Paz-Sur-Arly - France  
Tél. : +33 (0)4 50 53 73 16 - email : horst.reindl@asb.technology  
Contact : Reindl HORST

**ATRIUM FRANCE**

Stand CST40

ZA Trinquetauts - 84490 Saint Saturnin Les apt - France  
Tél. : +33 (0)4 90 74 22 06 - email : leanadalie@atrium-tuiles.fr  
Contact : Nadalié LÉA

**AUX CHARPENTIERIS DE FRANCE**

Stand CST01

7 avenue d'Ouessant - 91140 Villebon sur Yvette - France  
Tél. : +33 (0)1 69 34 32 60 - email : m.delaunay@acdf.fr  
Contact : Myriam DELAUNAY

**AVENTIM**

Stand AM03

183 rue de Menin - 59520 Marquette lez-Lille - France  
Tél. : +33 (0)3 20 36 56 74 - email : bhaddag@aventim.com  
Contact : Benoît HADDAG

**BAUER HOLZBAU GmbH**

Stand AS13

Alte Höhe 1 - 74589 Satteldorf-Gröningen - Allemagne  
Tél. : +49 7955 / 385-555 - email : a.spolwind@bauer-holzbau.de  
Contact : Albert SPOLWIND

**BELLIARD**

Stand CST02

ZI route de Fougères - BP 32 - 53120 Gorrion - France  
Tél. : +33 (0)2 43 08 49 70 - email : jimmy.grondin@belliardconstruction.com  
Contact : Jimmy GRONDIN

**BERRY ALLOC**

Stand TRSF15

La Parqueterie - RD2144 - BP 5 - 03360 Meaulne - France  
Tél. : +33 (0)4 70 08 15 46 - email : louis.manguet@berryalloc.com  
Contact : Louis MAINGUET

## **BIESSE FRANCE**

Stand TRSF18

4 chemin de Moninsable - 69530 Brignais - France  
Tél. : +33 (0)4 78 96 73 29 - email : sophie.tissier@biessefrance.fr  
Contact : Sophie TISSIER

## **BINDERHOLZ GmbH HOLZINDUSTRIE**

Stand TRSF08

Zillertalstrasse 39 - 6263 Fügen - Autriche  
Tél. : +43 5288 601 - email : marketing@binderholz.com  
Contact : Johannes ERHART

## **BLUM**

Stand AM03

ZAE Rumilly Sud - 14 avenue du Trélod - 74150 Rumilly - France  
Tél. : +33 (0)4 50 68 38 12 - email : rachel.mugnier@blum.com  
Contact : Rachel MUGNIER

## **BOIS DE FRANCE**

Stand PLT06

6 rue Francois 1er - 75008 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 56 69 52 00 - email : jmartinez@bois-de-france.org  
Contact : Jérôme MARTINEZ

## **BOISMAG**

Stand CST15

41 rue du Télégraphe - 75020 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 33 33 36 - email : gi@boisnewsmedia.com  
Contact : Gloria IACONELLI

## **BOUQUEROD INDUSTRIE**

Stand AS14

19 rue du Moulin - 39320 Gigny - France  
Tél. : +33 (0)3 84 85 42 33 - email : s.bouquerod@bouquerod-industrie.com  
Contact : Stéphanie BOUQUEROD

## **BOUYGUES BATIMENT FRANCE EUROPE**

Stand CST10

1 avenue Eugène Freyssinet - 78061 Saint-Quentin-en-Yveline - France  
Tél. : +33 (0)1 30 60 33 00 - email : wewood@bouygues-construction.com  
Contact : Christophe LEMAÎTRE

## **BPI FRANCE**

Stand PROM06

24 rue Drouot - 75009 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 53 89 79 95 - email : as.serre@bpifrance.fr  
Contact : Anne Sophie SERRE

## **BWK FRANCE**

Stand HB05

1 rue des Postiers - BP 40003 - 57916 Woustville Cedex - France  
Tél. : +33 (0)3 87 28 14 97 - email : i.hoellinger@bwk-france.com  
Contact : Isabelle HOELLINGER

## **CADWORK FRANCE**

Stand CC03

1 rue de la Glacière - 25660 Saone - France  
Tél. : +33 (0)6 72 87 96 11 - email : marketing@cadwork.ch  
Contact : Estelle CHATELAIN

## **CAPEB**

Stand FRM08

878 route de Sinogé - 75140 Paris Cedex 03 - France  
Tél. : +33 (0)1 53 60 50 00 - email : jm.desmedt@capeb.fr  
Contact : Jean-Marc DESMEDT

## **CBS-LIFTEAM**

Stand PROM08

118 avenue d'Alfortville - 94600 Choisy le Roi - France  
Tél. : +33 (0)1 56 70 43 83 - email : sandoz@cbs-cbt.com  
Contact : Jean-Luc SANDOZ

## **CCCA-BTP**

Stand FRM01

19 rue du Père Corentin - 75680 Paris Cedex 14 - France  
Tél. : +33 (0)1 40 64 26 49 - email : sarah.letellier@ccca-btp.fr  
Contact : Sarah LETELLIER

## **CFE**

Stand CST15

Avenue Hermann-Debrouxlaan 42 - 6900 Merche-en-Famenne - Belgique  
Tél. : +32 84 31 52 74 - email : philippe\_courtoy@cfe.be  
Contact : Philippe COURTOY

## **CHARPENTE CENOMANE**

Stand CST16

ZA Belle croix - 72510 Requeil - France  
Tél. : +33 (0)2 43 46 45 99 - email : contact@charpente-cenomane.com  
Contact : Sophie MORANÇAIS

## **CNDB**

Stand FED02

120 avenue Ledru Rollin - 75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 53 17 19 96 - email : sarah.laroussi@cndb.org  
Contact : Sarah LAROUSSE

## **CODIFAB**

Stand FED01

120 avenue Ledru Rollin - 75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 44 68 18 79 - email : ferchaud@codifab.fr  
Contact : Emilie FERCHAUD

## **CONSEIL RÉGIONAL ILE-DE-FRANCE**

Stand PROM08

2 rue Simone Veil - 93400 Saint-Ouen - France  
Tél. : +33 (0)1 53 85 74 93 - email : anne.galibert-mahoukou@iledefrance.fr  
Contact : Anne GALIBERT

## **CONSTRUCTION PAILLE ILE DE FRANCE**

Stand IS08

28 rue Étienne Dolet - 75020 Paris - France  
Tél. : +33 (0)9 83 80 00 93 - email : coordination@rfcp.fr  
Contact : Gabriel MARTINEZ

## **COOPÉRATIVES FORESTIÈRES**

Stand PLT04

9 rue Buffault - 75009 Paris - France  
Tél. : +33 (0)5 40 12 08 88 - email : njobin@lescooperativesforestieres.fr  
Contact : Nicolas JOBIN

## **COPANEL**

Stand HB09

La Haie Molière - 44880 Sautron - France  
Tél. : +33 (0)2 40 63 93 95 - email : ryadh@copanel.fr  
Contact : Ryadh ZITOUNI

## **CORNER**

Stand CST46

13 Cour du 30 juillet - 33000 Bordeaux - France  
Tél. : +33 (0)6 84 63 18 48 - email : guillaume@corner.build  
Contact : Guillaume LAGILLIER

## **DESIGN TO PRODUCTION**

Stand CC12

Seestrasse 78 - 8703 Erlenbach - Suisse  
Tél. : +41 44 914 74 91 - email : scheurer@designtoproduction.com  
Contact : Fabian SCHEURER

## **DIETRICH'S FRANCE SARL**

Stand CC04

2 rue Henri Bergson - CS 90026 - 67200 Strasbourg Cedex - France  
Tél. : +33 (0)9 51 754 755 - email : y.sebesi@dietrichs.com  
Contact : Yvon SEBESI

## **DLUBAL ENGINEERING SOFTWARE**

Stand CC05

11 rue de Cambrai - Immeuble Artois - Quai 019 - 75019 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 78 42 91 61 - email : info@dlubal.com  
Contact : Cosme ASSEYA

## **DOERKEN SAS / DELTA**

Stand HB09

4 rue de Chemnitz - BP 22107 - 68059 Mulhouse Cedex 2 - France  
Tél. : +33 (0)3 89 56 90 09 - email : tdahlent@doerken.fr  
Contact : Thomas DAHLENT

## **DUCERF GROUPE**

Stand TRSF17

Lieu-Dit Le Bourg - 71120 Charolles - France  
Tél. : +33 (0)3 85 88 28 00 - email : catherine.ducerf@ducerf.com  
Contact : Catherine DUCERF

## **DYNEA**

Stand CC02

Hohentwieltgasse17 - 72070 Tubingue - Allemagne  
Tél. : +49 3362 720 - email : steinar.skogholt@dynea.com  
Contact : Steinar SKOGHOLT

## **ECKERSLEY O'CALLAGHAN**

Stand CC11

66 rue René Boulanger - 75010 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 49 29 76 26 - email : philip@eocengineers.com  
Contact : Philip WILSON

## **EGIS**

Stand CC06

4 rue Dolorès Ibaruri - 93188 Montreuil - France  
Tél. : +33 (0)1 49 20 18 64 - email : aurore.gricourt@egis.fr  
Contact : Aurore GRICOURT

## **EIFFAGE CONSTRUCTION**

Stand PROM01

11 place de l'Europe - Bât. D - CS 50570 - 78140 Vélizy-Villacoublay - France  
Tél. : +33 (0)1 34 65 86 47 - email : jacques.bouillot@eiffage.com  
Contact : Jacques BOUILLOT

## **EKOPOLIS**

Stand FED10/CST 48

155 avenue Jean Lolive - 93500 Pantin - France  
Tél. : +33 (0)1 48 32 40 80 - email : camille.perez@ekopolis.fr  
Contact : Camille PERREZ

## **ELÉMAN BOIS**

Stand TRSF06

4 Impasse de la Source - 74200 Thonon-Les-Bains - France  
Tél. : +33 (0)4 50 71 63 61 - email : philippe@farizon.fr  
Contact : Philippe FARIZON

## **E-LOFT**

Stand CST14

14 avenue des Châtelets - 22440 Ploufragan - France  
Tél. : +33 (0)2 52 56 16 00 - email : jj.korosec@e-loft.fr  
Contact : Jean-Jacques KOROSEC

## **ENSA NANCY**

Stand FRM04

2 rue Bastien-Lepage - 54001 Nancy cedex - France  
Tél. : +33 (0)3 83 30 81 00 - email : franck.besancon@crai.archi.fr  
Contact : Franck BESSANÇON

## **ENSA PARIS BELLEVILLE**

Stand FRM05

60 boulevard de la Vilette - 75019 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 53 38 50 00 - email : ludovik.bost@paris-belleville.archi.fr  
Contact : Ludovik BOST

## **ENSTIB**

Stand FRM04

27 rue Phillipe Séguin - CS 60036 - 88026 Epinal Cedex - France  
Tél. : +33 (0)3 29 29 61 76 - email : laurent.bleron@univ-lorraine.fr  
Contact : Laurent BLÉRON

## **EPUR**

Stand AS15

Hameau de Caillens - 11140 Rodome - France  
Tél. : +33 (0)4 68 31 29 11 - email : ilias@epur.io  
Contact : Ilias ZINSSSATAG

## **ESA PARIS**

Stand FRM06

254 boulevard Raspail - 75014 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 47 40 47 - email : fabulle@fabiennebulle.com  
Contact : Fabienne BULLE

## **ESB NANTES**

Stand FRM03

Rue Christian Pauc - 44306 Nantes cedex 3 - France  
Tél. : +33 (0)2 40 18 12 12 - email : monika.plockl@esb-campus.fr  
Contact : Monica PLOCKL

## **ESCAFFRE**

Stand AS23

4 avenue de la Martelle - 81150 Terssac - France  
Tél. : +33 (0)5 63 38 85 85 - email : [escaffre@groupe-escaffre.fr](mailto:escaffre@groupe-escaffre.fr)  
Contact : Arnaud ESCAFFRE

## **ESSETRE S.P.A.**

Stand AS16

Via della Repubblica Serenissima 7 - 36016 Thiene (Vicenza) - Italie  
Tél. : +39 0445 365999 - email : [luca.viero@essetre.com](mailto:luca.viero@essetre.com)  
Contact : Viero GIANLUCA

## **EUGEN DECKER HOLZINDUSTRIE KG**

Stand TRSF02

Hochwaldstrasse 31 - 54497 Morbach - Allemagne  
Tél. : +49 6533 73 111 - email : [c.decker-kuemmel@hochwald.com](mailto:c.decker-kuemmel@hochwald.com)  
Contact : Christiane DECKER-KÜMMEL

## **EURO-LAMELLE BOIS**

Stand TRSF03

30 avenue de l'Arcalod - ZAE Rumilly Sud - BP94 - 74152 Rumilly Cedex - France  
Tél. : +33 (0)4 50 64 62 16 - email : [laurent.bustreel@eurolamelle.fr](mailto:laurent.bustreel@eurolamelle.fr)  
Contact : Laurent BUSTREEL

## **EUROTEC GmbH**

Stand AS09

Unter dem Hofe 5 - 58099 Hagen - Allemagne  
Tél. : +49 23 31 62 45 154 - email : [j.pallasch@eurotec.team](mailto:j.pallasch@eurotec.team)  
Contact : Julian PALLASCH

## **FAÇADE BOIS**

Stand HB09

45 avenue Robert Hooke - 76800 ST-Etienne-du-Rouvray - France  
Tél. : +33 (0)2 35 76 47 59 - email : [estelle.billiotte@facadebois.com](mailto:estelle.billiotte@facadebois.com)  
Contact : Estelle BILLIOTTE

## **FCBA**

Stand PROM02

10 rue Galilée - 77420 Champs-sur-Marne - France  
Tél. : +33 (0)1 72 84 97 24 - email : [christel.froger@fcba.fr](mailto:christel.froger@fcba.fr)  
Contact : Christel FROGER

## **FERMACELL GmbH**

Stand IS03

1 rue de l'Union - 92563 Rueil Malmaison Cedex - France  
Tél. : +33 (0)1 70 37 36 36 - email : [nicolas.lescop@jameshardie.com](mailto:nicolas.lescop@jameshardie.com)  
Contact : Nicolas LESCOP

## **FIBERDECK**

Stand HB10

2 rue de la Carnoy - 59130 Lambersart - France  
Tél. : +33 (0)3 20 07 09 69 - email : [ot@fiberdeck.fr](mailto:ot@fiberdeck.fr)  
Contact : Olivier THEIS

## **FIBOIS FRANCE**

Stand FED01

Maison du pole Bois - Avenue du docteur Albert Schweitzer - 19000 Tulle - France  
Tél. : +33 (0)6 01 88 78 64 - email : [jorio.marie@gmail.com](mailto:jorio.marie@gmail.com)  
Contact : Marie JORIO

## **FIBOIS ILE-DE-FRANCE**

Stand FED01

4-14 rue Ferrus - 75014 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 53 17 19 90 - email : celine.laurens@fibois-idf.fr  
Contact : Céline LAURENS

## **FISCHER SAS**

Stand AS17

12 rue livio BP 10182 - 67022 Strasbourg Cedex - France  
Tél. : +33 (0)3 88 39 86 02 - email : gholzinger@fischer.fr  
Contact : Gregory HOLZINGER

## **FIXINOX**

Stand AS28

Z.I Jumet - Première rue n°08 - 6040 Jumet - Belgique  
Tél. : +32 71 81 05 26 - email : mickael.moos@fixinox.be  
Contact : Mickael MOOS

## **FNB FÉDÉRATION NATIONAL DU BOIS**

Stand PLT06

6 rue Francois 1er - 75008 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 56 69 52 00 - email : eva.cojean@fnbois.com  
Contact : Eva COJEAN

## **FRANCE BOIS 2024**

Stand FED01

120 rue Ledru Rollin - 75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 85 73 43 44 - email : contact@francebois2024.com  
Contact : Florence GAZIN

## **FRANCE BOIS FORÊT**

Stand FED01

120 avenue Ledru Rollin - 75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 44 68 18 53 - email : h.derevel@franceboisforet.fr  
Contact : Henri DE REVEL

## **FRANCE DOUGLAS**

Stand PLT03

2 avenue Georges Guingouin - 87017 Limoges Cedex 1 - France  
Tél. : +33 (0)5 87 50 41 99 - email : sabrina.pedrono@france-douglas.com  
Contact : Sabrina PEDRONO

## **FRITZ EGGER GmbH**

Stand HB07

Weiberndorf 20 - 6380 St. Johann i. Tirol - Autriche  
Tél. : +43 50 600 - email : christian.mosshammer@egger.com  
Contact : Christian MOSSHAMMER

## **GA SMART BUILDING**

Stand CST11

69 boulevard Malesherbes - 75008 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 53 93 96 96 - email : e.lebreton@ga.fr  
Contact : Elodie BRETON

## **GAMIZ**

Stand TRSF12

Ctra. Vitoria-Estella 2 - 1110 Santa - Espagne  
Tél. : +34 945 41 53 47 - email : jesus@grupogamiz.com  
Contact : Jesus GAMIZ URRUTIA

## **GEBERIT**

Stand AM02

Z.A. du Bois Gasseau - CS 40252 SAMOREAU - 77215 Avon Cedex - France  
Tél. : +33 (0)1 60 71 24 70 - email : bertrand.caron@geberit.com  
Contact : Bertrand CARON

## **GINGKO**

Stand PLT05

8 rue du Conseil de l'Europe - 91300 Massy-Palaiseau - France  
Tél. : +33 (0)9 81 46 42 15 - email : helene.teulon@gingko21.com  
Contact : H el ene TEULON

## **GIPEN/ROUX**

Stand CST17

117 rue de charenton - 75011 Paris - France  
T el. : +33 (0)1 44 16 93 09 - email : t.charmasson@gipen.fr  
Contact : Thomas CHARMASSON

## **GLOBAL FAIRS**

Stand AS29

6 rue des Lions Saint Paul - 75004 Paris - France  
T el. : +33 (0)1 43 87 69 83 - email : sg@globalfairs.fr  
Contact : Suzanne GATZEMEIER

## **GRAM ARCHITECTURE**

Stand CC13

53 rue Marceau - 93100 Montreuil - France  
T el. : +33 (0)1 83 37 81 80 - email : mucchielli@gramarchitecture.fr  
Contact : Alice MUCCHIELLI

## **GRAD / BURGER CIE**

Stand AS02

ZI Bois l'Abbesse - 68660 Li epvre - France  
email : slaxenaire@burger.fr  
Contact : Sylv ere LAXENAIRE

## **GRAMITHERM**

Stand IS05

Rue des Glaces Nationales 87 - 5060 Auv elais/Sambreville - Belgique  
T el. : +33 (0)6 62 89 73 32 - email : info@gramitherm.eu  
Contact : Agn es ROGGEMAN

## **GREEN WINDOW**

Stand TRSF01

12 rue cassini - 75014 Paris - France  
T el. : +33 (0)1 45 80 50 82 - email : bernard.bruno@greenwindow.info  
Contact : Bernard BRUNO

## **GROUPE MALVAUX - MALVAUX INTERIOR**

Stand AM08

PA Tournebride - 34 rue de la Guillauderie - 44118 La Chevroli ere - France  
T el. : +33 (0)6 13 06 68 18 - email : e.durrleman@malvaux.fr  
Contact : Edwin DURRLEMAN et Philippe DENAVIT

## **GUTEX**

Stand IS06

Gutenberg 5 - 79761 Waldshut-Tiengen - Allemagne  
T el. : +49 7741 6099 154 - email : bouslah@gutex.fr  
Contact : Bouslah IMED

## **HABITAT NATUREL**

Stand CST45

29 avenue du bois - 92291 Châtenay Malabry - France  
Tél. : +33 (0)1 69 42 29 25 - email : dl@habitatnaturel.fr  
Contact : Didier LEFEVRE

## **HANS HUNDEGGER AG**

Stand AS18

ZI Louis Armand - 2 rue Emile Mathis - 67620 Soufflenheim - France  
Tél. : +33 (0)3 88 86 71 71 - email : jc.schimpf@hundegger.fr  
Contact : Gilles SCHIMPF

## **HASAP**

Stand AM06 + Adivbois

1 impasse de l'écluse - 42800 Dargoire - France  
Tél. : +33 (0)4 77 83 24 24 - email : pierre.haesebrouck@hasap.fr  
Contact : Pierre HAESEBROUCK

## **HASSLACHER NORICA TIMBER VERTRIEB GmbH**

Stand CST33

Feistritz 1 - 9751 Sachsenburg - Autriche  
Tél. : +43 4769 2249 - email : andreas.ortner@hasslacher.com  
Contact : Andreas ORTNER

## **HECO-SCHRAUBEN GmbH & CO. KG**

Stand AS19

Les Garrigues - 46300 Saint-Projet en Querty - France  
Tél. : +49 7422 989-213 - email : d.fitzel@heco-schrauben.de  
Contact : Dennis FITZEL

## **HENKEL**

Stand AS07

Erdbergstrasse 29 - 1030 Vienne - Autriche  
Tél. : +43 676 899 33 608 - email : christoph.sturmlechner@henkel.com  
Contact : Christophe STURMLECHNER

## **HMR JACOB**

Stand AS21

Gewerbefeld 2 - 94501 Aldersbach-Uttigkofen - Allemagne  
Tél. : +49 9932 953716 - email : g.berton@hmr-jacob.fr  
Contact : Gaëlle BERTON

## **HSB BERGA**

Stand CST38

Ahornweg 1 - 6536 Berga - Allemagne  
Tél. : +49 34651 451 153 - email : jp.merlet@hbs-berga.de  
Contact : Jean-Philippe MERLET

## **IBC**

Stand CST46

18 rue Denis Papin - 25300 Pontarlier - France  
Tél. : +33 (0)3 81 46 48 53 - email : s.rochet@teckicea.fr  
Contact : Sylvain ROCHET

## **ICADE**

Stand PROM10

27 rue Camille Desmoulins - CS 10166 - 92445 Issy-Les-Moulineaux - France  
Tél. : +33 (0)1 41 57 70 00 - email : david.bruchon@icade.fr  
Contact : David BRUCHON

## **ICCB/LIBRAIRIE LES COMPAGNONS DU DEVOIR**

Stand FRM02

82 rue de l'Hôtel de Ville - 75180 Paris Cedex 4 - France  
Tél. : +33 (0)6 19 60 61 30 - email : iccb@compagnons-du-devoir.com  
Contact : Jérôme CARRAZ

## **IKOS**

Stand FRM07

83 rue Berbisey - 21000 Dijon - France  
Tél. : +33 (0)9 77 71 97 54 - email : gilles.garby.ikos@gmail.com  
Contact : Gilles GARBY

## **IRURENA GROUP**

Stand IS07

Ctra. de Tolosa s/n - 20730 Azpeitia (Guipuzcoa) - Espagne  
Tél. : +34 943 157 099 - email : marc@irurenagroup.com  
Contact : Marc ARATI

## **ISB**

Stand HB18

11 boulevard Nominoë - CS 34203 - 35742 Pacé - France  
Tél. : +33 (0)2 99 85 61 65 - email : nicolas.challe@groupe-isb.fr  
Contact : Nicolas CHALLE

## **ISOCELL FRANCE**

Stand IS04

170 rue Jean Monnet / ZAC - 29490 Guipavas - France  
Tél. : +33 (0)7 86 98 64 52 - email : monika.corre@isocell-france.fr  
Contact : Frédéric BLUSE

## **ISOFLOC**

Stand IS09

Soorpark - 9606 Butschwil - Suisse  
Tél. : +41 71 313 9 104 - email : marijana.kaesser@isofloc.swiss  
Contact : Marijana KÄSSER

## **ISOVER**

Stand IS14

12 place de l'Iris - 92400 Courbevoie - France  
Tél. : +33 (0)6 32 12 15 62 - email : jerome.foreau@saint-gobain.com  
Contact : Jérôme FOREAU

## **ITECH LOGICIELS ACORD**

Stand CC07

8 quai Bir Hakeim - 94410 Saint-Maurice - France  
Tél. : +33 (0)1 49 76 12 59 - email : d.quidet@itech-soft.com  
Contact : Damien QUIDET

## **JAMES HARDIE**

Stand IS03

1 rue de l'Union - 75008 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 70 37 36 36 - email : nicolas.lescop@jameshardie.com  
Contact : Nicolas LESCOPE

## **JOWAT**

Stand AS01

95 rue Pouilly - Immeuble le Saint Amour - 71000 Mâcon - France  
Tél. : +33 (0)3 85 20 92 92 - email : christophe.magnin@jowat.fr  
Contact : Christophe MAGNIN

## **KARIBATI**

Stand HB22

47 avenue Pasteur - 93100 Montreuil - France  
Tél. : +33 (0)7 58 28 54 29 - email : y.hustache@karibati.fr  
Contact : Yves HUSTACHE

## **KEBONY**

Stand HB20

Havnevegen 35 - 3739 Skien - Norvège  
Tél. : +33 (0)6 08 93 38 67 - email : olo@kebony.com  
Contact : Olivier LOHEAC

## **KLIMAS**

Stand AS28

Kuznica Kiedrzynska ul. W; Witosa 135/137 - 42-233 Mykanow - Pologne  
Tél. : +48 34 377 71 00 - email : s.iwanicki@wkret-met.com  
Contact : Slawomir IWANICKI

## **KNAPP GmbH**

Stand AS22

1A rue du Stade - 67880 Innenheim - France  
Tél. : +33 (0)3 88 48 17 87 - email : j.fruhauff@knapp-connectors.com  
Contact : Joel FRUHAUFF

## **KNAUF SAS**

Stand IS10

ZA rue Principale - 68600 Wolfgantzent - France  
Tél. : +33 (0)1 41 27 90 60 - email : nadia.beslay@knauf.fr  
Contact : Nadia BESLAY

## **KNAUF INSULATION + KNAUF SAS**

Stand IS10

55 rue Aristide Briand - 92300 Levallois-Perret - France  
Tél. : +33 (0)1 41 27 90 60 - email : chloe.leconte@knaufinsulation.com  
Contact : Chloé LECONTE

## **KOZ**

Stand CC14

12 impasse Mousset - 75012 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 53 33 24 30 - email : christophe@koz.fr  
Contact : Christophe OUHAYOUN

## **LA CABANE PERCHÉE**

Stand CST40

Le Bourg - 58700 Murlin - France  
Tél. : +33 (0)4 90 74 22 06 - email : claudejouot@groupecharlois.com  
Contact : Claude JOUOT

## **LA MAISON PASSIVE**

Stand HB06

110 rue Réaumur - 75002 Paris - France  
Tél. : +33 (0)7 49 18 49 16 - email : r.courty@lamaisonpassive.fr  
Contact : Romane COURTY

## **LE BOIS INTERNATIONAL, LA FORÊT PRIVÉE**

Stand AS12

14 rue Jacques Prévert - 69700 Givors - France  
Tél. : +33 (0)4 78 87 29 41 - email : stephane.jardin@leboisinternational.com  
Contact : Stéphane JARDIN

## **LES BOIS DU RIED**

Stand CST18

6 rue de Roseaux - 67360 Eschbach - France  
Tél. : +33 (0)3 90 55 65 20 - email : patrice@lesboisduried.fr  
Contact : Patrice WOLFF

## **LES CANAUX**

Stand AM03

6 Quai de la Seine - 75019 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 76 47 15 93 - email : elora@lescanaux.paris  
Contact : Elora DOS REIS

## **LIGNA**

Stand AS29

6 rue des Lions Saint Paul - 75004 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 43 87 69 83 - email : sg@globalfairs.fr  
Contact : Suzanne GATZEMEIER

## **LIGNALPES**

Stand HB19

25 place Saint-Maurice - 74800 Saint Pierre en Faucigny - France  
Tél. : +33 (0)4 50 97 96 03 - email : thomas-perroux@lignalp.es.com  
Contact : Thomas PERROUX

## **LIGNATECH**

Stand CST19

Place Bouthier - 42370 Saint-Haon-le-Vieux - France  
Tél. : +33 (0)6 10 37 63 11 - email : thomas.chabry@lignatech.fr  
Contact : Thomas CHABRY

## **LIGNATEC-KLH**

Stand CST37

217 Chemin du Faing - 88100 Sainte-Marguerite - France  
Tél. : +33 (0)3 29 56 27 27 - email : contact@lignatec.fr  
Contact : Thomas BAEHREL

## **LIGNE ROSET CONTRACT**

Stand FED02

1 route du Pont - 01470 Briord - France  
Tél. : +33 (0)4 74 36 17 58 - email : mflageollet@roset.fr  
Contact : Max FLAGEOLLET

## **LIGNOTREND PRODUKTIONS GmbH**

Stand TRSF20

Landstrasse 25 - 79809 Weilheim-Bannholz - Allemagne  
Tél. : +49 7755 9200 23 - email : r.harder@lignotrend.de  
Contact : Ralf HARDER

## **LOGELIS SOLUTIONS BOIS**

Stand CST47

30 rue Nicolas Appert - 26100 Romans-sur-Isère - France  
Tél. : +33 (0)9 70 592 593 - email : sebastien.chauvet@logelis.com  
Contact : Sebastien CHAUVET

## **L'ORDRE DES ARCHITECTES ILE-DE-FRANCE**

Stand FRM10

148 rue du Faubourg Saint-Martin - 75010 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 53 26 10 85 - email : fabien.gantois@aafg.eu  
Contact : Fabien GANTOIS

## **LOUINEAU HLR**

Stand HB21

ZI Nord - Rue Jacquard - 85400 Luçon - France  
Tél. : +33 (0)2 51 29 10 05 - email : g.dufaix@louineau.com  
Contact : Guillaume DUFAIX

## **LUNAWOOD**

Stand HB13

Aleksanterinkatu 25 A - 15140 Lahti - Finland  
Tél. : +33 (0)6 71 57 59 29 - email : sebastien.chenot@lunawood.com  
Contact : Sébastien CHENOT

## **MACH DIFFUSION**

Stand AS20

ZI rue Denis Papin - 77390 Verneuil l'étang - France  
Tél. : +33 (0)1 64 06 07 07 - email : mach-diffusion@orange.fr  
Contact : Éric GUILLOT

## **MAÎTRE CUBE**

Stand CST20

231 rue Saint Honoré - 75001 Paris - France  
Tél. : +33 (0)4 76 72 84 58 - email : jp.estner@maitrecube.fr  
Contact : Jean-Philippe ESTNER

## **MANUBOIS**

Stand TRSF21

381 route d'auffay - 76950 Les Grandes Ventes - France  
Tél. : +33 (0)2 35 04 77 20 - email : mathieup@groupe-lefebvre.fr  
Contact : Mathieu PELTIER

## **MATHIS SA**

Stand CST12

3 rue des vétérans - 67600 Muttersholtz - France  
Tél. : +33 (0)3 88 85 16 87 - email : a.dolleans@mathis.eu  
Contact : Alan DOLLEANS

## **MD BAT**

Stand CST42

32 cours Albert Thomas - 69008 Lyon - France  
Tél. : +33 (0)4 92 50 51 63 - email : pierre.dion@mdbat.com  
Contact : Pierre DION

## **MÉTROPOLE DU GRAND PARIS**

Stand PROM08

15-19 avenue Pierre Mendès-France - 75013 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 82 28 78 31 - email : lucie.labidoire@metropolegrandparis.fr  
Contact : Lucie LABIDOIRE

## **METSÄ WOOD**

Stand TRSF04

La Grande Arche - Paroi Nord - 1 parvis de la Défense - 92044 Paris La Défense Cedex - France  
Tél. : +33 (0)6 71 58 48 17 - email : xavier.colin@metsagroup.com  
Contact : Xavier COLIN

## **MINCO**

Stand HB14

ZA Le Haut Coin - 44140 Aigrefeuille sur Maine - France  
Tél. : +33 (0)2 40 33 56 58 - email : ludivine.lecomte@minco.fr  
Contact : Ludivine LECOMTE

## **MOBIC SA**

Stand CST21

Rue de Pré Clamin 1 - 4920 Harzé - Belgique  
Tél. : +32 (0)4 384 71 59 - email : madison.moutschen@mobicssa.be  
Contact : Madison MOUTSCHEN

## **MOLL BAUÖKOLOGISCHE PRODUKTE GmbH / PRO CLIMA**

Stand IS02

3 quai Jacques Sturm - 67000 Strasbourg - France  
Tél. : +33 (0)1 86 37 00 70 - email : christophe.beaussire@proclima.info  
Contact : Christophe BEAUSSIRE

## **MYRAL**

Stand CST22

ZI 17 rue du Triage - 21120 Is sur Tille - France  
Tél. : +33 (0)7 55 65 83 71 - email : pierre.guerrero@myral.com  
Contact : Pierre GUERRERO

## **NEOSYLVA**

Stand PLT02

15 boulevard Léon Bureau - 44200 Nantes - France  
Tél. : +33 (0)2 28 29 23 31 - email : contact@neosylva.fr  
Contact : Salomé GOREL

## **NEXITY**

Stand PROM03

19 rue de Vienne - TSA 50029 - 75801 Paris Cedex 01 - France  
Tél. : +33 (0)1 85 55 10 93 - email : cjordy@nexity.fr  
Contact : Chloé JORDY

## **NEY & PARTNERS**

Stand CST44

Rue de la montagne 2 - 5000 Namur - Belgique  
Tél. : +32 81 414 899 - email : lane@ney.partners  
Contact : Laurane NERON

## **NOVATOP/HWZ KURATLE&JAECKER AG**

Stand TRSF10

Ptenský Dvorek 99 - 79843 Ptení - République Tchèque  
Tél. : +420 725 517 481 - email : contact@novawood-systemes.fr  
Contact : Jean-Claude LEGOUGE

## **OBM CONSTRUCTION**

Stand CST23

9 rue des sablons - ZI Pôle 45 - 45140 Ormes - France  
Tél. : +33 (0)2 38 79 74 36 - email : e.syriani@obm.fr  
Contact : Elie SYRIANI

## **ODICE**

Stand HB09

ZAE Les Dix Muids - Rue Lavoisier - 59770 Marly - France  
Tél. : +33 (0)3 27 19 32 32 - email : l.beatrix@odice.com  
Contact : Laurent BEAUTRIX

## **ONF**

Stand PLT07

5 rue Girardet - CS 65219 - 54052 Nancy Cedex - France  
Tél. : +33 (0)3 83 17 74 53 - email : anne.bentaieb@onf.fr  
Contact : Anne BENTAIEB

## **OSSABOIS/**

Stand CST11

4 rue de la ZA de La Pra – CS 70020 - 42440 St Julien La Vêtre - France  
Tél. : +33 (0)4 77 97 69 29 - email : julie.felix@ossabois.fr  
Contact : Julie FÉLIX

## **PFEIFER TIMBER GmbH**

Stand TRSF22

Fabrikstrasse 54 - 6460 Imst - Autriche  
Tél. : +43 664 96 74 229 - email : maxime.huck@pfeifergroup.com  
Contact : Maxime HUCK

## **PFLEIDERER**

Stand AM04

Ingolstädter Str 51 - 92318 Neumarkt - Allemagne  
Tél. : +49 9181288205 - email : julien.dossmann@pfleiderer.com  
Contact : Julien DOSSMANN

## **PIVETEAU BOIS**

Stand TRSF11

Lieu Dit La Vallée - CS30111 - Sainte-Florence - 85140 Essarts-en-Bocage - France  
Tél. : +33 (0)2 51 66 01 08 - email : vincent.marlin@piveteau.com  
Contact : Vincent MARLIN

## **PLACO**

Stand IS14

12 place de l'Iris - 92400 Courbevoie - France  
Tél. : +33 (0)6 47 92 84 37 - email : jerome.foreau@saint-gobain.com  
Contact : Jérôme FOREAU

## **PLANTONS POUR L'AVENIR**

Stand PLT01

80 route d'arcachon - 47180 Castelnaud sur Gupie - France  
Tél. : +33 (0)6 82 81 48 75 - email : tneveu@plantonspurlavenir.fr  
Contact : Tancrede NEVEU

## **PLATEFORME BOIS**

Stand CST43

53 rue du vivier - 80 000 Amiens - France  
Tél. : +33 (0)6 70 66 36 49 - email : sebastien@plateformeboishdf.fr  
Contact : Sebastien CARON

## **POLLMEIER MASSIVHOLZ GmbH & CO. KG**

Stand TRSF23

Pferdsdorfer Weg 6 - 99831 Creuzburg - Allemagne  
Tél. : +49 36 926 945 270 - email : doris.tegelkamp@pollmeir.com  
Contact : Doris TEGELKAMP

## **POULINGUE**

Stand CST03

Z.A. N°3 – La carellerie - 27210 Beuzeville - France  
Tél. : +33 (0)2 32 20 31 30 - email : v.fraboulet@poulingue.fr  
Contact : Victor FRABOULET

## **PROTAC**

Stand HB09

ZI de Lanjouan - 18 rue de la Saudraie - BP 90322 - 22403 Lamballe Cedex - France  
Tél. : +33 (0)2 96 50 05 01 - email : r.claeys@protacfrance.fr  
Contact : Romain CLAEYS

## **RAIRIES MONTRIEUX**

Stand HB09

Route de Fougéré - 49430 Les Rairies - France  
Tél. : +33 (0)2 41 21 15 20 - email : o.laval@montrieux.fr  
Contact : Olivier LAVAL

## **REI HABITAT**

Stand PROM04

48/50 rue Voltaire - 93100 Montreuil - France  
Tél. : +33 (0)1 43 60 22 20 - email : rtaheraly@reihabitat.com  
Contact : Réana TAHERALY

## **RIWEGA**

Stand AS23

Via Isola di Sopra Obere-Insel-Strasse 28 - 39044 Neumarkt/Egna (BZ) - Italie  
Tél. : +39 0471 827539 - email : martin.mair@riwega.com  
Contact : Martin MAIR

## **ROCKWOOL**

Stand IS11

111 rue du Château des Rentiers - 75013 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 77 82 82 - email : laurent.martin@rockwool.com  
Contact : Martin LAURENT

## **ROTHO BLAAS GmbH/SRL**

Stand AS06

Via Dell'Adige 2/1 - 39040 Cortaccia (BZ) - Italie  
Tél. : +39 0471 818400 - email : bastien.lancelevee@rothoblaas.com  
Contact : Bastien LANCELEVÉE

## **RUBIO MONOCOAT FRANCE**

Stand HB09

Les Hauts Bois - 3 Les Bouleaux - 45320 Saint Hilaire Les Andrésis - France  
Tél. : +33 (0)2 38 07 11 32 - email : tiffanie@rubimonocoat.fr  
Contact : Tiffanie MARCILLAC

## **RUBNER CONSTRUCTION BOIS**

Stand CST09

36 av. des Frères Montgolfier - 69680 Chassieu - France  
Tél. : +33 (0)4 72 79 06 30 - email : dirction.france@rubner.com  
Contact : Alexis DUHAMEAU

## **SAINT-GOBAIN WEBER FRANCE**

Stand HB11

2-4 rue Marco Polo - 94370 Sucy-en-Brie - France  
Tél. : +33 (0)7 85 04 83 96 - email : frederic.sevestre@saint-gobain.com  
Contact : Frédéric SEVESTRE

## **SALOLA**

Stand IS12

21 quai des Mines - 59300 Valenciennes - France  
Tél. : +33 (0)6 22 05 29 07 - email : j.dautel@salola.fr  
Contact : Dautel JOHANN

## **SCHILLIGER BOIS**

Stand TRSF05

ZIP - Rue du Port Rhénan - 68600 Volgelsheim - France  
Tél. : +33 (0)3 89 72 16 07 - email : info@schilliger.fr  
Contact : Thierry ESCHENLOHR

## SCHLÜTER

Stand AM05

12 rue des Flandres - 60410 Villeneuve-sur-Verberie - France  
Tél. : +33 (0)3 44 54 18 88 - email : dmassart@schluter.fr  
Contact : Dominique MASSART

## SCHMID SCHRAUBEN HAINFELD

Stand AS24

Le Pichelot - 47180 Castelnau sur Gupie - France  
Tél. : +33 (0)6 59 04 20 58 - email : christian.giacalone@schrauben.at  
Contact : Christian GIACALONE

## SCHMID SCHRAUBEN HAINFELD

Stand AS24

Landstal 10 - 3170 Hainfeld - Autriche  
Tél. : +43 2764 2652 11 50 - email : juliane.gehrer@schrauben.at,  
Contact : Juliane GEHRER

## SCHNEIDER GmbH BEST WOOD

Stand TRSF19

Kappel 28 - 88436 Eberhardzell - Allemagne  
Tél. : +49 7355 93 20 251 - email : laurent.goncerut@schneider-holz.com  
Contact : Laurent GONCERUT

## SCM GROUPE FRANCE

Stand AS25

Z.A Les Plattes - 2 chemin des Plattes - 69390 Vourles - France  
Tél. : +33 (0)4 72 66 23 08 - email : taime@scmgroup.com  
Contact : Sébastien AIMÉ

## SELVEA

Stand CST24

745 rue de la marbrerie - 34740 Vendargues - France  
Tél. : +33 (0)4 67 58 22 54 - email : sfourel@selvea.com  
Contact : Sylvain FOUREL

## SEMA FRANCE SARL

Stand CC09

50 avenue d'Alsace - 68000 Colmar - France  
Tél. : +33 (0)2 43 09 10 91 - email : sebastien.pasquet@sema-soft.com  
Contact : Sébastien PASQUET

## SETEC

Stand CC10

42-52 Quai de la Rapée - 75012 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 82 51 62 84 - email : didier.sauvage@setec.com  
Contact : Didier SAUVAGE

## SFS

Stand AS26

39 rue Georges Méliès - 26000 Valence - France  
Tél. : +33 (0)4 75 75 44 76 - email : françois.varacca@sfs.biz  
Contact : François VARACCA

## SIGA

Stand IS13

Rüt mattstrasse 7 - 6017 Ruswil - Suisse  
Tél. : +41 41 49 66 251 - email : frederic.delahaye@sigaweb.ch  
Contact : Frédéric DELAHAYE

## **SILVADEC**

Stand HB15

21 PA de l'Estuaire - 56190 Arzal - France  
Tél. : +33 (0)2 97 45 17 17 - email : [jb.fortin@silvadec.com](mailto:jb.fortin@silvadec.com)  
Contact : Jean-Baptiste FORTIN

## **SIMONIN SAS**

Stand CST04

22 ZA des épinottes - 25500 Montlebon - France  
Tél. : +33 (0)3 81 67 01 26 - email : [dvalroff@simonin.com](mailto:dvalroff@simonin.com)  
Contact : Didier VALROFF

## **SIMPSON STRONG-TIE**

Stand HB06

1 rue du camp - ZAC des quatre chemins - 85400 Sainte-Gemme-la-Plaine - France  
Tél. : +33 (0)2 51 28 44 00 - email : [sdrilhon@strongtie.com](mailto:sdrilhon@strongtie.com)  
Contact : Stéphane DRILHON

## **SINIAT (ETEX FRANCE BUILDING PERFORMANCE SA)**

Stand CST25

500 rue Marcel Demouque - Zone Agroparc - CS 70088 - 84915 Avignon Cedex 9 - France  
Tél. : +33 (0)6 29 36 15 67 - email : [philippe.marcaillou@siniat.com](mailto:philippe.marcaillou@siniat.com)  
Contact : Philippe MARCAILLOU

## **SIVALBP**

Stand HB09

ZA la balmette - 1 rue du petit pessey - 74230 Thones - France  
Tél. : +33 (0)4 50 32 07 21 - email : [y.debeaumont@sivalbp.com](mailto:y.debeaumont@sivalbp.com)  
Contact : Yvon DEBEAUMONT

## **SOCOPA**

Stand CST26

3 rue de Crosery - 88120 Vagney - France  
Tél. : +33 (0)3 29 24 78 31 - email : [g.denef@constructions-socopa.fr](mailto:g.denef@constructions-socopa.fr)  
Contact : Guillaume DENEFF

## **SOPREMA GROUPE**

Stand IS01

14 rue de st Nazaire - 67100 Strasbourg - France  
Tél. : +33 (0)3 88 79 60 38 - email : [kschreiber@soprema.fr](mailto:kschreiber@soprema.fr)  
Contact : Kévin SCHREIBER

## **SORIBA**

Stand AS28

Rue Gustave Eiffel - 85305 Challans - France  
Tél. : +33 (0)2 51 93 23 01 - email : [annie.garnier@soriba.fr](mailto:annie.garnier@soriba.fr)  
Contact : Annie GARNIER

## **SPAX**

Stand AS03

7 rue Paul Henri Spaak - Parc de l'Esplanade - Bât. T7 - 77400 Saint-Thibault des Vignes - France  
Tél. : +33 (0)1 64 12 67 67 - email : [pascal.riviere@spax.fr](mailto:pascal.riviere@spax.fr)  
Contact : Pascal RIVIÈRE

## **STABILAME**

Stand CST27

Rue du Karting 5 - 5660 Mariembourg - Belgique  
Tél. : +33 (0)2 60 31 00 64 - email : [commercial@stabilame.be](mailto:commercial@stabilame.be)  
Contact : Laurent RICHE

## **STEICO**

Stand CST08

22 rue des Roses - 67170 Brumath - France  
Tél. : +33 (0)6 30 14 34 14 - email : j.knepfler@steico.com  
Contact : Jacques KNEPFLER

## **STO**

Stand HB16

224 rue Michel Carré - 95870 Bezons - France  
Tél. : +33 (0)1 34 34 56 87 - email : a.fattah@sto.com  
Contact : Amina FATTAH

## **STORA ENSO**

Stand CST06

83 avenue Charles de Gaulle - 92200 Neuilly sur Seine - France  
Tél. : +33 (0)1 46 95 90 00 - email : charly.reignier@storaenso.com  
Contact : Charly REIGNIER

## **SUTEKI**

Stand CST32

93 rue du Docteur Roux - 94100 Saint-Maur-des-Fossés - France  
Tél. : +33 (0)1 48 73 00 72 - email : alunard@suteki-france.com  
Contact : Alexandre LUNARD

## **SWISSKRONO**

Stand CST39

Route de Cerdon - 45600 Sully Sur Loire - France  
Tél. : +33 (0)2 38 37 37 42 - email : joao.darocha@swisskrono.com  
Contact : Joao DA ROCHA

## **SYBOIS**

Stand CST28

Brétignolles - CS 20027 - 79301 Bressuire Cedex - France  
Tél. : +33 (0)5 49 74 54 30 - email : jgousset@sybois.com  
Contact : Jean-Luc GOUSSET

## **TAVAPAN**

Stand AM01

Rue de la Dout 10 - 2710 Tavannes - Suisse  
Tél. : +41 32 482 64 30 - email : monique.zuercher@tavapan.ch  
Contact : Monique ZÜRCHER

## **TAYLUX TEKNOS**

Stand HB03

12 rue des carrières - 78740 Evécquemont - France  
Tél. : +33 (0)1 30 99 86 33 - email : ytrias@taylux.fr  
Contact : Yves TRIAS

## **TECHNIWOOD**

Stand CST29

Tour Panoramique - 54320 Maxville - France  
Tél. : +33 (0)3 83 96 18 86 - email : dominique.pelissier@techniwood.fr  
Contact : Pélissier DOMINIQUE

## **TECHNO PIEUX**

Stand HB12

Chemin de la Hayette - 80290 Poix de Picardie - France  
Tél. : +33 (0)6 13 50 34 97 - email : ines.franssu@technopieux.fr  
Contact : Ines DE FRANSSU

## **TECHNOWOOD**

Stand AS08

Horb 5 - 9656 Alt. St. Johann - Suisse  
Tél. : +41 71 997 04 04 - email : karl.bollhalder@technowood.ch  
Contact : Karl BOLLHALDER

## **TERRELL GROUP**

Stand CC08

11 rue Heinrich - 92100 Boulogne-Billancourt - France  
Tél. : +33 (0)1 46 21 07 46 - email : p.bontemps@terrellgroup.net  
Contact : Philippe BONTEMPS

## **THEBAULT**

Stand CST34

42 rue des Fontenelles - 79460 Magné - France  
Tél. : +33 (0)5 49 35 70 20 - email : h.richard@groupe-thebault.com  
Contact : Hervé RICHARD

## **TRESPA**

Stand HB09

5 place Georges Pompidou - 78180 Montigny-le-Bretonneux - France  
Tél. : +33 (0)6 37 73 92 66 - email : d.devillier@trespa.com  
Contact : Damien DEVILLIERRE

## **TÜRMERLEIM AG**

Stand CST36

Hauptstrasse 15 - 4102 Binningen - Suisse  
Tél. : +41 61 271 21 66 - email : bernard.jean.micheler@tuermerleim.ch  
Contact : Bernard JEAN-MICHELER

## **UBBINK FRANCE**

Stand HB17

13 rue de Bretagne - Z.A Malabry - BP 4301 - 44243 La Chapelle sur Erdre Cedex - France  
Tél. : +33 (0)2 51 13 84 84 - email : dae@ubbink.fr (dorine aellen)  
Contact : Franck HALLIER

## **UICB**

Stand CST07

120 avenue Ledru-Rollin - 75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 43 45 53 43 - email : bertrand.gauthier@uicb.pro  
Contact : Bertrand GAUTHIER

## **UNION DES MÉTIERS DU BOIS (UMB-FFB)/ IRABOIS**

Stand FED03

7-9 rue la Pérouse - 75016 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 69 57 40 - email : richard@umb.ffbatiment.fr  
Contact : Céline RICHARD

## **UNSFA- UNION DES ARCHITECTES DE PARIS**

Stand FRM07

53 avenue Victor Hugo - 75016 Paris - France  
Tél. : +33 (0)3 83 22 25 30 - email : unsfa-social@archilink.com  
Contact : Patrick JULIEN

## **UNTEC**

Stand FRM09

74 rue de la Fédération - 75015 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 45 63 54 82 - email : s.tribouilloy@untec.com  
Contact : Sofian TRIBOUILLOY

## **VELUX**

Stand HB02

1 rue Paul Cézanne - 91420 Morangis - France  
Tél. : +33 (0)1 64 54 25 20 - email : stephanie.dubourg@velux.com  
Contact : Stéphanie DUBOURG

## **VINCI PRODUCTION**

Stand CST05

106 quai de boulogne - 59053 Roubaix - France  
Tél. : +33 (0)3 58 42 30 06 - email : gforest@arbonis.com  
Contact : Gilles FOREST

## **VOLLHOLZ HYBRIDDECKEN ENGELHART GmbH**

Stand CST30

Sandfeld 1 - 2100 Stetten - Autriche  
Tél. : +43 680 233 10 13 - email : engelhartklaus@gmail.com  
Contact : Klaus ENGELHART

## **WALL'UP**

Stand CST06

R402 Bellevue - 77120 Aulnoy - France  
Tél. : +33 (0)7 61 84 90 17 - email : commercial@wallup.fr  
Contact : Arthur CORDELIER

## **WEINIG AG**

Stand AS04

Weinigstrasse 2/4 - 97941 Tauberbischofsheim - Allemagne  
Tél. : +49 9341 8619 33 - email : julian.ott@weinig.com  
Contact : Julian OTT

## **WEINMANN HOLZBAUSYSTEMTECHNIK GmbH**

Stand AS27

Forchenstrasse 50 - 72813 St. Johann-Lonsingen - Allemagne  
Tél. : +49 7122 8294 52901 - email : ingo.krieg@weinmann-partner.de  
Contact : Ingo KRIEG

## **WEISROCK VOSGES**

Stand TRSF07

7 rue Jean Jaurès - 88580 Saulcy-sur-Meurthe - France  
Tél. : +33 (0)3 29 52 80 00 - email : d.rohrbacher@weisrock.fr  
Contact : David ROHRNACHER

## **WOOD CIRCUS**

Stand PROM07

10 rue Galilée - 77000 Champs-Sur-Marne - France  
Tél. : +33 (0)1 72 84 97 63 - email : andreas.kleinschmit@fcb.a.fr  
Contact : Kleinschmit ANDREAS

## **WOOD SURFER / PLANÈTE BÂTIMENT / BATIJOURNAL**

Stand FED11

Editions des Halles - 2 rue du Roule - 75001 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 42 21 89 78 - email : b.lechevalier@editions-des-halles.fr  
Contact : Bernard LECHEVALIER

## **WOODENHA**

Stand Pas de stand

300 rue de l'île aux moutons - 44340 Bougenais - France  
Tél. : +33 (0)2 40 56 71 75 - email : b.coulon@woodenha.com  
Contact : Benoit COULON

## **WOODEUM**

Stand PROM05

126 avenue du Général Leclerc - 92100 Boulogne Billancourt - France  
Tél. : +33 (0)1 41 22 46 46 - email : s.coursaget@woodeum.com  
Contact : Sophie COURSAGET

## **WOODSHAPER**

Stand CST15

Avenue Hermann-Debrouxlaan 42 - 6900 Merche-en-Famenne - Belgique  
Tél. : +32 84 31 52 74 - email : philippe\_courtoy@cfe.be  
Contact : Philippe COURTOY

## **WÜRTH FRANCE SA**

Stand AS05

ZI Ouest - Rue Georges Besse - BP 40013 - 67158 Erstein Cedex - France  
Tél. : +33 (0)3 88 64 54 90 - email : benjamin.cuenin@wurth.fr  
Contact : Benjamin CUENIN

## **XLAMDOLOMITI**

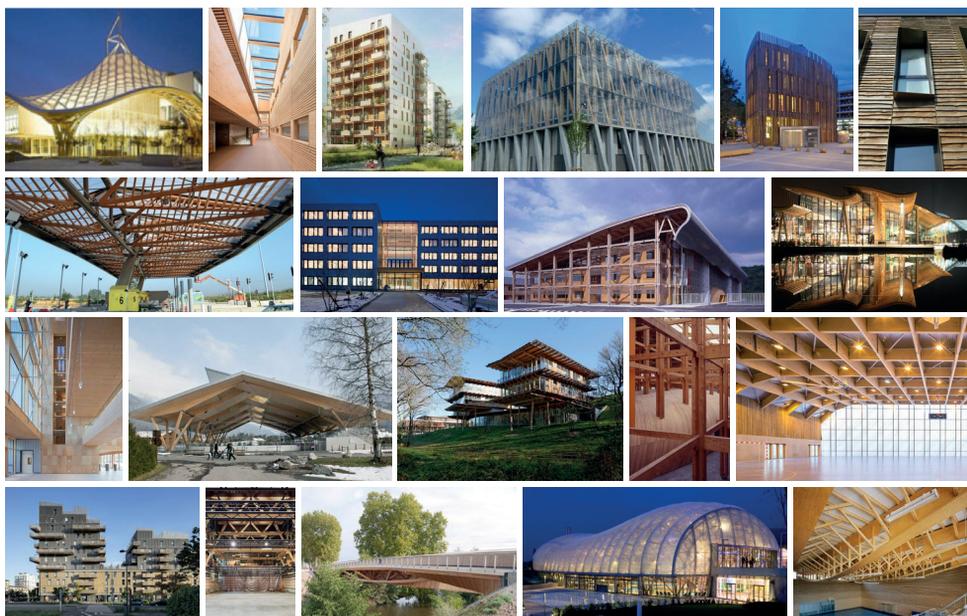
Stand CST31

Via Della Stazione 100 - 38059 Castel Ivano - Italie  
Tél. : +39 0461 186 5070 - email : export.france@xlamdolomiti.it  
Contact : Samuele PIATTI



## Ingénierie Bois Construction

Partenaires du FBC 2021, nous sommes heureux de vous convier à un apéritif le Vendredi 16 Juillet à 19h45 pour fêter nos **20 ANS D'HISTOIRE** au service de la construction bois



Charpente traditionnelle / Lamellé-collé / Ossature bois / Structures en plaques : CLT, LVL / Structures courantes / Structures exceptionnelles / Structures spéciales / Procédés industriels / Génie civil – Passerelles courantes / Ponts routes – Passerelles exceptionnelles / Réhabilitation – Renforcement / Patrimoine ancien / Conseil / Expertise / Formation / Dessin Seul

[www.ingenierie-bois-construction.fr](http://www.ingenierie-bois-construction.fr)

Association professionnelle sans but lucratif (loi du 1<sup>er</sup> Juillet 1901 et décret du 16 Août 1901), réunissant les bureaux d'études techniques et experts, tous indépendants, à compétence construction bois (bâtiment et génie civil)

VOTRE SPÉCIALISTE DE LA STRUCTURE BOIS & MÉTAL

PLUS DE  
**42 ANS D'EXPÉRIENCE**  
À VOTRE SERVICE

## LES DOMAINES D'ACTIVITÉS

- Conception de structures bois, métalliques et mixtes bois/métal
- Réhabilitation d'ouvrages de structures bois et métalliques
- Expertise et diagnostic de structures bois et métalliques
- Conception d'immeubles en structure bois
- Réhabilitation de monuments historiques et classés
- Renforcement de structures bois et métalliques en site occupé



[www.sedime.fr](http://www.sedime.fr)

**03 89 46 87 60**

Sedime SAS | 6 rue de Bretagne | 68390 Sausheim

# ENSEMBLE INNOVONS

avec le bois et les  
matériaux biosourcés



Collaborer avec l'ESB, c'est accéder au **recrutement de jeunes talents** (stage, emploi, alternance) et à la possibilité de mener des **expérimentations avec nos étudiants** dans le cadre de projets école-entreprise.

Véritable **centre de compétence et de ressources**, l'ESB a mis en place plusieurs dispositifs pour travailler au développement de projets industriels grâce à son **laboratoire de recherche** et à son **centre d'ingénierie Bois HD**.

[www.esb-campus.fr](http://www.esb-campus.fr)

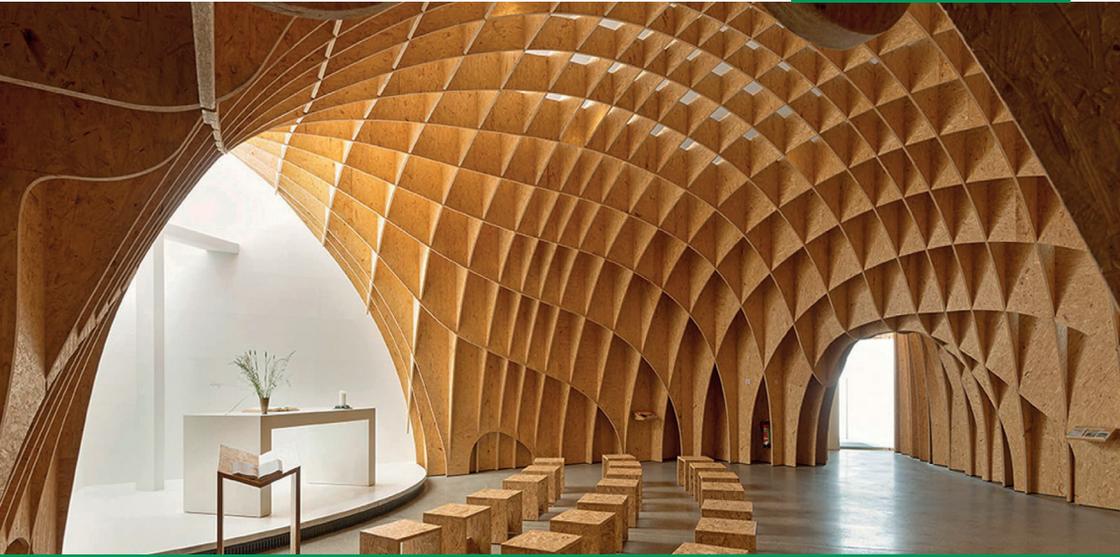


ESB® et makers by nature® sont des marques déposées. Faire, naturellement.



makers  
by nature

**ÉCOLE  
SUPÉRIEURE  
DU BOIS**  
Sciences et  
technologies  
des matériaux  
biosourcés



Construite avec SPAX : ÉGLISE DE ROUTE DANS LA REGION DU SIEGERLAND  
Bureau d'architectes Schneider + Schumacher

Photo : ©Jörg Hempel

# DES VIS PARFAITES POUR DES IDÉES CRÉATIVES DEPUIS 1823

## Ce qui nous distingue :

- Qualité « Made in Germany »
- Agrément ETA et marquage CE
- Logiciel de planification et de conception pour le dimensionnement en ligne
- Recherche de vis en ligne
- Un degré d'innovation élevé comme promesse de marque

Abonnez-vous dès maintenant à notre newsletter sur :

[www.spax.com/fr/newsletter/](http://www.spax.com/fr/newsletter/)

**SPAX France S.A.S.**  
GROUPE ALTENLOH, BRINCK & CO - DEPUIS 1823

7 rue Paul Henri Spaak - Parc de l'esplanade Bat T7  
77400 Saint-Thibault-des-Vignes - France  
Tel.: 0164126767 - Fax: 0164306688  
service.commercial@spax.fr - www.spax.com

**MADE IN  
GERMANY**

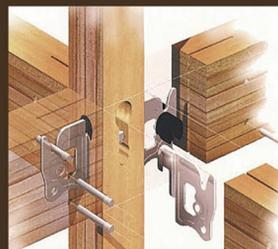
# SUTEK WOOD

Solution pour constructions en structure bois

Certifié CSTBA ETA-14/0216



Sutekiwood vous simplifie vos constructions grâce à une solution **simple, rapide et flexible**. Le bureau d'études Sutekiwood apporte aux architectes et entreprises les solutions architecturales en **respectant les contraintes esthétiques et économiques du projet**. De l'extension aux immeubles de plusieurs étages, Sutekiwood vous propose une solution innovante associant des poteaux poutres en Bois Lamellé Collé et des connecteurs en acier. Concept constructif inspiré de la tradition japonaise. Plus besoin de vis ni de clous, un simple maillet suffit pour édifier une construction, directement sur chantier, **sans prémontage, en un temps record**.



Sutekiwood est une marque de **K  WOOD**

Sutekiwood intervient sur toute la France et l'Europe.

01 48 73 00 72 - [info@sutekiwood.com](mailto:info@sutekiwood.com)

[www.sutekiwood.fr](http://www.sutekiwood.fr)



**Robin·s**

Réseau  
des ouvrages  
biosourcés  
innovant·s

Bourgogne-Franche-Comté

AVEC ROBIN-S,  
METTEZ EN  
MOUVEMENT LA  
GÉNÉRATION ÉCO-  
CONSTRUCTION !

### Robin-s ...

c'est le rassemblement de femmes et d'hommes de passion, d'entrepreneurs et d'instituts visionnaires, qui partagent une conviction commune : le mieux vivre passera par l'éco-construction ! Piloté par des entreprises pour les entreprises, notre cluster regroupe des entreprises de construction, des maîtres d'œuvre, des maîtrises d'ouvrage, des industriels, des organismes de formation et de recherche... en Bourgogne-Franche-Comté, la région forestière la plus productive de France.

Notre cible ?

**Développer la part du bois et des biosourcés dans la construction immobilière !**

Il est urgent d'agir et d'oser prendre **un virage** constructif alliant **innovation et tradition** : pour y parvenir nous avons enclenché **collectivement** la recherche et la mise en œuvre de **solutions innovantes... à découvrir bientôt.**



Vous avez des questions ?  
Ecrivez-nous sur :  
**[contact@cluster-robins.fr](mailto:contact@cluster-robins.fr)**

**[www.cluster-robins.fr](http://www.cluster-robins.fr)**

Linked 

## Jeudi 15 Juillet

13.30	<b>Ouverture de l'exposition et du congrès – café d'accueil offert par Wood Circus</b>		
14.00	<b>Wood Circus</b> La filière forêt-bois circulaire pour une Europe neutre en carbone	<b>Session Inaugurale 1A</b> Bois, biosourcés et géosourcés	<b>Session Inaugurale 2A</b> La construction bois hier et demain
16.00	Pause-café dans l'espace exposition offerte par <b>Wood Circus</b>	Pause-café dans l'espace exposition offerte par <b>UICB-AICB</b>	Pause-café dans l'espace exposition offerte par <b>UICB-AICB</b>
16.00	Annonce des lauréats de la 2 <sup>ème</sup> édition du Booster Bois Biosourcés et présentation de l'exposition dans l'espace de retransmission.		
16.00			<b>Session Inaugurale 2B</b> Vers la neutralité carbone avec le matériau bois
16.30	<b>Wood Circus</b>	<b>Session Inaugurale 1B</b> La construction géosourcée	
16.45	La filière forêt-bois circulaire pour une Europe neutre en carbone		
19.00	Visite guidée de Paris en bateau, départ Tour Eiffel		
20.30	Soirée inaugurale et dîner au Grand Palais Éphémère		

## Samedi 17 Juillet

08.45	<b>Atelier A4</b> Le logement social biosourcé	<b>Atelier B4</b> Les crèches : berceau de la construction de demain	<b>Atelier C4</b> La construction bois dans la bio-économie circulaire
10.15	Pause-café dans le Grand Palais Éphémère offerte par <b>Swisskrono</b>		
10.45	<b>Atelier A5</b> Le bois hospitalier	<b>Atelier B5</b> Construire en bois : le LVL	<b>Atelier C5</b> Préfabrication et construction modulaire
12.45	Déjeuner au Grand Palais Éphémère – Café Offert par <b>Pro Clima</b>		
14.00	<b>Atelier A6</b> Ré-inventer le Grand Paris avec les matériaux bois et biosourcés	<b>Atelier B6</b> Bois et luxe, aménagement intérieur	<b>Atelier C6</b> Charpentier – constructeur bois un métier d'art et d'avenir
16.00	<b>Plénière de clôture - Construction Éphémère en bois</b>		
20.00	<b>Clôture du Forum International Bois Construction 2021</b>		

# Aperçu du Programme

Vendredi 16 Juillet			
08.30	Café d'accueil offert par <b>MD Bat</b>		
08.50	<b>Plénière d'ouverture</b> - La construction biosourcée face à l'impératif de neutralité carbone		
10.10	Inauguration officielle du FBC 2021 et de l'exposition « Notre-Dame de Paris l'art de la charpente ».		
11.00	<b>Atelier A1</b> Promouvoir le développement de la filière bois dans le cadre des JOP 2024	<b>Atelier B1</b> Reconstruction de la cathédrale Notre-Dame de Paris	<b>Atelier C1</b> Les enjeux du carbone
12.45	Déjeuner au Grand Palais Éphémère. Vin offert par <b>UMB-FFB</b>		
14.00	Démonstration d'acheminement fluvial d'un projet de construction bois 14h00-15h30		
14.00	<b>Atelier A2</b> Accélérer ensemble la construction des immeubles à Vivre Bois	<b>Atelier B2</b> L'intelligence de la surélévation	<b>Atelier C2</b> Atelier Douglas - une essence stratégique pour la filière bois française
15.30	Pause-café dans le Grand Palais Éphémère offerte par <b>Stora Enso</b>		
16.00	Démonstration d'acheminement fluvial d'un projet de construction bois 16h00-17h30		
16.00	<b>Atelier A3</b> Les nouvelles pistes de la mixité	<b>Atelier B3</b> Construire en feuillus	<b>Atelier C3</b> Solutions et outils pour façades bois
18.00	Soirée Trophées et Prix		
19.45	Apéritif au Grand Palais Éphémère offert par l' <b>IBC</b> à l'occasion de son 20ème anniversaire		
20.30	Dîner de gala à l'École Militaire – Vin offert par <b>UICB</b>		

**FORUM**  
**BOIS**  
**CONSTRUCTION**  
FRANCE



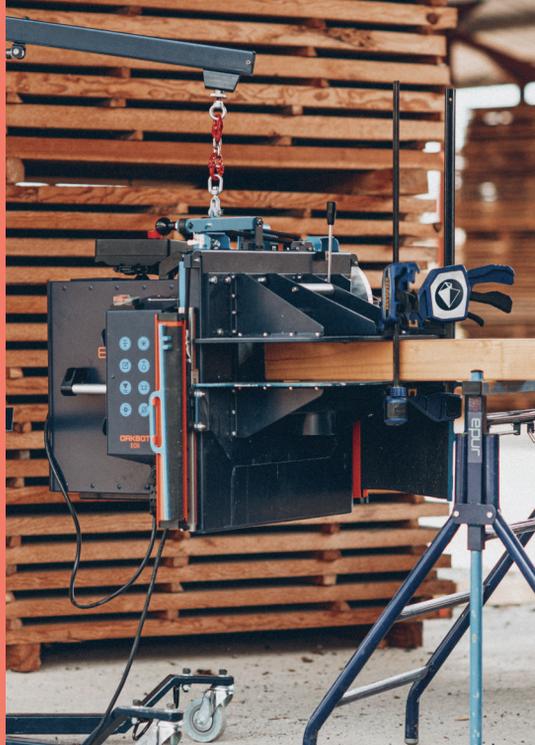
# OAKBOT par Epur, robotique agile pour la construction bois

Epur améliore  
la productivité des  
charpentiers avec l'Oakbot:  
la 1ère machine de fraisage  
à commande numérique  
portative au monde destinée  
aux travaux de charpente  
traditionnelle et de  
construction bois.



BVCer-956787L

[www.epur.io](http://www.epur.io)



Retrouvez nous **stand AS15** et venez  
découvrir l'OAKBOT en démonstration.

# Programme détaillé du jeudi 15 juillet 2021

Dans le prolongement des éditions précédentes du Forum, la première journée est consacrée à l'installation des exposants, au déroulement d'un programme de visites en Ile-de-France organisées par l'interprofession FIBois IDF et le CNDB, ainsi qu'à la tenue des trois sessions inaugurales parallèles. Cette première journée s'achèvera par une soirée inaugurale au Grand Palais Éphémère.



# LE BOIS SOUS TOUTES SES FACETTES



LE GROUPE ISB PUISE SA FORCE DANS  
LA FUSION DES SAVOIR-FAIRE ET DES  
EXPERTISES DE 2 MARQUES FORTES,  
**SILVERWOOD** ET **SINBPLA**,  
POUR **CONSTRUIRE**,  
**AMÉNAGER** ET **DÉCORER**.



[WWW.GROUPE-ISB.FR](http://WWW.GROUPE-ISB.FR)

[WWW.SILVERWOOD.FR](http://WWW.SILVERWOOD.FR)

[WWW.SINBPLA.FR](http://WWW.SINBPLA.FR)

Des marques du  
Groupe  
**ISB**

# Programme de visites Architecture Bois Paris et Île-de-France par FIBois IDF

Lors de la première journée du Forum, au moment où les exposants prennent place sur leurs stands et que les participants assistent à des sessions préliminaires, des visites sont organisées afin de découvrir des ouvrages emblématiques et récents construits dans les environs du Forum. A Paris et en Ile-de-France, l'interprofession FIBois Île-de-France propose trois parcours sur toute la journée du 15 juillet. Afin de montrer les diverses utilisations du bois dans la construction francilienne, ces parcours ont été bâtis en fonction des typologies de tissus urbains : un parcours dans Paris illustrera comment la ville dense fait le pari du bois ; en Seine-St-Denis il sera possible de découvrir la construction bois en première couronne ; enfin, la Seine-et-Marne démontrera comment construire en biosourcés en deuxième couronne.

En complément, de ces trois parcours, le CNDB et l'Ameublement Français organisent un circuit de visite unique dédié à l'aménagement et l'agencement intérieur en bois. Le parcours de visites composé de 3 à 4 réalisations bois se clôturera par un moment d'échanges et de convivialité sur l'espace Forêt-Bois au Forum Bois Construction.

## 1. Parcours dans Paris Le pari du Bois dans la ville dense 9h – 13h (14h – 17h en option)

### Immeuble New G, Paris 13ème

Le village vertical de onze étages, en ossature bois, rempli d'innovations tournées vers les économies d'énergie et le mieux vivre-ensemble, a demandé de relever de nombreux défis techniques. Il s'agit du premier immeuble à usage de logements et commerces en France, et l'un des plus hauts du monde, de grande hauteur – 45 mètres – en ossature bois. Le bâtiment porte une ambition forte sur la question des usages afin de favoriser le lien social entre voisins (nudge).

### 14 logements en cœur d'îlot, Paris 12ème

L'ambition du projet est d'imaginer une stratégie d'intervention vertueuse, basée sur la préfabrication bois, permettant d'atteindre des zones urbaines jugées inconstructibles et ainsi d'augmenter qualitativement la ville sur elle-même. Le projet est enclavé en cœur d'îlot. Un grand soin est apporté au « rentrez chez soi » à travers la succession des ambiances, car c'est là que naît la perception de qualité des logements. Le projet caché depuis la rue, se devine à travers un jardin s'inspirant de sous-bois. Dans son écriture il exprime une modernité sereine inspirée des techniques séculaires.

*Présentation par Genica, MOA - Mars Architecte, MOE.*



## Ecole Nationale Vétérinaire, bâtiment agora, Maisons-Alfort (94)

Sur la parcelle de 11hectares de l'Ecole Nationale Vétérinaire, l'Agora est le premier bâtiment de l'Ecole à mettre en scène des matériaux biosourcés. À l'exception d'une seule cage d'ascenseur, l'ensemble de la structure est composé d'éléments en bois qui sont laissés apparents pour transcender l'expérience sensorielle des occupants, et récolter ainsi les avantages d'une conception biophilique intégrée. Une grande partie de la structure du bâtiment est assemblée hors site, la conception visant à minimiser les impacts négatifs de la construction sur la vie du campus. Les préoccupations écologiques s'étendent également à la réutilisation des briques du bâtiment Brion qui a été démantelé pour partie. Le dialogue qui s'ensuit entre anciennes et nouvelles briques contribue à engager le bâtiment Agora dans une harmonie authentique et apaisée avec les bâtiments voisins dont il tire son inspiration et sa déférence.

*Présentation par Art&Build*



## Siège de l'Office national des forêts, Maisons-Alfort (94)

L'ensemble de la structure bois du bâtiment sera réalisé avec du bois des forêts domaniales françaises. Au total, ce sont 4 700m<sup>3</sup> d'épicéa qui ont été fournis par la direction territoriale ONF Grand-Est pour la fabrication des poutres en bois lamellé collé. Une partie de ces bois provient de parcelles touchées par les scolytes. En effet, récolté à temps, le bois atteint par les scolytes est utilisable. Pour les planchers du nouveau site, des pins sylvestres et des douglas issus de forêts gérées par la direction territoriale ONF Centre-Ouest-Aquitaine seront utilisés.

En faisant le choix d'un bois local et en privilégiant le savoir-faire de ses équipes, l'ONF met à l'honneur la filière bois française ! La construction prendra environ 17 mois avec une livraison prévue au premier trimestre 2022.

*Présentation par l'Office National des Forêts*

## 2. Parcours en Seine Saint-Denis Construire en bois en première couronne 9h – 18h

### Centre de Loisirs Jacques Chirac & Petit Grand Chantier, Rosny-sous-Bois

- Centre de Loisirs Mention spéciale «Procédure innovante» PRCB Île-de-France 2020.
- Centre de loisirs pour accueillir 180 enfants, dans l'enceinte d'un groupe scolaire existant, situé dans un quartier de tours d'habitations des années 60.
- Forte dimensions pédagogique et participative : futurs animateurs du centre formés à une pédagogie alternative et sensibilisés à l'éco-construction. Ateliers avec les enfants. Chantiers citoyens participatifs (bois brûlé, briques de terre crue, fresque murale, local extérieur).
- Délais conception / réalisation très courts pour répondre à l'arrivée de nombreuses familles à Rosny-sous-Bois.
- Petit Grand Chantier

Projet d'architecture frugal expérimental. Il s'agit d'un local de stockage de jeux extérieurs attenant au centre de loisirs Jacques Chirac. Ce projet résulte d'une triple ambition pour l'équipe de maîtrise d'œuvre interne :

- Explorer de nouveaux systèmes constructifs visant un impact neutre voire positif vis-à-vis de nos écosystèmes,
- Utiliser les arbres abattus sur le site du centre de loisirs avant sa construction
- Organiser des chantiers école (réinsertion professionnelle, bénévoles de tous horizons, ateliers pour les enfants du centre de loisirs).



*Présentation par la ville de Rosny-sous-Bois (MOA-MOE)*

## L'industreet, Stains (93)

Le centre de formation l'Industreet est organisé autour du patio. À l'intérieur, le vocabulaire de la zone d'activité est réinterprété au travers d'une halle de grande amplitude – qu'autorise une poutre de 25m – et dotée d'une verrière comme le serait un passage parisien.

Cette amplitude a permis de faire disparaître des poteaux et d'offrir une grande polyvalence à la halle, les gradins/escaliers permettant autant de récupérer la déclivité du terrain que d'imaginer en ce lieu toutes sortes d'expressions, culturelles, sportives ou liées à la vie de l'école.

*Visite réalisée par Atelier WOA*



## Village des Athlètes, Saint-Denis

D'une superficie de 51 ha, à cheval sur trois communes — Saint-Denis, Saint-Ouen et L'Île-Saint-Denis —, le village olympique de Paris 2024 accueillera 15 615 athlètes hébergés dans quelque 8 000 chambres. Après les Jeux olympiques et paralympiques, elles seront reconverties en 2 200 appartements familiaux, 900 logements spécifiques (pour étudiants, personnes âgées...) et près de 130 000 m<sup>2</sup> de bureaux. Réalisé à 50 % en bois, dont la moitié d'origine française ce projet représente un volume inédit en un temps record, qui doit servir de vitrine sur le savoir-faire de la filière bois. Présentation par la Solideo.

## Pulse, Siège du COJO, Saint Denis (93)

*sous réserve de confirmation*

Singulier vis à vis de ses voisins, Pulse affiche une présence urbaine particulière : le bâtiment s'affirme comme un monolithe franc à la composition architecturale sobre, constitué d'un soubassement vitré et d'un attique en retrait. La géométrie et la répétition systématique des larges baies forment une mosaïque qui s'interrompt au-dessus du hall d'entrée et révèle de grands espaces végétalisés. En bois et verre, Pulse se déploie autour d'un majestueux atrium de 30 mètres de haut, pièce maîtresse du projet, une sorte de cathédrale de verre et bois.

### 3. Parcours en Seine-et-Marne

## Construire en biosourcés en deuxième couronne

9h – 18h

#### Treed it, Champs-sur-Marne

L'ensemble immobilier porte sur la construction d'un îlot mixte d'une superficie totale de 23 000 m<sup>2</sup> composé de trois bâtiments de logements (résidences étudiants, apprentis et jeunes actifs), d'un immeuble de bureaux réversibles, d'un parking silo ainsi que de commerces en pied d'immeubles.

L'ossature bois de onze étages figurera parmi les plus hautes de France et le parking silo à structure bois également. La conception de l'immeuble tertiaire repose sur un procédé innovant qui rend le bâtiment de bureaux réversible en logements. Ce mode constructif évolutif garantit ainsi une grande pérennité à l'ouvrage qui pourra à tout moment changer de destination et s'adapter aux usages de demain.



*Présentation réalisée par ADIM Paris, MOA - Art'Ur architectes, MOE*

#### Salle sportive Pierre Chevet, Croissy-Beaubourg (77)

La salle sportive Pierre Chevet est le premier équipement public construit en France en parpaing de chanvre. Il s'implante sur une parcelle de taille modeste. Le parti architectural est de proposer un projet fonctionnel et utilisant un nombre réduit de types de matériaux afin de maximiser les volumes et proposer, avec un budget restreint, des espaces qualitatifs. Le volume haut de l'espace d'évolution s'ouvre largement sur le parvis piéton au nord, offrant un espace lumineux. Il est enserré d'un volume plus bas regroupant les espaces fonctionnels : vestiaires, rangements et locaux techniques.

*Présentation réalisée par : Mairie de Croissy-Beaubourg, MOA - Lemoal Lemoal, MOE*



## Bâtiment zéro carbone, Chanteloup en Brie

Construction de 58 logements tout bois en accession sociale, labellisée E3C2 et composée de 10 logements individuels à R+1 et de 48 logements collectifs à R+2 répartis sur 4 bâtiments et 6 cages d'escalier. 110 places de stationnements dont 60 places en semi-enterré. Bâtiments labellisés bâtiment biosourcé niveau 3 (utilisation de fibre de bois et de coton recyclé pour l'isolation) et certifiés NF Habitat HQE niveau Entrée. Projet pilote dans le programme d'expérimentation du référentiel E+C- mené par la communauté ACV IdF avec l'ADEME, l'IFPEB, le CSTB.



*Présentation réalisée par : Expansiel Promotion-Valophis, MOA - M'CUB, MOE - Meha Charpentres, entreprise bois*

## Woodway, Chanteloup en Brie

Le projet exprime le corps de ferme qui tient les limites du terrain et déploie un grand cœur d'îlot. La forme de longères, met en scène dualité d'écriture et dualité d'usage : côté rue, des façades presque silencieuses ponctuées de fenêtres étroites et verticales qui éclairent les chambres, associées à des volets en bois, côté cœur d'îlot des façades animées, prolongées par de grands balcons sur le jardin. Le bois y est plus présent sous la forme de claustras de mélèze. Les toitures, dissociées en deux éléments mettent en valeur le versant « soleil » qui reçoit les panneaux photovoltaïques.

*Présentation réalisée par CBS Lifteam*

## 30 logements sociaux, Chanteloup en Brie

Construction de logements collectifs R+1 répartis sur 3 bâtiments, accessibles chacun par deux halls d'entrée séparés. Bois omniprésent, structure en poteau-poutre.

*Présentation réalisée par CBS Lifteam*

## Ecole maternelle La Ruche, Perthes-en-Gâtinais

La nouvelle école maternelle s'implante de plain-pied, et en linéaire, ce qui permet de créer, des identités volumétriques distinctes par espace, aux largeurs et hauteurs variables par programme. Coté intérieur ces volumes capables offrent une spatialité particulière et généreuse, vitrés sur les cours de récréations et en fond de décor le mail boisé. L'ensemble des espaces intérieurs, est bercé de lumière naturelle, dans des espaces clairs, lumineux et chaleureux. Le bardage à bâton rompus, à 45°, dessine une maison comme un enfant pourrait le faire, simple, iconique, graphique.

*Présentation réalisée par : Commune de Perthes-en-Gâtinais, MOA - Tracks, MOE*

## Visite CNDB et Ameublement Français

En complément, de ces trois parcours, le CNDB et l'Ameublement Français organisent le 15 juillet en matinée un circuit de visites unique dédié à l'aménagement et l'agencement intérieur en bois. Le parcours de visites composé de 3 à 4 réalisations bois se fera en bus au départ de la place de la Nation et se clôturera par un moment d'échanges et de convivialité sur l'espace Forêt-Bois au Forum Bois Construction.

## WoodCircus et Sessions inaugurales 1 et 2

La programmation de ces sessions a été construite après l'étude minutieuse des candidatures reçues en réponse à l'appel à projets annuel lancé. Les trois sessions inaugurales parallèles se dérouleront dans trois espaces : l'Auditorium Ephémère en douglas sous la nef pour Wood Circus, la salle B dans le balcon Eiffel au 1er étage pour la session inaugurale 1 et la salle C dans l'espace Eiffel au rez-de-chaussée pour la session inaugurale 2. Il s'agit pour ainsi dire de doubles ateliers entrecoupés d'une pause conjointe dans l'espace d'exposition et permettant d'aborder un thème de façon plus approfondie. Le modus operandi est très proche de celui des ateliers parallèles, avec animateurs, conférences illustrées se rapportant le plus souvent à des réalisations actuelles, suivies de questions et parfois de tables rondes. Les sessions peuvent se scinder en deux parties thématiques bien distinctes, comme c'est le cas cette année pour les sessions 1 et 2 ou alors présenter un même thème qui se poursuit avec une pause-café pour entracte.

À Paris, les sessions préliminaires de l'après-midi du 15 juillet s'articulent selon trois pôles d'intérêt. Avec WoodCircus, il s'agit d'intégrer la construction biosourcée dans les efforts de la filière bois européenne dans le cadre du Pacte Vert européen. La session dédiée à la construction biosourcée puis géosourcée met en avant les évolutions de la construction biosourcée en complément de la structure bois. Puis avec le CNDB et l'Union de la Coopérative Forestière Française (UCFF), une session met en perspective la construction bois actuelle et future par rapport aux quatre décennies antérieures pour s'orienter vers une construction décarbonée avec le matériau bois.

**13:30 : Ouverture de l'exposition et du congrès –  
café d'accueil offert par Wood Circus**



## Wood Circus : la filière forêt-bois circulaire pour une Europe neutre en carbone

Wood Circus est un projet européen, mené en partenariat avec 17 organisations de la filière forêt-bois (instituts de recherche et de technologie, entreprises du secteur privé, associations industrielles et groupes d'intérêts), et fait partie du programme Horizon 2020 de l'Union européenne. Son principal objectif est de renforcer la compétitivité des chaînes de valeur bois dans la bioéconomie circulaire européenne.

Le secteur européen de la construction emploie un total de 18 millions de personnes et représente environ 9% du PIB de l'UE. En même temps, il est l'un des plus gros producteurs de déchets : environ 70,5 millions de tonnes de déchets de bois par an. Actuellement, seulement environ un tiers de déchets de bois est recyclé. Il existe des différences importantes entre les Etats membres de l'Union sur les capacités technologiques, l'efficacité du recyclage du bois, le cadre juridique et législative, la politique publique et les aspects socio-économiques.

L'objectif de Wood Circus est de promouvoir les chaînes de valeur bois en tant que composante essentielle d'une bioéconomie circulaire en Europe. Cet objectif est poursuivi par l'analyse, l'évaluation et la mise en évidence de l'efficacité des chaînes de valeur à base de bois dans le secteur de la construction. Le projet englobe la mobilisation et la première transformation du bois, la construction, les produits connexes ainsi que les aspects de réutilisation et de recyclage. Toutes les analyses et les résultats seront compilés dans un livre blanc qui servira de guide pour la filière forêt-bois pour se positionner comme moteur de la bioéconomie circulaire européenne.



**Modératrice**  
**Anne-Christine Ritschkoff,**  
VTT,  
FI-Espoo



**Modérateur**  
**Dr. Andreas Nikolaus**  
**Kleinschmit von Lengefeld,**  
FCBA,  
FR-Champs-sur-Marne

**14:00 : Ouverture de la conférence**

**14:10 : Table Ronde : Parlons économie circulaire**



**Oriana Romano,**  
OCDE,  
FR-Paris



**Silvia Melegari,**  
EOS, CEI-Bois  
BE-Bruxelles



**Ernest Schilliger,**  
Schilliger Holz AG  
CH-Küssnacht



**Yves Weinand,**  
Ibois, EPFL Lausanne  
CH-Lausanne

**15:05 : Table ronde : Changeons pour le mieux ! En route vers la bioéconomie circulaire**



**Modératrice**  
**Tiina Pajula,**  
VTT,  
FI-Espoo



**Modérateur**  
**Giovanni Tosi,**  
COSMOB,  
IT-Montelabbate

Avec les représentants de l'industrie et les parties prenantes engagées dans WoodCircus

**16:00 : Pause-café dans l'espace d'exposition offerte par Wood Circus**



Underpinning the  
vital role of the forest-  
based sector in the  
Circular Bio-Economy

**16:30 : Table ronde : Unis pour un objectif commun**



**Modératrice**  
**Asta Partanen,**  
nova-Institut,  
DE-Hürth



**Modérateur**  
**Erkki Verkasalo,**  
LUKE,  
FI-Joensuu

Avec les représentants de l'industrie et les parties prenantes engagées dans WoodCircus

**17:15 : Le Livre Blanc de WoodCircus pour l'industrie européenne du bois**



**Mike Burnard,**  
InnoRenew,  
SI-Izola



**Javier Garcia Jaca,**  
Tecnalia,  
ES-Bilbao

**18:00 : Stratégies et initiatives européennes : Wood4Bauhaus, Vague de Rénovation**



**Anne-Christine Ritschkoff,**  
VTT,  
FI-Espoo



**Dr. Andreas Nikolaus  
Kleinschmit von Lengefeld,**  
FCBA,  
FR-Champs-sur-Marne



**Uwe Kies,**  
InnovaWood  
BE-Bruxelles

**18:30 : Perspectives et conclusion**

## Session inaugurale 1

### Bois, biosourcés et géosourcés

A l'heure où un procès-verbal d'essai REI 120 du CSTB ouvre la voie à l'emploi de solutions bois-terre-paille en logements de 4e famille, la construction biosourcée atteint une légitimité confortée par un bilan carbone extrêmement avantageux et un fort ancrage local. Côté chanvre, les premières usines de préfabrication voient le jour et vont permettre d'industrialiser cette méthode constructive avec un EI 240 et des économies de chauffage jusqu'à 70% (étude Cerema). La 10<sup>e</sup> édition du Forum abordera la question de la mixité sous tous ses angles en présentant des réalisations actuelles. Il y a la mixité des solutions constructives en bois, qui transparait dans le cadre de l'atelier parallèle B5 dédié au LVL, la mixité notamment associant le bois structurel à l'acier ou au béton. Et il y a de toute évidence cette mixité biosourcée qui s'inscrit dans une approche de construction très bas carbone, frugale, tout en évoluant actuellement de façon forte vers la prise en compte des écomatériaux. De fait, les constructions associant des éléments structurels en bois et des éléments de remplissage ou d'isolation en matériaux biosourcés peuvent y joindre des matériaux issus de la terre, qui reviennent au goût du jour. Il s'agit tantôt de compléments structurels comme la pierre ou la terre crue, tantôt celle-ci ne jouera que son rôle en matière d'inertie, quand la terre crue n'est pas directement associée à des matériaux biosourcés isolants. La session se concentre sur les associations entre le bois structurel et les matériaux biosourcés complémentaires, d'une part, et les projets ajoutant à ce type de combinaison un supplément géosourcé.

La nouvelle actualité de solutions parfois ancestrales n'est pas anecdotique, dans la mesure où elle est portée par des architectes et des bureaux d'études qui sont aux premières loges de l'innovation constructive. Hier, ils expérimentaient le bois perçu comme un retour vers un passé définitivement révolu. Aujourd'hui, à un moment où le bois fait jeu égal avec le béton, l'acier et la brique, ces mêmes pionniers, qui ont porté à bout de bras l'émergence d'une filière française de matériaux biosourcés, s'intéressent de plus en plus à des écomatériaux qui semblent bien vouloir prendre le même chemin d'une reconnaissance progressive. Ainsi, la construction bois est en train de s'abstraire d'une approche mono-matériau. Ce qui émerge, c'est une palette de solutions constructives non pas tant alternatives au sens contestataire, mais légitimes dans la perspective d'une construction neutre en carbone.



**Présidente de séance**  
**Emmanuelle Cosse,**  
Présidente de l'USH,  
FR-Paris

#### 1A : La construction biosourcée



**Modérateur**  
**Benoît Rougelot,**  
Président RFCP,  
FR-Paris



**Modératrice**  
**Nathalie Fichaux,**  
Interchanvre,  
FR-Paris

## 14:00 : La construction biosourcée aujourd'hui



**Yves Hustache,**  
UICB / Karibati,  
FR-Montreuil

## 14:10 : Panorama des réalisations bois/chanvre



**Nathalie Fichaux,**  
Interchanvre,  
FR-Paris

## 14:20 : Centre culturel de Courtenay



**Corentin Desmichelle,**  
Atelier Corentin Desmichelle,  
FR-Paris



**Jean-François Bridet,**  
Scop B-A-BO,  
FR-Chartres



**Laurent Dandres,**  
APAVE,  
FR-Paris

## 14:40 : Conception écosystémique : moins de bois, plus de forêt



**Charlotte Picard,**  
Direction de la recherche et  
de l'innovation territoriale de  
la ville de Rosny-sous-Bois



**Emmanuel Pezrès,**  
Direction de la recherche et  
de l'innovation territoriale de  
la ville de Rosny-sous-Bois

## 15:00 : Le « Pré Commun », un éco-hameau de 12 logements collectifs participatifs à La Montagne



**Hervé Potin,**  
Guinée\*Potin Architectes,  
FR-Nantes

## 15:20 : Pôle petite enfance Capcir-Garrotxes



**Hervé Meyer,**  
Apache Architectes,  
FR-Montpellier/Apt



**Frédéric Nicolas,**  
Apache Architectes,  
FR-Montpellier/Apt

## 15:40 : Extension du groupe scolaire Ivry-Levassor : programme « Passerelle Transition Ecologique » de la DCPA Paris



**Delphine Paillard,**  
architectes,  
FR-Paris



**François Brillard,**  
Alpes Contrôles,  
FR-Montpellier

## 16:00 : Pause-café dans l'espace d'exposition offerte par l'UICB-AICB Présentation exposition lauréats Booster Bois-Biosourcés

### 1B : La construction géosourcée

La construction en terre crue offre une infinité de possibilités. Terre porteuse, terre en remplissage d'une structure bois, enduit ou terre allégée, nombreux sont les projets où la terre peut trouver sa place. En France, la terre crue est disponible sur la quasi-totalité du territoire, ce qui rend possible la construction avec des matériaux locaux. La terre peut être extraite du sol à propos ou être un matériau de réemploi dès lors qu'elle provient de travaux de terrassement. Quand il est possible d'utiliser de la terre crue sans adjuvant à prise irréversible, alors elle est parfaitement réemployable. Dans ce cas, les modes constructifs en terre crue d'aujourd'hui pourront être modifiés voir détruits et remplacés pour s'adapter aux besoins et envies des générations futures.

Mais est-il possible de prendre la terre du site ? Quelle terre est adaptée ? Pour quelle technique ? Quelles solutions d'association terre et bois ? Quel savoir-faire et quelle responsabilité pour le «terreux» professionnel ? Et question coût ? Quelles performances ? Que faire si la terre n'offre pas la performance requise ?

Venez découvrir les expériences de professionnels qui réussissent à placer la terre crue dans des constructions réelles. Une session géosourcée qui s'ouvrira nécessairement sur d'autres matériaux puisque la terre a ses qualités et ses défauts : la construction durable est une recherche de complémentarité pour mettre le bon matériau au bon endroit.





**Modérateur**  
**Arthur Hellouin de Ménibus,**  
Responsable R&D  
Eco-Pertica, FR-Nocé

**16:45 : Ferme Treillis Pédagogique Valentine**



**Gilles Ringuez,**  
Landfabrik,  
FR-Paris

**17:10 : Construction d'une maison de santé pluridisciplinaire**



**Benoît Sindt,**  
Studiolada,  
FR-Nancy

**17:30 : Nouveau cœur de quartier pour La Gavotte**



**Max Rolland,**  
Tectoniques Architectes,  
FR-Lyon



**Guillaume Bonnet,**  
Arborescence (IBC),  
FR-Lyon

**17:50 : Table ronde : la parole aux bureaux de contrôle**



**François Brillard,**  
Alpes Contrôles,  
FR-Montpellier



**Mariangel Sanchez,**  
AQC



**Laurent Dandres,**  
APAVE,  
FR-Paris

## Session inaugurale 2

### La construction bois hier et demain

Le Forum se penche chaque année avec minutie sur la construction bois telle qu'elle est à l'instant T. Pour sa part, la filière a tendance à regarder toujours vers l'avant et à interpréter avec optimisme tout revers comme étape de croissance. Difficile de situer 2021 sur une échelle d'intensité de la construction bois en France. Les analyses de Batiétudes permettraient de remonter 25 ans en arrière en matière de construction neuve, avec une acuité marquée pour le bois dans la construction. Les enquêtes biennales très précises sur le marché de la construction bois ne remontent quant à elle qu'à 2011, mais l'enquête toute fraîche pour l'année 2020 réalisée en 2021 va apporter de nouvelles valeurs dans le cadre de la session plénière d'ouverture du vendredi 16 juillet. Cette 10e édition du Forum ne peut avoir lieu au Grand Palais Ephémère que grâce à l'aboutissement d'une croissance régulière sur dix ans ayant contribué à souder et à qualifier la profession. L'histoire de la construction bois française reste à écrire et nous avons la chance de disposer d'un certain nombre de témoins. La première partie de cette session inaugurale remonte dans le passé celui du charpentier parisien et du fameux « pan de bois », tandis que s'achève le grand chapitre de l'association Afcobois qui a animé ce marché pendant des décennies. L'ébauche rapide de ce qui mériterait une étude bien plus approfondie aborde également la question de l'ingénierie et revient sur quelques ouvrages marquants de cette architecture d'ingénieurs.

#### 2A : La construction bois d'hier à aujourd'hui



**Modératrice**  
**Sarah Laroussi,**  
CNDB,  
FR-Paris



**Modérateur**  
**Nicolas Jobin,**  
UCFF,  
FR-Bordeaux

#### 14:00 : Dix dates à retenir...



**Jean-Marc Pauget,**  
CNDB,  
FR-Paris

#### 14:10 : La forêt française d'aujourd'hui



**Jean-François Dhôte,**  
INRA,  
FR-Paris

## 14:20 : La structure bois traditionnelle à Paris : un patrimoine caché et d'actualité



**Christophe Gomas,**  
Prenn Diagnostic,  
FR-Morlaix

## 14:40 : De l'art du charpentier à l'art de l'ingénieur



**Stéphane Berthier,**  
Mesostudio,  
FR-Fontenay-sous-Bois

## 15:00 : Table ronde : Evolutions majeures dans la construction bois



**Loïc de Saint Quentin,**  
ancien secrétaire général  
Afcobois - UICB,  
FR-Paris



**Martial Richard,**  
Ingénieur,  
FR-Gérardmer



**Gérard Bergevin,**  
Charpente du Gatinais,  
FR-Amilly

## 15:30 : Pause-café dans l'espace d'exposition offerte par l'UICB-AICB

### *Sponsor café : UICB-AICB*

UICB-AICB : Entrée au sein de l'UICB en 2017, l'Association des Industriels de la Construction Biosourcée (AICB) représente les industries françaises produisant des matériaux à destination du marché de la construction à partir de ressources renouvelables et locales (le bois, le chanvre, le lin, le papier ou encore le textile recyclé). Cet organisme a pour mission de représenter ses membres auprès des pouvoirs publics et autres organismes, de faire reconnaître la construction biosourcée et d'engager des actions afin de promouvoir la qualité des produits d'origine renouvelable proposés par ses membres. L'AICB affirme aussi sa volonté d'étudier les questions d'ordre technique et économique de ses produits et de défendre les intérêts professionnels de ses membres. Les membres de l'AICB promeuvent et développent leurs produits à base végétale, en étant un canal d'information et en apportant les garanties nécessaires aux utilisateurs (certification des produits, notamment).



L'objectif de neutralité carbone à l'horizon 2050 est extrêmement ambitieux. Si la neutralité carbone est notre objectif à court terme, le Bâtiment ne peut pas faire exception à la règle. Pour l'heure, le Bâtiment, source majeure d'émissions, n'atteint guère les objectifs fixés par le Plan National de Transition Énergétique. Or, la neutralité carbone de la France passe nécessairement par la neutralité carbone de la construction. Ce changement dans notre manière de construire passe par l'émergence de la construction biosourcée. C'est le meilleur moyen pour adapter le bâti et la ville aux conséquences du choc climatique. Le recours à la construction biosourcée est certes un préalable pour atteindre l'objectif de neutralité carbone de la construction, mais cela ne suffit pas. Il faudra réduire également l'empreinte carbone de la construction bois. Le bois en tant que leader de tous les matériaux biosourcés et également les autres matériaux biosourcés n'ont pas d'autre choix que de chercher à conserver leur avance, par rapport aux filières traditionnelles, en exploitant leurs atouts, notamment en termes d'émissions. Parmi eux, il y a la volonté de redévelopper les circuits courts. La construction en feuillus bénéficiera quant à elle d'un sérieux coup de pouce à partir du moment où le recours au bois massif sera d'autant mieux valorisé en matière d'émissions que les éléments de construction seront conçus dans la perspective d'une réutilisation.

La neutralité carbone du Bâtiment passe par une massification de la construction biosourcée. Ce défi impose de concevoir, de fabriquer et de mettre en œuvre autrement. En principe, les réglementations thermiques ont été jusqu'ici les moteurs d'une adaptation progressive du Bâtiment aux exigences en matière d'efficacité énergétique. A présent, la RE2020 devrait prendre le relais en ouvrant la voie à la prise en compte des émissions directes ou induites. Il faut créer d'autres leviers et d'autres outils, ou bien adapter les certifications existantes et permettre aux collectivités territoriales d'imposer localement des niveaux d'émission en phase avec l'objectif vital de la neutralité carbone.

Les défis immédiats de la construction bois sont immenses, mais ils sont également passionnants pour peu que le cadre juridique, réglementaire et économique laisse une marge d'action pour agir.



**Modérateur**  
**Jean-Marc Pauget,**  
CNDB, FR-Paris

**16:00 : Nouveau siège de RATP Habitat à Paris – trouver de la place là où il n'y en a pas**



**Philippe Croisier,**  
Atelier du Pont Architectes,  
FR-Paris

**16:30 : 2050 : Le bois de tous temps, pour toujours**



**Sarah Viricel,**  
Tekhnê architecture,  
FR-Lyon

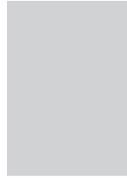


**Pierre-Yves Maurice,**  
Tekhnê architecture,  
FR-Lyon

**17:00 : Table ronde : La construction neutre en carbone dans un climat bouleversé**



**Jean-Michel Woulkoff,**  
UNSFA,  
FR-Paris



**Moriba Bengaly,**  
Arp Astrance,  
FR-Paris



**Olivier Gaujard,**  
Constructions régénératrices,  
FR-Avignon



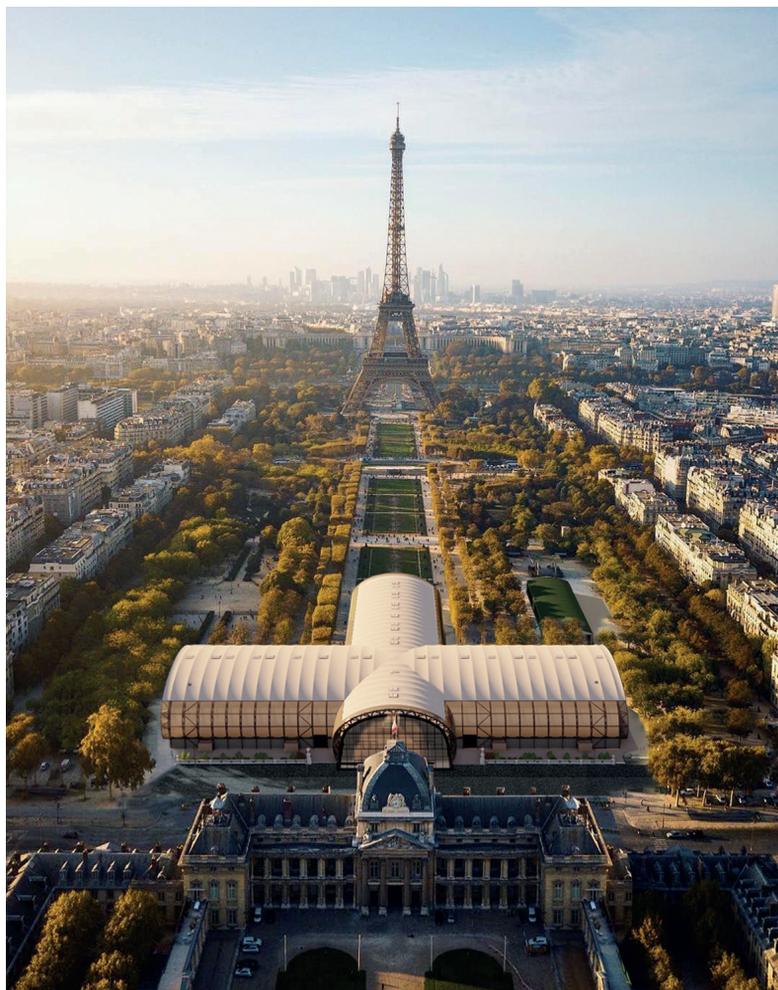
**Patrick Maillard,**  
Brard,  
FR-Alfortville



**Tancrede Neveu,**  
Plantons pour l'avenir,  
FR-Cestas

## Soirée inaugurale

La soirée inaugurale du 10e Forum International Bois Construction célèbre le Grand Palais Éphémère, l'Auditorium Éphémère Grand Palais, les stands Belleville, les tables « Ceci n'est pas une porte » et toutes les expositions de cette édition, par une rencontre amicale et festive dans les allées du GPE, la première rencontre après 18 mois de pandémie.



# DEFENTEX®

LE 1<sup>er</sup> PANNEAU  
CONTREVENTANT  
MULTIFONCTIONS  
POUR LES MURS  
PORTEURS EN  
CONSTRUCTION  
BOIS



**CONTREVENTEMENT**  
(validé par ETE 19-0690)



**PARE-PLUIE**  
(validé par ETPM)



**RÉSISTANT  
AUX TERMITES**



**PERMÉABLE  
À LA VAPEUR**



**FAIBLE IMPACT  
CHANGEMENT CLIMATIQUE**  
(3,10 kg ÉQ. CO<sub>2</sub>/m<sup>2</sup> sur 50 ans)

 **siniat**

[www.siniat.fr](http://www.siniat.fr)

RETROUVEZ-NOUS  
SUR LE STAND  
CONSTRUCTION 25 (FCB)



# OBM Construction

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE  
CONSTRUCTION BOIS



Groupe scolaire Marceau, Montreuil (93)



Siège social de la Communauté de Pays d'Issoire (63)

**Vous cherchez une entreprise générale de construction prête à vous accompagner dans votre projet et à vous le livrer clés en mains, et cela en un temps record ?**

OBM Construction construit votre projet sur-mesure rapidement tout en offrant une solution durable et respectueuse de l'environnement.



Des délais de réalisation très courts



La garantie de la qualité "made in France"



Un coût global compétitif



Des matériaux pérennes et respectueux de l'environnement



Chantiers à faible nuisance sonore

# SOLUTIONS BIOSOURCÉES

Formulées par **adkälis**



**POUR PROTÉGER DURABLEMENT  
LE BOIS DE CONSTRUCTION, PRINCIPAL MATÉRIAU  
BIOSOURCÉ SUR LA PLANÈTE**



© Février 2020 / Adkalis / Toute reproduction interdite / Photo: shutterstock.com

**CHOISIR DE PROTÉGER LES BOIS  
AVEC DES SOLUTIONS BIOSOURCÉES ADKALIS, C'EST :**



**SE PRÉOCCUPER  
DES RESSOURCES  
DE LA PLANÈTE**



**CONSOMMER  
DE MANIÈRE  
RESPONSABLE**



**PROLONGER  
LA DURÉE DE VIE  
DES HABITATS**

[adkalis.com](http://adkalis.com)



adkälis est une filiale du

**b** groupe  
berkem



20, Rue Jean Duvert  
33290 Blanquefort - FRANCE

Tél. : +33 (0)5 64 31 06 60  
Email : [adkalis@berkem.com](mailto:adkalis@berkem.com)

**adkälis**



## Création Bois

CONSTRUCTION



**Création Bois Construction** est une entreprise Lilloise de **conception, préfabrication et pose** d'ouvrages à ossature bois. **Spécialiste** de la construction bois depuis près de **40 ans**, l'entreprise s'est orientée depuis plusieurs années sur des ouvrages multiétages, offrant une surface de plancher supérieure à **1.000m<sup>2</sup>**.

Équipée d'un **centre d'usinage** et d'une **ligne automatisée** pour la production de **murs à ossature bois**, nos capacités de productions permettent la fabrication et la livraison sur nos chantiers de **25.000m<sup>2</sup>** de murs par an.

**Création Bois** propose ses compétences en se positionnant au plus tôt dans la **conception**, auprès des **Maitres d'Ouvrage, des Maitres d'œuvre et des bureaux d'étude**, afin de les accompagner dans la conception et l'estimation du **lot Structure bois**.

L'**entreprise s'intègre** dans une démarche collaborative dès le **début des études** de conception. Un **chargé d'affaire et notre économiste** réalisent le chiffrage et proposent, le cas échéant, **d'adapter certaines parties** d'ouvrages aux **modes de constructions** et de préfabrications spécifiques à **CBC**.



**Un projet ? des questions ? N'hésitez pas, contactez-nous :**

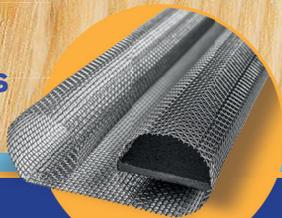
Création Bois Construction - 1ter, rue Jules Guesde  
59390 Lys lez Lannoy - 03.20.47.79.58

Julien Vinck – Responsable Développement Commercial  
T : 06.27.45.24.26 – [j.vinck@creationbois.fr](mailto:j.vinck@creationbois.fr)



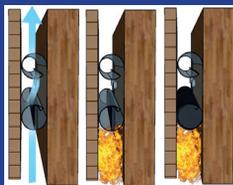
# Solutions de protection passive contre le feu pour bâtiments en bois

**FB® Cavity Barrier – obturateur coupe-feu de la lame d'air des façades et des toitures ventilées**



## FB® Cavity Barrier

Fixée sous le revêtement de la façade de manière continue ou interrompue par des tasseaux verticaux, **FB® Cavity Barrier** constitue la compartimentation coupe-feu de la façade d'un bâtiment.



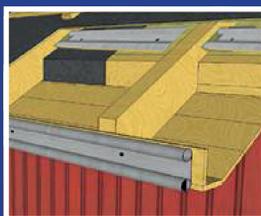
- assure l'aération nécessaire dans la lame d'air,
- empêche les rongeurs de pénétrer dans l'espace ventilé
- en cas d'incendie bloque instantanément les flammes,
- neutralise l'effet de cheminée
- bloque la propagation de l'incendie vers un autre compartiment délimité
- résistance au feu jusqu'EI 90.

**FB Firebreather™**  
by Secum

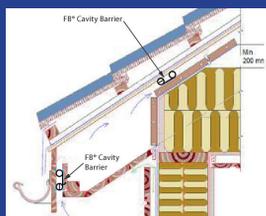
Photo: Hill Architekten A.S., Illustrations: VIZWork



Compartimentation coupe-feu de la façade ventilée



Compartimentation coupe-feu de la toiture ventilée



FORUM BOIS CONSTRUCTION  
Grand Palais Éphémère, Paris  
15 au 17 juillet 2021 Stand HB 09

FORUM  
BOIS  
CONSTRUCTION  
FRANCE

# LA SOLUTION POUR LA CONSTRUCTION EN BOIS À PLUSIEURS ÉTAGES

best wood®  
SCHNEIDER



Profitez des excellentes propriétés, qui ont également été testées, de notre nouvelle „best wood CLT BOX - DALLE FS“

- **Isolation acoustique** élevée, y compris au niveau des basses fréquences
- Protection acoustique jusqu'à **F90/REI90**
- **Grandes portées**
- **Économie de temps** grâce à un haut niveau de préfabrication
- Panneau acoustique en fibre de bois et remplissage **inclus**



## Vous êtes intéressés ?

Nous serons heureux de vous conseiller personnellement et de vous accueillir sur notre stand.

[www.schneider-holz.com](http://www.schneider-holz.com)

# LOCTITE®

## Adhesives for high-strength engineered wood structural elements

Our portfolio of one component, moisture-curing liquid polyurethane adhesive systems enable the construction of safer and more sustainable buildings from engineered wood.

Learn more on  
[www.henkel-adhesives.com/engineered-wood](http://www.henkel-adhesives.com/engineered-wood)

Photo credit: ZillerSeasons

Henkel

# Protection optimale

Étanchéité à l'air et protection contre les intempéries

## SOLITEX® ADHERO

Entièrement  
adhésif

Maintient vos parois bien au sec.

Haute perméabilité à la vapeur et étanchéité maximale à la pluie battante.  
Extrêmement résistant au vieillissement et à la chaleur.

*Adhère immédiatement sur des supports solides.*



Absence de nocivité certifiée selon



## pro clima – et l'isolation est parfaite

Un système complet et professionnel pour une étanchéité de l'enveloppe du bâtiment durable. Plus de 30 ans d'expérience en recherche et développement, production, vente et service.  
Pour protéger les systèmes constructifs bois jusqu'à la réception finale.

[proclima.info](http://proclima.info)





# La plateforme numérique collaborative pour les professionnels du bois.

ACTUALITÉS, PARTAGE D'INFORMATIONS, INNOVATIONS TECHNIQUES ET TECHNOLOGIQUES, ÉCHANGE D'AVIS ET DE CONSEILS.

**Rejoignez-nous sur [dumetier.org](http://dumetier.org)**

Crédits photo : iStock

UN PROJET DE :



AVEC LE SOUTIEN DE :



# IRABOIS

## RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT

AU SERVICE DE LA PROFESSION BOIS CONSTRUCTION

[www.irabois.fr](http://www.irabois.fr)

IRABOIS

7/9 rue La Pérouse

75784 PARIS CEDEX 16

Tél. 01 40 69 57 40

### Nos missions

- Le développement de programmes d'études et de recherches appliquées, en partenariat avec les entreprises, les industriels, les pouvoirs publics et les laboratoires
- Le suivi et la mise en place des règles professionnelles
- La diffusion des résultats de l'action technique, normative et réglementaire au travers de conférences, manifestations ou publications
- La promotion de la profession
- La gestion des Chartes 21

L'Institut de Recherches Appliquées au Bois est une association au service des professionnels de la structure, de l'enveloppe et de l'aménagement intérieur bois



# Congrès : programme détaillé du vendredi 16 juillet 2021

## Plénière 1 : La construction biosourcée face à l'impératif de neutralité carbone

La thématique de l'édition 2021 du Forum Bois Construction (FBC) est centrée sur l'enjeu « *Climat* ». Au-delà des sujets abordés dans les conférences et l'exposition, le Forum s'applique à lui-même une démarche d'éco-conception, dans une ambition d'alignement et de cohérence avec sa mission.

Le bois est un matériau biosourcé capable de stocker du carbone. De par ses caractéristiques, il a un rôle majeur à jouer dans l'atteinte de l'objectif de neutralité carbone fixé par l'Accord de Paris en 2015. L'argument environnemental est alors un atout clé pour la promotion du bois dans le secteur du bâtiment.

En toute cohérence avec le sujet traité, l'organisatrice du Forum, Nicole Valkyser-Bergmann, est particulièrement soucieuse de la performance environnementale de l'évènement. C'est pourquoi plusieurs actions d'éco-conception ont été mises en œuvre pour l'édition de 2021 : stands et auditorium démontables et réutilisables réalisés en bois local, mobilier upcyclé, compensation des émissions des transports...

Afin de vérifier, valider et améliorer ces actions d'éco-conception, et pour rendre le bilan carbone de l'évènement le plus neutre possible, le Forum s'est rapproché de Gingko 21, cabinet de conseil en éco-innovation.

Les ingénieurs de Gingko 21 ont évalué la pertinence environnementale des pistes en cours de déploiement via la réalisation d'Analyses de Cycle de Vie (ACV). L'Analyse de Cycle de Vie est une méthodologie normalisée à l'ISO (14040 et 14044), et promue par la Commission Européenne. Elle apporte de la robustesse pour confirmer la pertinence des choix d'éco-conception réalisés par les organisateurs du Forum. Ces calculs portent notamment sur la structure des stands d'exposition constitués de bois français, sur les tables et les chaises upcyclées, sur l'auditorium éphémère en bois et sur le Totem. Ces évaluations permettront également d'identifier des pistes d'amélioration environnementale pour les prochaines éditions du Forum.

Le FBC a choisi de ne pas utiliser les moquettes classiquement présentes dans les salons, et qui sont systématiquement jetées après quelques jours. Le bénéfice environnemental de ce choix est évalué. Une évaluation de l'impact environnemental de la production de la moquette et du traitement des déchets est en cours. La question d'un éventuel traitement appliqué au béton pour compenser l'absence de moquette a été posée, afin de le prendre en compte le cas échéant dans le calcul.

Au-delà des aspects environnementaux, des aspects sociaux seront également évalués. En effet, la démarche d'Analyse de Cycle de Vie repose sur la quantification des impacts environnementaux associés à un service rendu. Le service rendu est exprimé via « l'unité fonctionnelle ». Pour la construction bois, l'unité fonctionnelle s'appuie sur les unités fonctionnelles classiques de la construction : le m<sup>2</sup> habitable par exemple. Pour autant, ces approches classiques laissent de côté un bénéfice important voire majeur du bois, à savoir la qualité de l'espace intérieur – quand le bois est visible -, que l'on pourrait qualifier de « confort

psycho-sociologique ». Quantifier le confort psycho-sociologique apporté par le bois reste cependant délicat, et relève d'une démarche de recherche. L'équipe de Gingko 21 souhaite profiter du Forum et de la présence de public pour évaluer ce confort, ou tout au moins tester une méthodologie de mesure de ce confort. Sur le modèle des « panels sensoriels », un questionnaire sera mis en place et les visiteurs dans les stands ou l'auditorium seront invités à le renseigner.

De plus, la fabrication du mobilier issu du réemploi (tables et chaises) s'inscrit dans une démarche de réinsertion sociale. Encore un bénéfice social que Gingko 21 va évaluer en comptabilisant le nombre d'heures d'emploi d'insertion générées par le projet.



**Président de séance**  
**Luc Charmasson,**  
Président de CSF Bois,  
FR-Paris



**Modérateur**  
**Christophe Mathieu,**  
Directeur FCBA,  
FR-Champs-sur-Marne

**08:30 : Café d'accueil offert par MD Bat**

**08:50 : Ouverture de la 10e édition du Forum International Bois Construction**



**Nicole Valkyser-Bergmann,**  
FBC,  
FR-Paris



**Paul Jarquin,**  
Président de FIBois IDF et  
France,  
FR-Paris



**Frédéric Carteret,**  
Président FBIE,  
FR-Paris



**Emmanuel Grégoire,**  
Premier adjoint à la Maire de  
Paris,  
FR-Paris

**09:10 : Enquête nationale construction bois 2020**



**Karine Bouhier,**  
Présidente d'Atlanbois,  
FR-La Boissière de Montaigu

**09:20 : La stratégie de l'ADEME pour la filière bois**



**Gilles Aymoz,**  
Directeur Adjoint Villes et  
Territoires Durables de  
l'ADEME,  
FR-Valbonne

**09:30 : Un Forum éco-innovant pour la neutralité carbone**



**Hélène Teulon,**  
Gingko 21,  
FR-Massy

**09:40 : Les opportunités du « Pacte Vert » pour la construction bois**



**Andreas Nikolaus  
Kleinschmit von Lengefeld,**  
FCBA,  
FR-Champs-sur-Marne

**09:50 : Enjeux et Perspectives de la construction Bois & Bas Carbone**



**Guillaume Poitrinal,**  
Woodeum,  
FR-Boulogne Billancourt

**10:00 : Allocution de Julien Denormandie,  
Ministre de l'Agriculture et de l'Alimentation**



**Julien Denormandie,**  
Ministre de l'Agriculture et  
de l'Alimentation,  
FR-Paris

**10:10 : Inauguration officielle du Forum Bois Construction 2021 et de l'exposition  
« Notre-Dame de Paris, l'art de la charpente »**

**10:10 : Pause-café offerte par Vinci Construction France / Arbonis**

### Sponsor café :

**8h30 MD Bat** : En cette semaine de fête Nationale, l'équipe MdBat est heureuse d'annoncer la sortie de sa nouvelle version 6.5 sur toute sa gamme de produits. Exclusivement conçue et réalisée en France, elle possède les outils de dimensionnement du charpentier les plus simples du marché. Fier de son expertise technique, MdBat propose également des formations en cours particuliers à distance, afin de vous aider à vous développer et concevoir vos réalisations en bois. Et ce n'est pas fini ! Restez à l'écoute pour les prochaines surprises dès la rentrée. Nous vous retrouvons après le Forum et restons à votre écoute.



**10h Vinci Construction France/Arbonis** : Arbonis est un acteur majeur de la construction, spécialisé dans la structure bois, en France et à l'international.



Arbonis cumule « savoir-faire charpentier » et expertise industrielle pour concevoir et réaliser bâtiments et équipements, du plus simple au plus élaboré, intégrant le bois comme solution constructive partielle ou totale.

Arbonis est doté des outils, moyens et expertises nécessaires pour faire aboutir tout type de projet en lots séparés, macro lot ou tous corps d'état (construction entreprise générale bois et conception-construction) :

Ingénierie : des bureaux d'études intégrés pour apporter les réponses adéquates, depuis l'avant-projet aux études d'exécution ; Fabrication et préfabrication : quatre unités de production sur le territoire français pour fournir à délais maîtrisés composants bois ou éléments préfabriqués ; Construction : des équipes de mise en œuvre compétentes en France et à l'international garantissant un montage de qualité ; Solutions constructives : ossature bois, structure en bois lamellé-collé, mais aussi toute solution nécessaire aux projets depuis la structure jusqu'à la vêtue.

## Totem en Douglas - FBC 2021



Projet collectif de la Fabrique Collective : représentée par 14 étudiants et 2 professeurs architectes de l'Ecole Spéciale d'Architecture dont Claire Stoupy, Noémie Cassereau, Nourhene Gdaeim, Alexandra Danemans, Léo Parodi, Joséphine Farnod, Thomas Moreau, Victorien Pangaud, Romain Thibault, Louis Handt Bisseck, Oumaima Alouhmy, Louise Roussie, Victoria Denimal et Nour El houda El fadili ainsi que Fabienne Bulle et Alexandre Schrepfer.

Avec :

- Le Forum Bois Construction représenté par Nicole Valkyser Bergmann,
- France Douglas représenté par Sabrina Pedrono,
- Les Compagnons du Devoir représentés par Jérôme Carraz,
- In Situ-a représenté par Marouan Dhekar et Rémi Decoene.

L'installation d'un Totem est devenue une constante depuis 2015 grâce à l'appui des Compagnons du Devoir. Chaque année, un architecte conçoit un ouvrage en bois installé sur le parvis du centre de congrès où le Forum a lieu, afin de tisser un lien entre les congressistes et les habitants. Depuis 2019, le totem est conçu par des étudiants du laboratoire La Fabrique Collective de l'Ecole Spéciale d'Architecture à Paris. Parrainé par deux enseignants, Fabienne Bulle et Alexandre Schrepfer, la démarche de ce laboratoire se développe autour du faire et de l'expérimentation, dans une réalité contextuelle, locale et participative. C'est à partir d'expériences construites que nous apprenons à mieux comprendre, apprivoiser et appréhender nos ressources dans le respect du matériau et le dialogue avec les personnes qui ont déjà ces savoir-faire. L'élaboration et la fabrication de ce totem ont donc pris leur sens comme atelier pédagogique bénéficiant de l'appui des Compagnons du Devoir dans le cadre de workshop, et, pour cette année, de France Douglas, parrain et fournisseur du bois servant à réaliser le totem dans le cadre d'un séminaire présentant la filière du Douglas.

Initialement conçu comme une architecture destinée à représenter le Forum Bois Construction sur le parvis de l'Hôtel de Ville en avril 2020, la structure avait été dessinée comme un objet ponctuel placé en fonction des points de vue, des passages et des objets déjà présents sur la place, pour communiquer sur les possibilités qu'offre le bois en tant que matériau de construction. Elle devait accueillir une salle de projection ainsi qu'une galerie de vente de plants de Douglas. Les éléments qui la composent sont des éléments de catalogue proposés par les scieries et nécessitant un minimum de transformation. Ces éléments sont montés via un système constructif de moisage classique qui a été réinterpréter pour présenter une utilisation contemporaine de ce matériau biosourcé et écologique. De la même manière que pour le Grand Palais Ephémère, dont l'objet fait écho par la matière qui le compose et par les rythmes créés par le bois, c'est une structure entièrement démontable et réutilisable. Le bois qui le compose sera récupéré par les compagnons du devoir dans un but pédagogique.

Pandémie et relocalisation du Forum au Grand Palais Ephémère ont modifié la donne de ce totem 2021 dont l'implantation est reportée à la 11e édition du Forum en avril 2022 à Epinal/Nancy.

## Une grande exposition sur la reconstruction de la charpente Notre-Dame de Paris

Moins de deux ans avant la livraison du chantier de reconstruction de la cathédrale Notre-Dame de Paris, les Compagnons du Devoir présentent une exposition itinérante en France et en Europe consacrée à la charpente de la cathédrale. Elle fait suite à une première exposition d'une travée reconstituée au format  $\frac{3}{4}$ , en chêne, exposée en 2019 et 2020

Dix jours après la 9e édition du Forum à Nancy, la charpente en chêne de Notre-Dame de Paris brûle dans la nuit du 15 au 16 avril 2019 alors qu'elle avait résisté plus de 800 ans. Elle a fait son office en se consumant avant de retomber sur la voûte sans la défoncer. Produit de l'hybris de Viollet-le-Duc, la flèche n'a pas eu la même délicatesse. Empêcher le recours à d'autres matériaux que le chêne pour reconstruire la charpente de Notre-Dame de Paris a été un parcours du combattant. Au final, un consensus politique et surtout technique a fait choisir une reconstruction à l'identique en chêne.

Les Compagnons du Devoir ont mis en place un ensemble de projets pédagogiques pour rendre hommage au savoir-faire des ouvriers de l'époque avec l'aide de France Bois Forêts, l'organisme collecteur de la Contribution Volontaire Obligatoire prélevé pour l'amont de la filière bois. Dès septembre 2019, des apprentis des Compagnons du Devoir ont reproduit une travée de la charpente à l'échelle  $\frac{3}{4}$ , assemblage bois-bois. Un ouvrage qui donne le frisson car on sent la permanence du métier depuis le XII<sup>e</sup> siècle à nos jours. La travée a été exposée à plusieurs reprises, notamment sur le parvis Notre-Dame, en septembre 2020. En parallèle, un second projet, toujours réalisé par les Compagnons du Devoir, a permis de reproduire l'intégralité de la charpente à l'échelle  $\frac{1}{20}$ . Ce travail débouche sur une exposition exceptionnelle de 300 m<sup>2</sup> et itinérante en France qui sera présentée pour la première fois au Forum Bois Construction en juillet au Grand Palais Éphémère.

---

Tenant compte des thèmes d'actualité mais aussi de l'ancrage local, les **18 sessions thématiques** se répartissent en ateliers parallèles A, B et C. La thématique des ateliers A est plus orientée vers l'architecture et la maîtrise d'ouvrage. Les ateliers A sont programmés dans l'auditorium éphémère conçu spécialement pour le Forum par **Steven Ware de l'agence Art&Build**, l'une des agences les plus en pointe dans l'art de construire des immeubles multi-étages à structure bois. Les ateliers parallèles B, dans le balcon Eiffel, se tournent plus vers la technique et l'ingénierie, tandis que les ateliers C, dans la salle Eiffel au rez-de-chaussée, visent une approche plus scientifique et didactique.

**Les ateliers démarrent en fin de matinée du vendredi 16 juillet.** Le bois au **Village des Athlètes** est depuis trois ans le grand défi de la filière, porté par France Bois 2024. L'autre grand défi est la reconstruction en bois de la charpente et de la flèche de la cathédrale **Notre-Dame** (B1). Enfin, l'imminence de la mise en application d'une nouvelle réglementation environnementale pour la construction neuve (RE 2020), prenant en compte les bilans **carbone**, met plus que jamais à l'ordre du jour un atelier consacré à cette question (C1).

### Atelier parallèle A1 : Promouvoir le développement de la filière bois dans le cadre des JOP 2024

En accueillant les Jeux Olympiques et Paralympiques en 2024, Paris s'est fixé l'objectif d'en diminuer sensiblement leur empreinte carbone. En conséquence, il a semblé logique de pousser le recours à des modes de construction peu émissifs, notamment en bois. La Société de livraison des ouvrages olympiques, (Solideo) a ainsi inscrit dans les cahiers des charges pour le village olympique et paralympique, qui représente près de 300 000 m<sup>2</sup> de surface de plancher, un objectif de 100 % de construction bois pour les infrastructures inférieures à 28 m, et de 50 % pour celles supérieures, avec des bois certifiés provenant au moins à 30 % des forêts françaises.

Les promoteurs lauréats ont été désignés en décembre 2020. La part définitive de bois dans les constructions n'est ainsi pas encore arrêtée définitivement, au regard des multiples contraintes de ce projet d'exception et surtout de la contrainte de temps, impérative par définition. C'est un énorme défi pour la filière et une opportunité de faire avancer certains sujets réglementaires qui sont parfois bloquants.

Quelles sont les équipes et organisations retenues, au vu de l'ampleur des projets ? Comment la ressource est-elle sécurisée et la forêt française valorisée ? Comment la totalité de la chaîne de conception et de production est-elle ou sera-t-elle mobilisée ? Comment respecter l'objectif fixé en kg de carbone par m<sup>2</sup> ?

Ce n'est que le début de cette aventure qui interpelle les acteurs de la construction bois, qu'ils soient promoteurs, architectes, ingénieurs ou constructeurs. L'avenir jugera si le Village des Athlètes aura un caractère emblématique aux yeux du monde face à un dérèglement climatique en pleine accélération. La responsabilité de cette portée n'incombe à la filière bois que dans la mesure où elle va devoir s'acquitter parfaitement de sa tâche. Ce qui implique un haut niveau de collaboration et surtout un esprit de concertation. Un esprit olympique, l'adversaire étant notamment le temps. Le Village des Athlètes sera peut-être le modèle de la construction de demain, et il en sera au moins le laboratoire présent.



**Modératrice**  
**Marie Jorio,**  
**France Bois 2024,**  
**FR-Paris**

#### 11:00 : Présentation générale du Village Olympique 2024



**Henri Specht,**  
**Solideo,**  
**FR-Paris**



**Georges-Henri Florentin,**  
**Président France Bois 2024,**  
**FR-Paris**

**11:05 : L'utilisation du bois dans les Lot A et B du Village Olympique 2024**



**Sébastien Vial,**  
Vinci Immobilier  
FR-Boulogne-Billancourt

**11:20 : La construction bois dans le Lot C du Village Olympique 2024**



**Geoffroy d'Hainaut,**  
Directeur grands projets IDF,  
Groupe Pichet,  
FR-Paris



**Thomas Charmasson,**  
Gipen-Roux,  
FR-Paris

**11:35 : La construction bois dans le Lot D du Village Olympique 2024**



**Florence Chahid Nourai,**  
Icade Promotion,  
FR-Issy-les-Moulineaux



**David Bruchon ,**  
Icade Promotion,  
FR-Issy-les-Moulineaux



**Anne-Mie Depuydt,**  
UAPS architectes,  
FR-Paris



**Pascal Toussaint,**  
Mathis,  
FR-Muttersholtz

**11:50 : La construction bois dans le Lot E du Village Olympique 2024**



**Michele Lobosco,**  
Nexity villes et projets,  
FR-Paris



**Laurent Blanc,**  
Eiffage Construction,  
FR-Vélizy-Villacoublay

**12:05 : Table ronde : Le bois et les matériaux biosourcés dans les autres ouvrages olympiques**



**Michel Cadot,**  
Délégué interministériel  
aux Jeux Olympiques et  
Paralympiques de 2024



**Benjamin Lévêque,**  
Paris 2024,  
FR-Paris



**Henri Specht,**  
Solideo,  
FR-Paris



**Georges-Henri Florentin,**  
France Bois 2024,  
FR-Paris

## Atelier parallèle B1 : Reconstruction de la cathédrale Notre-Dame de Paris

L'atelier dédié à la reconstruction de la charpente de Notre-Dame avait été programmé, jour pour jour, un an après l'incendie du 15 avril 2019. Depuis juillet 2020, le choix de reconstruire la charpente « à l'identique » est acté. A présent, les experts analysent l'état des murs et de la voûte afin de permettre un lancement des travaux. Depuis avril 2020, l'option bois se dégage dans une approche respectueuse de l'organisme de la cathédrale. La flèche quant à elle, constitue une question à part entière.

Le chantier d'étalement qui s'est déroulé pendant plus d'un an a été un grand chantier de construction bois à lui tout seul. Le projet de reconstitution d'une travée de la charpente montre la faisabilité d'une reconstruction dite « à l'identique », permet de tirer de judicieux enseignements préliminaires et constitue un outil pédagogique de premier plan, y compris dans le sens où sa réalisation est le fruit d'un travail réalisé souvent par des apprentis peu expérimentés, mais encadrés par les Compagnons du Devoir. Le chantier de reconstruction aux abords de la cathédrale, ouvert au public, sera un fantastique lieu de partage et de mise en valeur de nos savoir-faire.

De plus, les visiteurs pourront découvrir dans l'espace d'exposition, une reproduction d'un segment complet de la charpente de Notre-Dame à l'échelle  $\frac{3}{4}$  (comprenant deux fermes et huit chevrons) réalisée par les Compagnons du Devoir, en collaboration avec l'École de Chaillot de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, en partenariat avec France Bois Forêt, Cadwork et Klaas. Une maquette en noyer de la flèche de Notre-Dame de Paris à échelle 1/20e y sera également exposée, dans le cadre d'une exposition itinérante couvrant 300 m<sup>2</sup> dont le premier point de chute sera le Forum.



**Modérateur**  
**Michel Druilhe,**  
ex-président de France Bois  
Forêt, FR-Paris

### 11:00 : La maquette de la charpente avant l'incendie



**Cédric Trentesaux,**  
Architecte du patrimoine,  
FR-Paris



**Pierre-Alain Vacheret,**  
Délégué des Compagnons  
Passants Charpentiers,  
FR-Paris



**Benoît Melon,**  
Directeur de l'école de Chaillot,  
FR-Paris



**François Auger,**  
Architecte du Patrimoine,  
FR-La Courneuve

## 11:15 : Les mesures conservatoires pour consolider les maçonneries



**Julien Le Bras,**  
Le Bras Frères,  
FR-Jarny

## 11:30 : Projet architectural d'une charpente traditionnelle pour Notre-Dame



**Benoît Dulion,**  
Dulion Charpente,  
FR-Ancy le Franc

## 11:45 : Notes de calculs et avis d'IBC



**Bernard Benoît,**  
Charpente Concept (IBC),  
FR-Paris



**Gaëtan Genès,**  
ECSB (IBC),  
FR-Paris

## 12:00 : Reconstitution d'une travée à l'échelle 3/4



**Arthur Cordelier,**  
Compagnons du Devoir et du  
Tour de France,  
FR-Paris



**Jérôme Carraz,**  
Compagnons du Devoir et du  
Tour de France,  
FR-Paris



**Pierre-Alain Vacheret,**  
Délégué des Compagnons  
Passants Charpentiers,  
FR-Paris

## 12:15 : Présentation des études universitaires conduites pour la reconstruction de Notre-Dame de Paris



**Franck Besançon,**  
Chaire Bois, ENSAN,  
FR-Nancy



**Emmanuel Maurin,**  
LRMH,  
FR-Champs-sur-Marne



**Frédéric Epaud,**  
CNRS,  
FR-Paris



**Pascal Asselin,**  
UNTEC,  
FR-Paris

## Atelier parallèle C1 : Les enjeux du carbone

La filière forêt-bois en France constitue un important puit carbone puisqu'elle participe à hauteur de 25% d'émission de gaz à effet de serre évitée sur le territoire métropolitain (selon le rapport forêt-bois n°011010-01 du Conseil Général de l'Environnement et du Développement Durable). Dans le cadre de la Stratégie Nationale Bas Carbone, mise en place après la signature des Accords de Paris en 2016, l'objectif est de porter cette contribution de 25 à 55%. La filière forêt-bois est identifiée comme un acteur important de la transition énergétique et environnementale pour atteindre les objectifs fixés dans le cadre de la COP21 avec une empreinte carbone qui doit passer d'un équivalent de 12teqCO<sub>2</sub>/habitant valeur 1990 à 2teqCO<sub>2</sub>/habitant à l'horizon 2050, dont 50% à atteindre d'ici 2030. La future réglementation environnementale RE2020 se présente comme la traduction réglementaire déclinant les objectifs de la SNBC pour la construction de bâtiments neufs. Si le bois et les matériaux biosourcés constituent des atouts importants pour porter cette transition à travers les trois « S » qui les caractérisent (Séquestration, Substitution, Stockage) l'expérimentation E+C- qui est censée porter et préfigurer la future RE2020 soulève un certain nombre de questions qui seront développées dans cet atelier :

- la valorisation du carbone biogénique dans l'élaboration des fiches FDES dont le bilan est actuellement considéré comme neutre pour une ressource gérée durablement,
- la valorisation du stockage temporaire du carbone biogénique à l'échelle des « durée de vie de référence » des bâtiments étudiés,
- les valeurs résultantes des fiches FDES notamment au regard des niveaux de substitution carbone prises avec d'autres matériaux issus de la pétro-chimie ou de l'extraction minière, au regard d'autres bases de données type Ecolvent (projet FORMIT ou GESFOR),
- la mise en concurrence potentielle du Bois Energie (BE) avec le Bois Construction (BC) voire du Bois Industrie (BI) avec la survalorisation du Bois Energie dans le bilan carbone énergétique des indicateurs C et dans le bilan BePOS des indicateurs E, au détriment potentiel du développement de la filière en cascade,

Et il reste à voir dans quelle mesure l'élaboration de la future RE2020 constitue un véritable outil ou non pour atteindre les objectifs d'une décarbonation massive du bâtiment à l'horizon 2030 puis 2050. S'ajoute la question de l'ACV dynamique dans la RE2020 et comment celle-ci va se traduire notamment dans la valorisation des produits biosourcés, la prise en compte de l'ACV dynamique permettant de caractériser l'impact carbone d'un matériau au moment de sa mise en œuvre et non pas par rapport à un scénario de fin de vie, sachant que ce sont les produits mis en œuvre maintenant qui impactent le plus vis-à-vis d'un scénario à 2050, et non leur impact théorique dans 50 ou 100 ans.



**Modérateur**  
**Stéphane Cochet,**  
A003 Architectes,  
FR-Paris

**11:00 : Projet Zéro Carbone E3C2 à Chanteloup-en-Brie**



**Christian Hackel,**  
M'Cub Architectes,  
FR-Montreuil

**11:15 : Calcul du bilan carbone des opérations + bureaux BBCA excellent**



**Jean-Claude Baudin,**  
Charpente Cénomane,  
FR-Réqueil

**11:30 : Les FDES collectives de produits bois**



**Estelle Vial,**  
FCBA Pôle environnement et  
bio-ressources,  
FR-Bordeaux

**11:40 : Quatre nouveaux certificats FDES pour la construction paille**



**Benoît Rougelot,**  
Président RFCP,  
FR-Paris

**12:00 : Le carbone biogénique**



**Arthur Hellouin de Ménibus,**  
Eco-Pertica,  
FR-Nocé

## 12:15 : Les atouts du bois pour la Réglementation Environnementale 2020



**Gérard Deroubaix,**  
FCBA,  
FR-Champs-sur-Marne

## 12:25 : Table ronde : Pour quand la neutralité carbone ?



**Sylvain Teissier,**  
UNTEC,  
FR-Paris



**Arthur Pasquier,**  
Elan,  
FR-Guyancourt



**Hélène Génin,**  
BBCA,  
FR-Paris

## 12:45 : Déjeuner au Grand Palais Ephémère. Vin offert par UMB-FFB

### *Sponsor vin : UMB-FFB*

IRABOIS est une association à but non lucratif créée le 23 avril 1959 dont l'un des membres fondateurs est l'Union des Métiers du Bois de la Fédération Française du Bâtiment, rassemblant les entreprises de charpente et de menuiserie bois adhérentes à la FFB. Les missions d'IRABOIS sont le développement de programmes d'études et de recherches appliquées en partenariat avec les entreprises, les industriels, les pouvoirs publics et les laboratoires (PV feu façade de gaines, guide parquet, manuel simplifié Eurocode 5, guide bloc-porte, etc.). IRABOIS assure également le suivi et la mise en place des règles professionnelles, la promotion de la profession et des études réalisées et la gestion des CHARTES 21, Menuiseries 21, Charpentes 21, Maisons Bois 21 et Constructions Bois 21. [www.irabois.fr](http://www.irabois.fr)



## Atelier parallèle A2 : Accélérer ensemble la construction des immeubles à Vivre Bois

Cet atelier a pour objectif de présenter le travail conjoint des différentes commissions d'ADIVBois, avec les points de vue de l'architecture et du design, de la technique et du nouveau club des industriels, en présence d'acteurs majeurs de la maîtrise d'ouvrage. Il permettra de mieux comprendre les enjeux de chacun pour passer du concept à la réalité des immeubles à Vivre Bois.

L'atelier s'articule en trois temps :

- **Industrialisation du Vivre Bois.** Le Vivre Bois au-delà d'un concept est une approche globale du projet qui associe la structure bois à l'ensemble des composants du bâtiment, en réunissant tous les acteurs, jusqu'aux Maîtres d'Usage. Cette première table ronde présentera l'état des développements et les potentiels industriels et applications concrètes ; autour de concepteurs architectes et bureaux d'études, de fournisseurs de composants industriels et d'agenceurs intégrateurs « l'ensemblier du 2nd œuvre ».

- **Présentation du Club des industriels et point sur les enjeux techniques.** L'innovation majeure des immeubles à Vivre Bois réside dans l'intégration du matériau bois au sein de l'écosystème technico-industriel de la construction en France. Ce second temps fort présentera d'une part les avancées techniques autour des thèmes de l'ingénierie structure, acoustique, incendie, environnementale et de l'enveloppe. Et d'autre part comment le Club des Industriels ; créé par ADIVBois avec le concours du CTSB, du FCBA et de l'AQC ; permet aux industriels de développer des solutions adaptées au contexte constructif bois, pour accompagner l'essor rapide des Immeubles à Vivre Bois, avec les JOP2024 comme accélérateur.

- **Les enjeux pour la maîtrise d'ouvrage.** Le développement des Immeubles à Vivre Bois et son accélération est une démarche collective. La maîtrise d'ouvrage est impliquée depuis la création d'ADIVBois afin d'impulser la dynamique et le dialogue des acteurs face aux enjeux immobiliers du XXI<sup>e</sup> siècle. C'est autour d'acteurs majeurs de la ville de demain que se tiendra cette troisième partie de l'atelier. Ils présenteront en quoi les Immeubles à Vivre Bois répondent à des problématiques foncières, environnementales, sociétales et économiques. Et en quoi, l'Immeuble à Vivre Bois est un atout pour leur développement.



**Modérateur**  
**Marcel Chouraqui,**  
ADIVbois,  
FR-Paris

### 14:00 : Introduction



**Frank Mathis,**  
Mathis,  
FR-Muttersholtz

## 14:05 : Industrialisation du Vivre Bois : concept ou réalité ?



**Charles-Henri Mathis,**  
ADIVbois,  
FR-Paris



**Marie-Cécile Pinson,**  
ADIVbois/ MyWoodenLife,  
FR-Paris



**Pierre Haesebrouck,**  
HASAP,  
FR-Dargoire



**Aurélien Faivre,**  
Geberit,  
FR-Avon



**Tae-Hoon Yoon,**  
Sathy Architecture urbanisme,  
FR-Saint-Maur-des-Fossés



**Sébastien Fournier,**  
Tech-off,  
FR-Saint-Sébastien-sur-Loire



**Philippe DENAVIT,**  
Groupe Malvaux,  
FR-Loulay

## 14:40 : Le club des industriels et actualités techniques ADIVbois



**Eric Dibling,**  
Ingénéco Technologies,  
FR-Colmar



**François Consigny,**  
Elioth,  
FR-Montreuil



**Julien Pemezec,**  
Woodeum,  
FR-Boulogne Billancourt



**Noémie Bernard,**  
Seqens,  
FR-Issy-les-Moulineaux



**Nicolas Laisné,**  
Nicolas Laisné Architecte,  
FR-Montreuil



**Anne Fraisse,**  
Urbain des Bois,  
FR-Issy-les-Moulineaux



**Sabine Desnault,**  
Gecina,  
FR-Paris

## Atelier parallèle B2 : L'intelligence de la surélévation

On attend le démarrage du marché de la surélévation depuis au moins dix ans. Les premières opérations ont montré la faisabilité technique de ces projets. Souvent, une surélévation était l'occasion de procéder également à une rénovation énergétique du bâtiment. Parfois, la surélévation permettait même de la financer. Pourtant, le marché ne décollait pas, malgré un potentiel gigantesque, notamment en région parisienne. Alors, le législateur a tenté de donner de timides coups de pouce. Il y a eu la loi Duflot permettant l'alignement des bâtiments en termes de hauteur. Cela n'a pas suffi, mais plus récemment, les modalités de prise de décision collective ont été modifiées. En fait, il semble que ce soit surtout le prix exorbitant du foncier parisien qui ait finalement servi de déclencheur. A présent, on assiste à la constitution d'un véritable marché, avec ses spécialistes. Le chapitre qui s'ouvre est passionnant et le bois y joue logiquement un rôle clé. Se tenant exceptionnellement à Paris, le Forum a voulu dédier un atelier complet à ce secteur généralement regroupé sous la désignation extension/surélévation. Ce n'est pourtant pas la première fois que le Forum présente des opérations de surélévation, loin de là. Pour l'heure, le marché de la surélévation n'a pas suscité l'émergence de nouvelles techniques constructives. Chaque cas est un cas particulier. En l'absence de dérogations, le rajout d'une surélévation soumet le chantier au même régime que le neuf et les quelques mètres carrés gagnés par le rajout d'un ou de deux étages reviennent très cher en termes de coût de construction. Par ailleurs, il reste encore à mieux appréhender le comportement de ces ouvrages à faible inertie face aux canicules, tandis que se pose également la question de la création d'espaces récréatifs partagés sur les toits.





**Modératrice**  
**Laurence Duffort,**  
Directrice CAUE IDF,  
FR-Paris

**14:00 : Réhabilitation de l'ensemble immobilier Glacière Daviel**



**Fabrice Fauveau,**  
Vinci Construction,  
FR-Nanterre

**14:20 : Le potentiel de surélévation du parc social, focus sur l'opération de surélévation rue Claude Decaen**



**Marc Bénard,**  
SAS Equateur,  
FR-Paris

**14:40 : Conception et réalisation de la surélévation rue Mademoiselle à Paris**



**Hervé Richard,**  
Richard & Toluie architectes,  
FR-Gagny



**Olivier Terrones,**  
AGT,  
FR-Paris

**15:00 : Réinventer Paris avec une surélévation modulaire de trois étages**



**Pablo Katz,**  
Pablo Katz Architecture,  
FR-Paris

**15:15 : Surélévation de 5 étages Place de la Nation à Paris**



**Christophe Lemaître,**  
Bouygues Construction IDF,  
FR-Paris



**Sébastien Nerva,**  
Linkcity,  
FR-Guyancourt

## Atelier parallèle C2 :

### Atelier Douglas – une essence stratégique pour la filière bois française

La France détient la première ressource européenne de Douglas. Implantée sur nos territoires de moyenne montagne depuis les années 1960-1970, cette essence originaire des États-Unis s'affirme comme l'un des produits de construction les plus prometteurs des prochaines décennies.

Le Douglas est la seule essence française bénéficiant d'une structuration interprofessionnelle à part entière, au travers de l'association France Douglas. Pour illustrer cette démarche, l'atelier reviendra sur l'aventure du totem 2021 du Forum au travers d'un film, entre forêts et scieries du Massif Central, ateliers de seconde transformation, écoles parisiennes et montage de l'ouvrage.

L'atelier s'intéressera à la recherche forestière, et à la manière dont elle contribue au rayonnement du Douglas sur le marché de la construction. Rappelons que dès 2035, le massif de Douglas sera en mesure de produire plus de 6 millions de m<sup>3</sup> de bois ronds par an, soit plus de 30% de la production résineuse nationale.

L'atelier fera également le point sur le Douglas en tant que matériau de construction. Depuis plus de 25 ans, la filière développe une offre-produits technique, industrielle et concurrentielle, permettant de gagner des parts de marché domestique. La prescription s'est d'ailleurs remarquablement approprié cette essence, et le prouvera au travers de nombreuses références.



**Modératrice**  
**Sabrina Pedrono,**  
**France Douglas,**  
**FR-Limoges**

**14:00 : Le Douglas, ressource d'avenir : comment l'innovation forestière contribue au développement de la construction bois**



**Marin Chaumet,**  
**FCBA,**  
**FR-Limoges**

**14:15 : Un matériau connu et à performance optimisée**



**Serge Le Nevé,**  
**FCBA,**  
**FR-Bordeaux**

## 14:30 : Pratique réflexive en territoire ordinaire



**Simon Teyssou,**  
Atelier du Rouget,  
FR-Le Rouget

## 14:45 : La parole aux prescripteurs



**Mustapha Bialatne,**  
PiveteauBois,  
FR-Essarts-en-Bocage

## 15:00 : Logements sociaux avec façade et coursive extérieure MOB



**Pascal Rollet,**  
Lipsky + Rollet architectes,  
FR-Paris

## 15:15 : Workshop Douglas : une expérience collaborative interprofessionnelle pour la création des totems FBC 2021



**Fabienne Bulle,**  
La « Fabrique Collective »  
de l'ESA Paris,  
FR-Montrouge



**Alexandre Schrepfer,**  
La « Fabrique Collective » de  
l'ESA Paris,  
FR-Paris



**Claire Stoupy,**  
La « Fabrique Collective »  
de l'ESA Paris,  
FR-Paris



**Louis Handt Bisseck,**  
La « Fabrique Collective »  
de l'ESA Paris,  
FR-Paris



**Jérôme Carraz,**  
Les Compagnons du Devoir,  
FR-Paris

## 12:30 : Pause-café dans le Grand Palais Ephémère offerte par Stora Enso

### Sponsor vin : Stora Enso

Acteur de la bioéconomie, Stora Enso est un fournisseur de premier plan au niveau mondial de solutions renouvelables dans l'emballage, les biomatériaux, la construction en bois et le papier. La division Wood Products est le plus grand producteur de bois scié en Europe et un fournisseur de premier plan de solutions durables à base de bois pour l'industrie de la construction. En pleine expansion, notre activité «Building Solutions» propose des concepts de construction soutenant les constructions bas carbone et les conceptions respectueuses de l'environnement. Nous développons des outils numériques visant à simplifier la conception de projets de construction faisant appel au bois. Nous proposons également des applications pour les fabricants de fenêtres, de portes et d'emballages, et nos granulés en bois constituent une solution de chauffage durable.



## 14:00 - 15:30 ou 16:00 - 17:30

### Démonstration d'acheminement fluvial d'un projet de construction bois

## Le transport fluvial nouvelle solution pour le Grand Paris du Bois ? Promenade jusqu'au Port de la Bourdonnais pour assister au déchargement d'éléments pour un chantier de construction bois par péniche Zulu et FlexiMalle

FIBois Île-de-France vous invite le vendredi 16 juillet, en alternative aux ateliers parallèles 2 et 3 de 14h et de 16h, à une promenade le long du Champ-de-Mars pour rejoindre le Port de la Bourdonnais. On y assistera à une première parisienne qui marque le début d'une nouvelle ère de la construction à Paris. Un chantier de construction bois de logement réalisé par l'entreprise normande Poulingue a transité par porte-conteneur du Havre jusqu'au port de Gennevilliers, où le conteneur spécifique à la construction bois, FlexiMalle, a été transvasé sur une péniche Zulu. Cette péniche abordera le port de la Bourdonnais, le conteneur Fleximalle sera déchargé et acheminé par petit camion vers le chantier situé dans le 13<sup>e</sup> Arrondissement. Ces deux déchargements, à 14h30 et à 16h30, permettront d'échanger avec les parties prenantes de cette initiative et bénéficier de leurs témoignages : VNF, Haropa, Sogestran, Poulingue, Woodeum. Victoir Fraboulet de Poulingue, Gilles Peyrot de Sogestran, Gilles Neveux de VNF et Christophe du Chatelier d'Haropa.

	Promenade 1	Promenade 2
Départ du GPE à	14h00	16h00
Arrivée au port de la Bourdonnais à	14h30	16h30
Déchargement du conteneur et explications		
Retour vers le GPE à partir de	15h00	17h00

## Atelier parallèle A3 : Les nouvelles pistes de la mixité

La construction bois française est habituée à la mixité bois-béton, ne serait-ce que par la dalle sur laquelle s'élèvent les maisons en bois « parce qu'il faut de l'inertie ». De même, le développement de la construction bois multi-étage s'est accompagné, notamment en France, par l'émergence d'une forme de mixité bois-béton associant dans le meilleur des cas une structure en bois à des noyaux en béton, faisant office de contreventement. Mais l'actualité est marquée par le développement d'une autre forme de mixité, tout particulièrement dans le domaine des planchers. Lorsque ces derniers sont en bois massifs, souvent, on y ajoute une épaisse chape pour des questions acoustiques. Comme il existe des solutions associant et solidarissant des poutres en bois et une dalle en béton, ceci a conduit à imaginer la constitution d'une structure en bois solidarisée avec des dalles coulées en béton. Une version plus avancée de cette approche conduit à préfabriquer des dalles en béton qui sont ensuite posées et solidarisées à une structure en bois. Cependant, rien n'empêche d'optimiser ces dalles en les remplaçant par des éléments mixtes associant des poutres et une dalle qui sera alors plus fine. Ainsi, les éléments préfabriqués sont plus maniables. L'apport de masse, nécessaire pour l'acoustique et éventuellement l'inertie, ne s'accompagne pas d'un apport d'eau sur un chantier sec. L'horizon de ce développement est l'activation de l'inertie du béton.

L'atelier se focalisera sur trois bâtiments actuels : l'immeuble de bureaux 007, Arbo, la plus haute tour en bois de Suisse et Treed It. Face à ces réalisations qui font toute l'actualité de la mixité en termes de planchers hybrides, d'autres projets multi-étages spectaculaires associent au bois une part plus importante de métal. Dans le cas du Curve de St Denis, les poutres en métal sont bien utiles pour contreventer horizontalement un bâtiment aux formes courbes, sans générer un plenum important. Dans le cas de l'Hypérior à Bordeaux, les poteaux en acier remplacent des poteaux en LVL recollés en défaut d'avis technique. Il existe encore de multiples possibilités en matière de mixité, qui restent à explorer. Des mixités d'addition ou de superposition, des hybridations et même la perspective du développement de systèmes composites.





**Modérateur**  
**Dominique Cottineau,**  
UICB,  
FR-Paris

**16:00 : Tour Hypérion à Bordeaux**



**Philippe Bontemps,**  
Terrell Group,  
FR-Toulouse



**Ludwig Hahusseau,**  
Eiffage Construction,  
FR-Vélizy-Villacoublay



**Laurent Martin,**  
Rockwool France,  
FR-Paris

**16:20 : Immeuble de bureaux Curve à St Denis**



**Pascale Dalix,**  
ChartierDalix Architectes,  
FR-Paris



**Claude Covo,**  
BNP Real Estate,  
FR-Issy-les-Moulineaux



**Pascal Toussaint,**  
Mathis,  
FR-Muttersholtz



**Sébastien Cresiel,**  
Terrell Group,  
FR-Boulogne-Billancourt

**16:40 : Arbo, une tour de 60 mètres de haut en Suisse**



**Cyril Baumann,**  
Erne AG Holzbau,  
CH-Laufenburg

17:00 : Immeuble de bureaux 007



**Anne Carcelen,**  
Anne Carcelen architecture,  
FR-Paris



**Stanislas de Lassus,**  
Icade Promotion,  
FR-Issy-les-Moulineaux



**Julien Amossé,**  
AIA Ingénierie,  
FR-Paris

17:20 : Treed It, Cité Descartes



**Philippe Pascal,**  
Art'Ur Architectes,  
FR-Bordeaux



**Jean-Raoul Evrard,**  
Art'Ur Architectes,  
FR-Bordeaux



**Gilles Forest,**  
Arbonis,  
FR-Nanterre



**Frederico Fernandes,**  
Arbonis,  
FR-Nanterre

## Atelier parallèle B3 : Construire en feuillus

Depuis le Forum de Lyon en 2016, la construction en feuillus, qui faisait déjà l'objet d'ateliers parallèles, occupe une place permanente au programme. Cette année, les feuillus sont particulièrement présents au Forum, qu'il s'agisse de l'aménagement des stands des exposants, ou des projets présentés en conférence ; on voit bien que les feuillus prennent une place croissante dans l'architecture bois internationale d'aujourd'hui. Le chêne domine le projet de reconstruction de la charpente de Notre-Dame (atelier B1), le hêtre multiplie les références en LVL (atelier B5). La session inaugurale 1 fait place à l'approche d'Emmanuel Pezrès et de son équipe de la ville de Rosny, qui ont réalisé la prouesse de construire un centre de loisir avec une structure en feuillu en Ile-de-France.

L'idée d'une session inaugurale dédiée aux feuillus est de suivre le plus fidèlement possible, année après année, les initiatives visant à développer la construction en bois feuillu, qu'il s'agisse de chêne, de chêne rouge, de hêtre, de châtaignier, de peuplier ou d'autres essences, notamment tropicales. Les interventions se rapportent tantôt à des projets de construction, tantôt à des projets de recherche. Ces dernières années, cette session avait d'abord mis l'accent sur l'état de la recherche, tout en constatant que le marché attend surtout une normalisation européenne du bois feuillu collé alors que la filière européenne de la construction bois reste dominée par le monde des résineux.

Si on attend avec impatience des normes françaises qui se rapportent au collage de plusieurs essences feuillues, la caractérisation mécanique du bois d'œuvre de peuplier a fait un bond au niveau national grâce à l'adoption de la méthode couramment utilisée dans les Hauts-de-France. Quant au hêtre, la dissociation entre les valeurs de flexion et de rupture incite à tester d'emblée le bois de hêtre selon un degré élevé de résistance à la rupture, quitte à le briser éventuellement et à générer des chutes.

Le recours structurel au bois feuillu se développe petit à petit en France métropolitaine et les références se multiplient, y compris à l'international. Un monde s'ouvre littéralement avec le grand chantier de la construction en bois tropical, pour lequel la réalisation d'un premier chantier-phare à Kourou en Guyane est un signal fort.





**Modérateur**  
**Thomas Baudot,**  
FIBois Hauts-de-France,  
FR-Amiens

**16:00 : Crèche de territoire Kiwao**



**Amélie Fontaine,**  
Atelier Amélie Fontaine,  
FR-Grand-Fayt

**16:20 : Intégrer le feuillu dans l'architecture bois, 2 exemples : bureaux Coforet et lycée privé**



**Julie Herrgott,**  
Atelier d'Architecture Herrgott &  
Farabosc,  
FR-Saint-Didier-sur-Chalaronne

**16:40 : Les stands en peuplier et hêtre du FBC 2021 au Grand Palais Ephémère**



**Arnaud Godevin,**  
ESB Nantes,  
FR-Nantes



**Ludovik Bost,**  
ENSAPB,  
FR-Paris



**Mathieu Peltier,**  
Groupe Lefebvre,  
FR-Les Grandes Ventes

**17:00 : Exploiter la ressource feuillue pour la construction de demain**



**Yves Weinand,**  
Ibois, EPFL Lausanne,  
CH-Lausanne

**17:20 : État des forêts mondiales, construction bois local. Titan, centre technique spatial du CNES, Kourou: R+3 en Angélique, bois de la forêt amazonienne gérée par l'ONF**



**Jean-Luc Sandoz,**  
CBS-CBT,  
FR-Choisy-le-Roi

**17:40 : Mise en œuvre de poteaux en hêtre sur l'opération Flaubert à Rouen**



**Florent Leforestier,**  
Bouygues Bâtiment France  
Europe,  
FR-Paris



**Maxime Castel,**  
Manubois,  
FR-Les Grandes-Ventes

**18:00 : Nouvelles références en BLC feuillu avec assemblage en goujons collés**



**Christian Balanche,**  
Simonin,  
FR-Montlebon

## Atelier parallèle C3 : Solutions et outils pour façades bois

On entrevoit très nettement désormais des opportunités de développement significatif pour les parois de façades à base de bois, qu'elles soient porteuses ou non porteuses. Ce développement est axé sur les constructions multi-étagées. Toutefois, il ne sera rendu possible qu'à la condition que les solutions constructives à base de bois apportent une panoplie d'offres fonctionnelles et architecturales suffisantes, le tout fiabilisé par des outils d'aide à la conception et à la justification, aboutis.

Cet atelier est à l'image de la situation précitée. Jusqu'alors il n'était pas possible de préconiser des solutions d'ETICs sur supports bois dans le cas d'habitation 3e famille par exemple. En effet, des inconnues demeuraient notamment en matière d'étanchéité à l'eau et de comportement feu façade. Les filières concernées œuvrent actuellement pour faire émerger des solutions.

Un DTU spécifique pour les façades non porteuses à ossature bois (FOB) a été publié récemment. Outil indispensable attendu depuis quelques temps, accompagné notamment d'un document de promotion et d'aide à la prescription amont. Les balcons en façade font partis de la panoplie des solutions indispensables. Qui dit balcon, dit garde-corps. Un nouvel outil multi-matériaux, élaboré dans le cadre du programme PACTE, a fait émerger des solutions techniques de garde-corps. Un volet de solutions bois y a été intégré.

Les façades à ossature bois sont très adaptées aux choix architecturaux comportant de fortes parties opaques avec une multitude de configurations de revêtements extérieurs. Une démocratisation des façades rideaux à grandes parties vitrées sur ossatures et supports en bois reste à développer. Si quelques premières solutions évaluées individuellement existent actuellement, la conception d'un nouveau document PACTE, doit contribuer à cette démocratisation attendue.

Enfin, un élément très important à mentionner : les parois à ossature bois apportent des réponses en constructions neuves mais également pour la rénovation. Si un exemple est développé dans cet atelier, cette valorisation est à travailler et à optimiser pour en booster la prescription dans le futur.



**Modérateur**  
**Serge le Nevé,**  
FCBA,  
FR-Bordeaux

### 16:00 : Systèmes ETICS sur parois à ossature bois et CLT



**Julien Lamoulié,**  
FCBA,  
FR-Bordeaux

## 16:25 : DTU 31.4 Façade Ossature Bois



**Antoine Demarque,**  
Bureau Veritas Construction,  
FR-Paris La Défense

## 16:50 : Garde-corps bois



**Christophe Merz,**  
FCBA,  
FR-Bordeaux

## 17:05 : Façades rideaux mixtes bois/aluminium



**Adrien Parquier,**  
UMB-FFB,  
FR-Paris



**Michel David,**  
Menuiserie David,  
FR-Villiers-Saint-Denis

## 17:25 : Présentation du document B.A Bois Façade Ossature Bois



**Jean-Marc Pauget,**  
CNDB,  
FR-Paris

## 17:40 : Façade préfabriquée pour le projet Es'Ope



**Damien Truffier,**  
Chanel Rénovation,  
FR-Venissieux



**Hugo Vigneron,**  
Operene,  
FR-Lyon

## UNE OPÉRATION BOIS ?



1<sup>er</sup> bureau de contrôle technique spécialisé dans le bois partout en France



RETROUVEZ-NOUS SUR :  
[WWW.BTP-CONSULTANTS.FR](http://WWW.BTP-CONSULTANTS.FR)



**Jean-Marc MORNAS**

*Consultant Marketing Stratégique  
Spécialisé Bâtiment Construction*

- Accompagnement de la filière bois depuis 15 ans dans ses réflexions stratégiques
- Analyses des marchés et des acteurs pour optimiser le développement des entreprises
- Etudes de diversification, tests de nouveaux produits et de nouveaux concepts
- Conseils aux entreprises et aux maîtres d'ouvrage sur les aspects de positionnement marché, de communication et d'image



**Des méthodologies adaptées** : entretiens individuels, réunions de groupe, animation de séminaire interne, ...

**Des solutions pragmatiques pour optimiser votre position sur le marché**

**Contact : 06 13 21 84 32**  
**[jm.mornas@yahoo.fr](mailto:jm.mornas@yahoo.fr)**



La Société OSC est spécialisée dans l'édition et la vente d'espace publicitaires.

Elle réalise en finançant gratuitement tout type de publications :

Annuaire • Revue • Guide • Agenda • Catalogue de Congrès • Abstract pour le compte d'Associations d'Anciens Élèves, de Fédérations, de Sociétés Savantes, de Syndicats

**OSC éditeur officiel du programme officiel  
FORUM INTERNATIONAL BOIS CONSTRUCTION 2021**

**Société OSC**

12 Place Carnot - 93110 Rosny Sous Bois - France  
Tel : +33 (0)1 85 08 76 91 - Fax : +33 (0)9 72 25 37 54  
E-mail : [info@osc-ad.com](mailto:info@osc-ad.com) - Web : [www.osc-ad.com](http://www.osc-ad.com)

## Plénière 2 : Soirée Trophées et Prix

La session des prix concerne la remise du Prix International d'Architecture Bois décerné par la presse, qui récompense la réalisation de l'année selon une sélection de six médias spécialisés sur deux continents et six pays. Pour sa 10<sup>e</sup> édition, le Forum aura également l'honneur de relayer la remise des 10e Prix Nationaux de la Construction Bois.



**Modérateur**  
**Pascal Triboulot,**  
Université de Lorraine LINP,  
FR-Nancy



**Modératrice**  
**Nicole Valkyser Bergmann,**  
FBC,  
FR-Paris

**18:00 : Remise des Trophées Jean-Paul Lanly**



**Jean-Paul Lanly,**  
Académie d'Agriculture de  
France,  
FR-Paris

**18:10 : 10e édition du Prix National de la Construction Bois**



**Dominique Gauzin-Müller,**  
Architecte et chercheur,  
FR-Paris

**18:30 : 3e édition du Prix International Architecture Bois**



**Sarah Ador,**  
Séquences Bois,  
FR-Paris

**18:40 : La parole à Shigeru Ban  
Siège social de Swatch et Omega**



**Shigeru Ban,**  
Shigeru Ban Architects,  
JP-Tokyo



**Fabian Scheurer,**  
Design-to-Production,  
CH-Zurich



**Sylvain Usai,**  
Design-to-Production,  
CH-Zurich

**19:45 : Apéritif au Grand Palais Éphémère offert par l'IBC  
à l'occasion de son 20ème anniversaire**

**20:30 : Dîner de gala à l'École Militaire - Vin offert par UICB**

## Trophées Jean-Paul Lanly de l'Académie d'agriculture de France

Fondée en 1761 et placée sous la protection du Président de la République et la présidence d'honneur du ministre en charge de l'agriculture, l'Académie a pour mission de conduire des réflexions dans les domaines de l'agriculture, l'alimentation et l'environnement. Elle est ainsi l'académie nationale de la foresterie, et consacre une partie de ses travaux à la gestion, la conservation et la valorisation des ressources forestières, notamment au travers des activités de sa section « Forêts et filière bois ».

Les « Trophées Jean-Paul Lanly pour la valorisation du bois français », l'une des récompenses que l'Académie attribue, sera présentée. Elle distingue chaque année depuis 2015, deux entités (entreprises ou projets), de taille différente (moins de 50 ou plus de 50 employés) qui transforment du bois français, le font en quantité croissante et selon des méthodes et procédés innovants.

Ces deux trophées récompensent ainsi des initiatives qui créent de la valeur ajoutée et des emplois en France, contribuent à améliorer la balance commerciale de la filière forêt-bois française, et valorisent les ressources forestières nationales et leur diversité en répondant au défi de la transition énergétique.

### 10<sup>e</sup> Prix National Construction Bois

Depuis dix ans, les interprofessions régionales de la filière bois, au sein de FIBois, rassemble chaque années plusieurs centaines de réalisations en bois classées dans sept catégories. Pour la première fois, à l'occasion de la dixième édition de ce prix, la proclamation aura lieu dans le cadre de la soirée de remise des prix du 16 juillet au soir.

646 projets de construction en bois réparties sur le territoire français ont concouru cette année pour la dixième édition du Prix National Construction Bois. L'édition nationale du prix se base sur les 12 éditions régionales. L'édition 2020 a récompensé 9 lauréats. Depuis 10 ans, la visée de ce Prix est de permettre d'éditer un catalogue annuel qui rend compte de l'évolution de la construction bois en France, tout en couvrant thématiquement les catégories de bâtiment les plus diverses. En parallèle, les informations précises et techniques relatives aux projets présentés constituent une source d'information de premier ordre, et librement disponible, sur le net. La remise des prix est une bonne façon de faire un tour d'horizon de la construction bois française de la dernière actualité.

En parallèle, le Forum accueille une exposition rétrospective sur les dix éditions du Prix National de la Construction Bois.

### 3e Prix International d'Architecture Bois décerné par la presse

Depuis 2018, six revues dédiées à la construction bois dans six pays (Allemagne, Canada, Suisse, Suède, Finlande, France) et deux continents forme le jury d'un prix qui désigne le meilleur ouvrage international d'architecture bois de l'année écoulée, et permet aux journalistes de s'interroger sur la notion d'architecture bois et de son évolution.

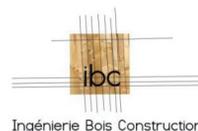
En 2018, le premier Prix a été attribué à une résidence étudiante de Vancouver. En 2019, le second prix a récompensé une salle polyvalente en Suisse. Pour la première fois, la remise du Prix International d'Architecture Bois sera associé au Prix National Construction Bois et offrira aux congressistes une vision de l'évolution de la construction bois à 360°.

Comme lors des deux éditions précédentes, six magazines spécialisés du Canada, de la Finlande, de la Suisse, de l'Allemagne, de la Suède et de la France ont sélectionné chacun trois projets livrés en 2019 sur leur territoire national. Les rédactions participantes ont accès aux dossiers complets de ces 18 projets et procèdent à un premier vote pour réduire le nombre des projets en lice. Fondamentalement, une revue ne vote jamais pour ses propres projets. Une vidéoconférence réunissant les rédacteurs en chef donne lieu à un premier vote destiné à réduire la liste des projets qui feront l'objet d'une analyse plus approfondie. L'objectif de ce prix est de réfléchir en commun à la notion d'architecture bois. Le vote est aussi un message, un encouragement, une incitation. Les rédactions dédiées à la construction et à l'architecture bois se donnent les moyens d'interagir, de rester en contact et d'échanger les informations et les projets.

La seconde partie de la plénière se rapporte à une réalisation hors norme livrée à Bienne en 2019. Il s'agit de l'usine Omega-Swatch conçue par l'architecte Shigeru Ban. Déjà invitée d'honneur du Forum en avril 2015, l'illustre agence japonaise revient pour présenter ce projet qui sort largement du cadre de tout ce qui s'est fait ces dernières années en matière d'architecture en bois.

### *Sponsor Apéritif : Association professionnelle IBC (Ingénierie-Bois-Construction)*

IBC est une association professionnelle, loi 1901, à but non lucratif, qui regroupe, à l'échelle nationale, les bureaux d'études techniques et experts, tous indépendants, à compétence construction bois.



Les principaux objectifs d'IBC sont :

- Reconnaissance de la spécificité de l'« Ingénierie Bois Construction »
- Identification et validation des compétences de ses membres parmi 16 activités différenciées
- Représentation, information et promotion auprès des instances professionnelles et normatives, des institutions publiques et privées
- Toutes actions utiles favorisant l'usage du bois dans la construction (bâtiment et génie civil)
- Veille technologique et normative à destination de ses membres

IBC valide la compétence de ses adhérents et propose ainsi un panel de BET indépendants hautement qualifiés, susceptibles d'apporter leur savoir-faire aux maîtres d'ouvrage, aux maîtres d'œuvres et aux entreprises pour réaliser des projets pérennes, dans le respect des normes et réglementations en vigueur.

Durant les années 1960-1970, quelques rares ingénieurs-conseils et bureaux d'études ouvrent en France la voie de l'ingénierie indépendante à compétence bois et se réunissent pour écrire les futures règles CB71. Ils se comptent sur les doigts d'une main. Les savoir-faire étaient très personnels et quand on regardait un ouvrage en bois ayant nécessité l'intervention d'un bureau d'études, on devinait sans peine qui l'avait conçu et calculé !

Durant les années 1980, plusieurs conseils ou bureaux d'études à compétence bois se créent, une douzaine sur tout le territoire. Quelques-uns ont d'ailleurs évolué depuis vers leur forme actuelle. Ces entités sont séparées, ne se connaissent pas, manquent de repères pour une profession inconnue des maîtres d'ouvrages.

En 1989, Dominique Calvi et Alain Perrin collaborent sur un dossier de péage autoroutier. Cette première rencontre, début d'une amitié profonde, démontrait l'évidence de la nécessité des échanges pour notre propre développement.

Durant les années 1990, une vingtaine de nouveaux bureaux se créent encore et les entités commencent à se rapprocher au travers de connaissances, d'associations ou de projets. Une action de recensement du CNDB (le Comité National pour le Développement du Bois) aide à compter et à croire en l'organisation d'une structure représentative de l'ingénierie

indépendante en construction bois.

De nombreuses rencontres professionnelles ont eu lieu, essentiellement à Paris et à Lyon, en 1998 et 1999. Des journées et des soirées animées, en vue de mieux coopérer !

Durant les années 2000, une Assemblée Générale Constitutive voit le jour, en décembre 2000, pour une création officielle de l'association en mai 2001, fixant les statuts, les critères d'adhésion et les domaines de compétences référencés.

Plus de 250 ingénieurs et techniciens spécialisés bois, répartis sur tout le territoire parmi 51 membres validés et 9 membres postulants.

Les membres d'IBC gèrent tout ou partie des missions suivantes : conception et suivi de chantier en maîtrise d'œuvre au côté des architectes, EXE-PAC au côté des entreprises, économie du lot bois, conseil, diagnostic, expertise, formation. Les domaines de compétences référencés des membres d'IBC sont au nombre de 16 : Charpentes traditionnelles, Ossatures bois, Structures courantes, Structures spéciales (silos, antennes, ...), Génie civil - Passerelles courantes ; Réhabilitation – Renforcement ; Conseil ; Formation ; Lamellé-collé ; Structures bois en plaques (CLT, LVL ...) ; Structures exceptionnelles (gde portée, gde hauteur) ; Procédés industriels ; Ponts routes - Passerelles exceptionnelles ; Patrimoine ancien ; Expertise ; Dessin seul (La définition des domaines de compétences se trouve sur notre site : [www.ingenierie-bois-construction.fr](http://www.ingenierie-bois-construction.fr). Tout membre confirmé a justifié par dossier complet ses références dans un ou plusieurs de ces domaines, références qui ont été reconnues significatives par la commission technique de ses pairs.

#### *Sponsor vin 20h30 : UICB*

UICB-AICB : L'Union des Industriels et Constructeurs Bois (UICB) est l'organisation professionnelle indépendante dédiée aux entreprises de la construction et de la fabrication de solutions constructives en bois et biosourcées. Parmi ses missions : promotion du matériau et développement des marchés pour la construction bois, formation des collaborateurs et attractivité des métiers du secteur, appui technique, juridique, économique et social, veille réglementaire et normative, représentation des intérêts communs de la profession. L'UICB fédère 300 entreprises, qui rassemblent 160.000 emplois directs et indirects au sein d'un secteur qui pèse 4 milliards d'euros de chiffre d'affaires annuel. Davantage d'informations sur la construction bois et biosourcée sur [www.uicb.pro](http://www.uicb.pro).



UNION INDUSTRIELS

## **3ème Prix International Architecture Bois : un panorama mondial de l'architecture bois à travers 18 projets contemporains**

### **18 projets en compétition analysés et décernés par six médias du monde de l'architecture bois**

Pour la troisième année consécutive, six médias de six pays du monde, spécialistes de l'architecture bois, participent au processus de désignation du Prix International Architecture Bois 2020 décerné par la presse.

Les six médias spécialisés du Canada, de la Suède, de la Finlande, de l'Allemagne, de la France et de la Suisse présentent chacun trois réalisations livrées dans leur pays durant l'année écoulée. Les documents explicatifs sont échangés et donnent lieu à un premier vote destiné à réduire la liste des projets, qui font l'objet d'une analyse plus approfondie avant et pendant la conférence vidéo du jury. La règle est simple : chaque rédaction ne vote pas pour ses propres projets.

### **Un beau panorama des dernières évolutions de l'architecture bois**

Les 18 projets en compétition initiale donnent un aperçu des évolutions les plus récentes de l'architecture bois dans le monde, dans le but d'alimenter un véritable débat sur la notion d'architecture bois. En fonction des sélections opérées par les six médias spécialisés, le panel des projets couvre cette année un champ particulièrement large, qui va de l'abri à kayak jusqu'à la plus vaste construction en bois jamais érigée en Amérique jusqu'ici.

Cette diversité donne pleinement son sens et sa représentativité à l'ensemble des 18 réalisations qui constitue le panel de l'édition 2020. Celui-ci est relativement équilibré avec 6 immeubles de logements, 4 immeubles administratifs ou tertiaires et 7 ouvrages de catégories diverses (abri, aménagement urbain, halle de marché, salle de spectacle, usine, kiosque, chapelles).

En termes de matière, le bois résineux reste hégémonique. Sur le plan technique, le bois lamellé-croisé (CLT) et le bois lamellé-collé (BLC) confirment leur rayonnement mondial, mais on note aussi la présence de Lamibois (LVL), de caissons et même d'un premier grand projet en bois tourillonné aux USA. L'approche high-tech de l'usine Swatch ou du pavillon de la Buga côtoient des projets qui partent à la conquête de la hauteur, mais aussi des ouvrages qui misent sur le bois local, la simplicité extrême, voire le réemploi.

Cette diversité donne pleinement son sens et sa représentativité à l'ensemble des 18 réalisations qui constitue le panel de l'édition 2020/2021. Pour autant, un seul projet lauréat sera décerné cette année, sans prix spéciaux du jury ou autres mentions, pour lui offrir plus de visibilité. Les médias qui participent à ce prix international s'engagent à publier le projet vainqueur afin de contribuer à son rayonnement et à celui de ses acteurs.

## Les 18 réalisations en compétition



**Walden 48** : 44 logements à Berlin.

Architecte : Scharabi Architekturbureau, avec Anne Raupach.

Ingénierie bois : ifb frohloff staffa kühl ecker, Berlin.

Construction bois : Rubner Holzbau, Ober-Grafendorf, Autriche.

Livraison : 2020

Photo : Andreas Meichsner



**Arbo** : tour de 60 m avec cafétéria, Bibliothèque, Bureaux à Risch-Rotkreuz, Suisse.

Architecte : Manetsch Meyer Architekten AG, Zurich.

Ingénierie bois : Pirmin Jung Schweiz AG, Rain

Construction bois : Erne AG, Laufenburg.

Livraison : novembre 2019

Photo : Myriam Brunner, Fotostudio Winterthur



**Résidence Moos** : 48 logements à Cham, Suisse.

Architecte: Loeliger Strub Architektur, Zurich.

Ingénierie bois: Pirmin Jung Schweiz AG, Rain (Mario Hess).

Construction bois: ARGE Nussbaumer Kost Burch (Heinz von Rotz, Michael Seliner).

Livraison : janvier 2020

Photo : Roland Bernath



### 7 chapelles en bois à Dillingen, Allemagne.

Architectes: Hans Engel (Augsburg), Wilhelm Huber (Betzgau), Alen Jasarevic (Mering), Frank Lattke (Augsburg), Christoph Mäckler (Frankfurt/Main), Volker Staab (Berlin), John Pawson (Londres).

Construction bois : Gump und Maier, Binswangen.

Livraison prévue : 2020

Photo: Eckhart Matthäus/Siegfried und Elfriede Denzel Stiftung



### Buga Pavillon : Pavillon en bois érigé à l'occasion du salon Buga à Heilbronn en 2019.

Architecte : Institut für Computerbasiertes Entwerfen und Baufertigung, Universität Stuttgart ; Institut für Tragkonstruktionen und konstruktives Entwerfen, Universität Stuttgart ; BEC GmbH, Pfullingen. Bundesgartenschau Heilbronn 2019 GmbH. Construction bois : Müllerblausstein Bauwerke GmbH, Blaustein.

Livraison : 2019

Photo : ICD-ITKE Universität Stuttgart



### Hupisaaret Cultural Venue : salle de spectacle ouverte à Oulu, Finlande.

Architecte : HALO Architects Ltd, Janne Laukka. Ingénierie bois : Asko Keronen structural engineering. Construction bois : Manra Oy.

Livraison : 2019

Photo : VP Ikola



**Kuninkaantammi wooden apartment buildings** : 58 appartements à Helsinki.

Architecte : ARK- house Arkkitehdit Oy.  
Ingénierie bois : Sweco Rakennetekniikka. Oy  
Construction bois : Rakennusliike Reponen Oy.  
Livraison : 2018  
Photo : Jari Härkönen

---



**Woody** : Siège de la Santé Publique à Saint-Maurice, France.

Architecte : Atelier du Pont, Paris. Ingénierie bois : Quadriplus Groupe.  
Construction bois : Arbonis C3B.  
Livraison : Avril 2019  
Photo : Takuji Shimmura

---



**Wood Weaving** : Halle de marché à Marcy l'Etoile, France.

Architecte : Tectoniques Architectes, Lyon.  
Ingénierie bois : Arborescence, Lyon.  
Construction bois : LB.  
Livraison : juin 2019  
Photo : Renaud Araud



**Ateljé i Södersvik** : atelier d'architectes à Södersvik, Suède.

Architecte : Södersvik Architekturproduktion (Anders Johansson, Anja Johanson Thedenius).

Ingénierie bois : Ruben Albertsson.

Construction bois : Tomas Gustavsson, Tomas Gustavsson Konstruktioner.

Livraison : 2018

Photo : Max Plunger

---



**Adohi Hall** : le plus grand bâtiment en bois d'Amérique, 708 logements étudiants à l'université d'Arkansas, Fayetteville, USA.

Architecte : Leers Weinzapfel Associate avec modus studio, Mackey Mitchell Architects et OLIN.

Ingénierie bois : Equilibrium consulting.

Livraison: Août 2019

Photo : Timothy Hursley

---



**In praise of shadows** : abri pour Kajak, Stockholm, Suède.

Architecte: Katarina Lundeborg & Fredric Benesch, Stockholm.

Ingénierie bois: Olivier Beer Carpenter Bregenzerwald.

Construction bois: Kamil Kasprzak Stockholm.

Livraison: 2018

Photo: Åke E:son Lindman

---



**Tsleil-Waututh Administration and Health Centre**, Vancouver, Canada.

Architecte : Lubor Trubka Associates Architect. Ingénierie bois : Fast+Epp Structural Engineers.

Livraison : novembre 2019

Photo : Roman Trubka

## Dont cinq projets nominés...

Les dossiers de présentation partagés ont donné lieu à un premier vote destiné à réduire la liste des projets. Les cinq projets nominés sont :



**Siège de Swatch Group**, Bienne, Suisse.  
Architecte : SHigeru Ban Architects Europe.

Ingénierie bois : SJB.Kempter.Fitze,  
Eschenbach.

Construction bois : Blumer-Lehmann AG,  
Gossau.

Livraison : 2019

Photo : Didier Bois de la Tour

L'usine Swatch se déploie comme un bracelet qui vient s'accrocher à la Cité du temps prolongée par le siège rénové de la marque Omega. La Cité du temps n'a cependant pas la forme d'une montre, et le bracelet n'est lui aussi évoqué que de loin. Le geste architectural est déroutant et la complexité technique du projet défie la compréhension.



**Joensuu Lighthouse** : premier R+13 en bois pour les logements étudiants, Joensuu, Finlande.

Architecte : Arcadia Oy Arkkitehtitoimisto,  
Samul Sallinen.

Ingénierie bois : Joensuun Juva Oy / A-  
Insinöörit.

Construction bois : Rakennustoimisto Eero  
Reijonen Oy.

Livraison : 2019

Photo : Arcadia Oy Arkkitehtitoimisto & Rami  
Saarikorp

Les parois porteuses en LVL sont acheminées sur le site où, sous une tente dédiée, sont incorporés les baies avant montage des éléments. L'ensemble de l'immeuble doit sa stabilité à une mise sous tension par des câbles verticaux, selon une approche plausible mais jamais réalisée jusque-là à cette échelle. La simplicité un peu fruste de l'enveloppe est rehaussée par un travail sur la couleur et la lumière.



**Vasaplan** : équipement pour une gare routière, Umeå, Suède.

Architecte : Wingårdh Arkitektkontor.

Livraison : 2019

Photo : DR

Placés en enfilade, les longs abris de la station de bus magnifient l'empilement alterné orthogonal de poutres en lamellé-collé. Sur un socle en béton chauffant, l'ouvrage s'élève massif et tout en bois presque à partir du sol et s'affine progressivement jusqu'à la couverture en verre qui permet à la lumière naturelle changeante de mettre pleinement en valeur la structure.



**Sensations** : 146 appartements jusqu'à R+11 à Strasbourg, France.

Architecte : KOZ Architectes, Paris.

Ingénierie bois Illios.

Construction bois : Altibois.

Livraison : septembre 2019

Photo : Cécile Septet

Le vaste ensemble associe des plots avec façades porteuses en CLT, reliés par des segments bas en ossature bois. Les sommets des plots recourent au CLT en refends, dans un contexte où le traitement du risque sismique prend le pas sur celui de la rigidité au vent. Malgré l'audace constructive qui fait date en France, les appartements sont orientés dans un souci de bien-être.



**111 East Grand** : bureaux à Des Moines, Iowa, USA.

Architecte : Neumann Monson Architects.

Ingénierie bois, construction bois : Structure Craft Builders Inc.

Livraison : 2019

Photo : Mike Sinclair, Cameron Campbell Integrated Studio

Afin de combler l'espace rectangulaire de 80 x 20 mètres séparant un parking et la rue, un immeuble de bureaux tout en bois est raccordé en mur de fond sur une structure en béton précontraint. Le choix de planchers à sous-face apparente en panneaux tourillonnées, une première à cette échelle aux USA, offre un complément de correction acoustique. Dans un angle, la façade est comme déshabillée pour mettre à jour une structure en bois protégée par le recours au procédé Accoya®.

### **... et une large palette d'usages, de techniques et de conceptions.**

La palette géographique couverte par ces cinq projets nominés est très large puisqu'elle s'étend de l'Iowa au nord de la Finlande en passant par la Suède, la France et la Suisse. L'envergure thématique est elle aussi notable : en complément de deux immeubles de logements de moyenne hauteur, on trouve deux bâtiments tertiaires et un équipement urbain.

Dans l'intégralité des cas, les projets en lice ont pour concepteurs des agences d'architecture confirmées et souvent de renommée internationale comme Shigeru Ban ou Gert Wingårdh. En particulier, les agences de Shigeru Ban, de Gert Wingårdh ou KOZ Architectes comptent aujourd'hui parmi les acteurs de pointe de la conception architecturale en bois.

Il est également remarquable de voir comment des agences non spécialisées dans le bois, comme Neumann Monson Architects ou Arcadia, s'acquittent avec brio du défi constructif spécifique qui leur est imposé. D'autant que l'immeuble 111 East Grand à Des Moines dans l'Iowa recourt à des planchers tourillonnés novateurs aux USA, tandis que le Joensuu Lighthouse constitue, avec sa structure post-contrainte associant des voiles de LVL à des planchers en CLT, une référence majeure de la construction bois de moyenne hauteur en Europe aujourd'hui.

### **Le projet lauréat décerné au Grand Palais Éphémère de Paris**

La conférence, qui a réuni les représentants des six médias le 3 mars, afin d'analyser ces cinq projets nominés a également permis de déterminer le projet lauréat de ce 3e Prix international d'Architecture Bois, pour l'année 2020/2021. Le lauréat sera annoncé le 16 juillet dans le cadre de la dixième édition du Forum International Bois Construction, au Grand Palais Éphémère à Paris, et sera révélé le 16 juillet à 18h lors d'une conférence en plénière. En complément, les médias qui participent à ce prix s'engagent à publier le projet vainqueur afin de contribuer à son rayonnement et à celui de ses acteurs.

# Programme Investissement d'Avenir

N°4



## L'ADEME soutient la filière forêt bois

100 millions d'euros mobilisables

pour soutenir vos projets d'innovation bois construction

<https://agirpourlatransition.ademe.fr>

Cahiers des charges  
des premiers Appels à Projets  
disponibles été 2021





# ADIVBOIS



## LA VILLE DURABLE GRANDIT AVEC LE BOIS

### Rejoignez la dynamique

[WWW.ADIVBOIS.ORG](http://WWW.ADIVBOIS.ORG)



**CODIFAB**  
comité professionnel de développement  
des industries françaises de l'aménagement et du bois

AVEC LE SOUTIEN DE  
**FRANCE BOIS FORÊT, VALDELIA, ÉCO-MOBILIER**

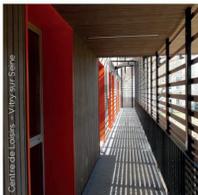


**ARTBUILD**  
COMMITMENT TO INNOVATION

Spécialisée dans la construction bois depuis sa création en 1947, l'entreprise Poulingue a pour ambition permanente d'employer **le meilleur produit au meilleur endroit**. Poulingue recherche pour vous la solution technique optimisée pour la conception de vos ouvrages.

- BÂTIMENTS TERTIAIRES
- LOGEMENTS INDIVIDUELS OU COLLECTIFS
- GROUPES SCOLAIRES
- COMPLEXES SPORTIFS
- REHAUSSEMENTS D'IMMEUBLES...

En conception-réalisation, macro-lot ou corps d'état séparés, l'entreprise Poulingue s'adapte à votre projet avec des matériaux appropriés (CLT, LVL, bois-massif, lamellé-collé, ...) et des systèmes constructifs variés (bois - bois, bois - béton, bois - métal, bois - paille)



Consultez nos références bas carbone sur notre site :  
[WWW.POULINGUE.FR](http://WWW.POULINGUE.FR) - 02 32 20 31 30

# EXIGEZ DU BOIS DE FRANCE



Point barre !



L'unique label qui structure  
la filière bois française  
pour garantir l'avenir

Une initiative  
**FNB**  
FÉDÉRATION NATIONALE DU BOIS

C'est signé *Duvallet & Co* | 165739 | juin 2021 | Crédit photos : iStock

le bois  
au

# Cœur

de nos réalisations



Avec WeWood, Bouygues Bâtiment France Europe inscrit la construction bois et biosourcée au cœur de sa stratégie. Favoriser le bois dans nos réalisations participe à réduire l'empreinte carbone de notre activité et à offrir des bâtiments plus vertueux avec un meilleur confort de vie. Construire en bois, c'est aussi construire autrement, en poussant la construction hors site, en nouant des partenariats durables pour favoriser l'industrialisation, en imaginant des solutions constructives innovantes avec les acteurs de la filière bois. WeWood regroupe l'ensemble de notre promesse de valeurs, de la conception à l'exécution, pour donner vie aux projets bois de tous nos clients.

we  
Wood



FRANCE EUROPE

L'innovation partagée

agence HUS | Crédits photos : Matis et unisite.com | Valentin Zesp

# 30 ans d'innovation bois !

Plus d'ingénierie, moins de matière

Piscine  
de l'INSEP



Record  
de hauteur



Record  
de portée



Record  
de portée



Record  
de portée



Ecole  
en paille



Expertise  
cité  
interdite



Village  
olympique



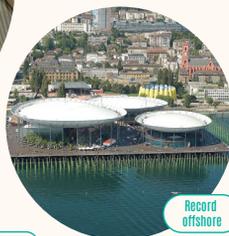
1er bâtiment  
en hêtre



Record  
de portée



Record  
offshore



Paris Asia  
Business center



Bepos



Surélévation



Logement  
de standing



## Nos adresses

**CBS SARL**  
118 Avenue d'Alfortville  
Parc d'Activités "Les Gondoles"  
F-94600 Choisy-le-Roi

**ECOTIM SA**  
404 Routes des Bons Prés  
P.A. du Héron  
F-73110 La Rochette

**LIFTEAM Choisy SAS**  
118 Avenue d'Alfortville  
Parc d'Activités "Les Gondoles"  
F-94600 Choisy-le-Roi

**LIFTEAM Romandie SA**  
Jordils Park  
Rue des Jordils 40  
CH-1025 Saint-Sulpice

**CBT SA**  
Jordils Park  
Rue des Jordils 40  
CH-1025 Saint-Sulpice

**LIFTEAM Savoie SAS**  
404 Routes des Bons Prés  
P.A. du Héron  
F-73110 La Rochette

**CBS Guyane SARL**  
2291 Route des Plages  
F-97354 Rémire-Montjoly

**CBS Lisbonne SARL**  
Rua da Voz do Operário,  
48 – 2E 1100-621 Lisboa

**GRUPE CBS-LIFTEAM**  
CBS-CBT • ECOTIM • LIFTEAM

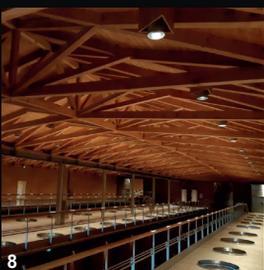




# Bien charpenté®

CHARPENTE  
CÉNOMANE

La marque qui fait la différence en construction bois



1-2 : Construction du siège social de Nature & Découvertes à Versailles (78), Agence Construire Patrick Bouchain et DCAO. 3 : Construction d'un Chais au Château Malleret Haut Médoc (33), Agence Dubuisson Paris, BE Jacques Anglade. 4 : Construction de 3 maisons de Ville à Paris (75), Agence XTU, Compagnie de Phalsbourg. 5 : Construction nouveaux ateliers Siège social CHARPENTE CENOMANE, Requeil (72), Agence NAO, BE Bois Jacques Anglade. 6 : Construction de Logements sociaux à Beaumont (07), Agence Construire Loïc Julienne. 7 : Aide humanitaire au Népal avec Rock'n wood, #sunirpourreconstruire. 8 : Construction d'un Cuvier au Château Malleret Haut Médoc (33), Agence Dubuisson Paris, BE Jacques Anglade. 9 : Construction Maison Bois Le Mans (72), Agence BM Architectes, BE Racine BE Le Mans.

[charpentes-bois.com](http://charpentes-bois.com)



# CODIFAB

comité professionnel de développement  
des industries françaises de l'ameublement et du bois

**Anticiper, Identifier et Accompagner**  
avec proximité et cohérence la filière bois & ameublement

- Le CODIFAB fédère et rassemble **4 200 PME** et plus de **15 000 artisans**, industriels français de l'ameublement et du bois
- Le CODIFAB a pour mission de **conduire et financer**, par le produit de la Taxe Affectée, **des actions d'intérêt général décidées par les organisations professionnelles membres représentatives** :



- Ces actions collectives ont pour objectif d'**accompagner l'évolution des entreprises de fabrication** par : une meilleure diffusion de l'**innovation** et des **nouvelles technologies**, l'adaptation aux **besoins du marché** et aux **normes environnementales**, la **promotion**, le développement **international**, la **formation**, et par toute étude ou initiative présentant un intérêt pour l'ensemble de la profession

[www.codifab.fr](http://www.codifab.fr)

Le Codifab est sur LinkedIn, rejoignez le réseau !



# Depuis plus de 10 ans **Eiffage Construction** fait du **bois un atout** pour vos projets



**Centre de formation et de recherche de l'entreprise de service public RTE – JONAGE (69)**

- Réalisation de plus de 20 000 m<sup>2</sup> mixant bois et béton
  - Poutre et poteaux en lamellé collé
  - Façade composée de panneaux de béton préfabriqué
  - Liaison par connecteurs des poteaux avec les façades extérieures, et des poteaux avec les planchers
  - ATEX de type B réalisée pour la façade
- Architecte: AIA Architectes

## **Respect environnemental** **Valeur sociétale** **Performances thermiques**



**Tour Hypérior – BORDEAUX (33)**

- Structure mixte bois-béton de 55 mètres de hauteur
- Noyau central en béton intégrant les circulations verticales
- Plateaux réalisés en CLT supportés par une structure poteaux/poutres en BL
- Façades en préfabriquées en MOB
- ATEX de type A réalisée pour la façade

Architecte: Viguière Architecture Urbanisme Paysage



**Village des Athlètes – SAINT-OUEN (93)**

- Mode constructif économe mixant bois et béton bas carbone
- Structures en béton bas carbone, poteaux poutres bois
- Plancher béton bas carbone + chape biosourcée
- Noyaux escaliers et ascenseurs en préfabriqués béton bas carbone
- Façades béton bas carbone sur R+10 logements
- Façades en MOB sur Logements R+5 et Bureaux

Architectes: CoBe et KOZ, Atelier Georges, Barrault Pressacco, DREAM, Lambert Lénac et SOA



**Futur Lycée – CLERMONT-FERRAND (63)**

- Réalisation d'un lycée de 19 000 m<sup>2</sup> en mixant bois et béton
- Poteaux en lamellé
- Plancher réalisé en CLT
- Façades en préfabriquées en MOB

Architecte: CRR Architecture



# Le réseau **forêt-bois** des **régions**

**Fibois France** est l'association qui fédère les **12 interprofessions régionales** de la filière forêt-bois. En tant qu'interlocutrice privilégiée au niveau national, elle porte **une parole commune** auprès des pouvoirs publics et des partenaires nationaux.

L'ancrage régional et l'intervention des équipes de terrain sur tous les secteurs de la filière (forêt, 1er, 2ème et 3ème transformation du bois) permet **d'agir de l'amont à l'aval** auprès de tous les publics.



## Nous contacter

Laure Plum, Coordinatrice du réseau

[contact@fibois-france.fr](mailto:contact@fibois-france.fr)

+336 01 88 78 64

## Nos réseaux

[fibois-france.fr](http://fibois-france.fr)

@FiboisFrance

@FiboisFrance

@PrixNationaldeLaConstructionBois



FONDATION  
FRANCE BOIS FORÊT  
POUR NOTRE  
PATRIMOINE

SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE

La filière Forêt-Bois au secours  
de nos patrimoines historiques

# PARTICIPEZ À LA 2<sup>E</sup> ÉDITION

*Rendez-vous sur [franceboisforet.fr](http://franceboisforet.fr)*

Consultez le Règlement intérieur  
de l'appel à projets

Déposez  
votre projet  
de restauration  
avant le  
31 août 2021

Les projets seront sélectionnés  
par un jury composé de membres  
du comité exécutif de la  
*fondation France Bois Forêt  
pour notre Patrimoine*

70.000 €  
seront attribués  
pour les projets  
retenus

Les 7 Lauréats de l'Édition 2020 : 10.000 € attribués à chaque projet



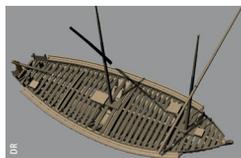
Ferme de la Forêt, Monument  
Historique - Courtes (01)



Escalier hélicoïdal de la tour  
d'Avalon - Saint-Maximin (38)



Lavoir  
Pierrefitte-sur-Aire (55)



Barque à voile latine qui sera  
baptisée ESPERANCE III  
Annecy (74)



Chapelle de la Bourdaisière  
Montlouis-sur-Loire (37)



Manoir historique  
de Coët candec  
Locmaria - Grand-Champ (56)



Abbaye de Longues  
Longues-sur-Mer (14)



Nos missions : soutenir l'utilisation de la ressource forestière française et les multiples usages du matériau bois et des savoir-faire au service de nos concitoyens et du patrimoine.



Pour en savoir plus  
scannez ce flashcode



# Congrès : programme détaillé du samedi 17 juillet 2021

## Ateliers parallèles :

### Atelier parallèle A4 : Le logement social biosourcé

Chaque année, le Forum programme un atelier dédié au logement social. Il y a dix ans, le logement social était certainement le fer de lance de la construction bois dans le secteur du logement collectif. Aujourd'hui, malgré de belles réalisations et une poignée de bailleurs experts, le logement social en bois reste une terre de conquête. La faute au retard qui a été pris en matière de solutions acoustiques abordables et n'impliquant pas des planchers de trop forte emprise. Car dans le domaine du bois, la conformité à la Nouvelle Réglementation Acoustique est une chose, mais le confort acoustique en est encore une autre, compte tenu du mauvais comportement des systèmes constructifs aux basses fréquences. Il existe des solutions mais elles sont peu répandues en France, coûteuses, et nécessitent un soin de mise en œuvre particulier. Pour autant, le logement social devrait aujourd'hui jouer plus que jamais son rôle en privilégiant la construction biosourcée. Comment imaginer que les bailleurs sociaux ne s'inscrivent pas avant tous les autres dans les objectifs de la neutralité carbone ? En comparaison avec la promotion privée, les bailleurs bénéficient souvent d'une réelle expertise. S'ajoute le caractère socialement apaisant de l'approche biosourcée, relevé notamment dans le cadre des opérations participatives.

Tout cela conforte le Forum dans sa volonté de proposer au monde du logement social, chaque année, comme un colloque dédié réunissant les bailleurs sociaux intéressés par ce sujet. A cette occasion, les participants font un tour d'horizon des dernières opérations représentatives ou emblématiques et peuvent également aborder en particulier des questions techniques spécifiques.

La nature particulière de cet atelier permet également de déroger parfois à la règle qui donne la priorité à la présentation de projets achevés. Ainsi, la présentation de l'état d'avancement du projet de tour sociale en bois par le bailleur Actis à Grenoble est du plus haut intérêt, ne serait-ce qu'à cause de la matière grise investie d'ores et déjà depuis des années par cette opération expérimentale, mais qui s'est construite pas à pas, sur la base d'opérations préliminaires incorporant progressivement de plus en plus de bois. Actis a réalisé un travail de fond sur la construction multi-étage en bois qui profitera sans aucun doute à l'ensemble des bailleurs sociaux français. Et au-delà, quelle place pour l'approche biosourcée au sein du logement social ? Quelles perspectives ? Quelles difficultés ? Les bailleurs sociaux parisiens nous feront part de leur actualité car il reste encore énormément à faire, également, en matière de rénovation énergétique biosourcée dans la perspective d'une adaptation du bâti au nouveau contexte caniculaire.

Sur la planète des bailleurs et du bois, l'initiative récente la plus notable est le PACTE Bois Biosourcés justement mis en place par FIBois IDF. D'où l'intérêt d'une table ronde où interviendront les bailleurs sociaux parisiens. Les objectifs de construction bois pour lesquels ils se sont engagés résisteront-ils aux tensions actuelles sur les prix et les délais ? Comment mettent-ils en pratique actuellement leurs engagements ? La prescription de construction bois bute-t-elle en Ile-de-France sur des obstacles ? Que demandent les bailleurs à la filière bois ? Quand sera-t-il possible de lever le voile sur les premières réalisations de PACTE par les bailleurs ?



**Modératrice**  
**Cécile Touret,**  
EVEA,  
FR-Nantes

**08:45 : Haut-Bois, premier bâtiment labellisé passif de 9 niveaux en bois**



**Pierre Payrard,**  
Actis,  
FR-Grenoble



**Antoine Pagnoux,**  
ASP Architecture,  
FR-Saint-Dié-des-Vosges

**09:05 : Opération du Petit Mortaix**



**Fabien Damas,**  
Atelier du Rouget,  
FR-Le Rouget



**David Schieberlein,**  
Atelier du Rouget,  
FR-Le Rouget



**Gaël Malacher,**  
Assemblia,  
FR-Clermont-Ferrand

**09:25 : Logements collectifs locatifs en structure bois à Saint-Martin d'Hères**



**Véronique Klimine,**  
R2K Architecte,  
FR-Grenoble

**09:45 : Table ronde : Valorisation de l'habitat social grâce aux matériaux biosourcés avec les 5 bailleurs sociaux signataires du PACTE Bois Biosourcés**



**Jérémy Nguyen,**  
Elogie Siemp,  
FR-Paris



**Luca de Franceschi,**  
Immobilière 3F,  
FR-Paris



**Claire Simon,**  
RIVP,  
FR-Paris



**Elodie Lachaud,**  
CDC Habitat/Grand Paris  
Habitat,  
FR-Paris

## Atelier parallèle B4 : Les crèches : berceau de la construction de demain

Cette année, l'actualité francilienne incite à concentrer l'attention sur le secteur spécifique des crèches. Il y a d'une part ce programme original de création de crèches municipales éphémères dans les enceintes de différents hôpitaux parisiens, et d'autre part le programme de micro-crèches de gare piloté par l'AREP. En ce qui concerne les crèches éphémères, celle de l'hôpital Trousseau a déjà fait l'an dernier l'objet d'une présentation. Cet atelier montre les différents systèmes de conception comme l'approche modulaire 3D pour les micro-crèches de gare. Par ailleurs, on voit émerger avec intérêt, tant bien pour la crèche du Luxembourg que pour celle de l'hôpital Bichat, une complémentarité intéressante du bois et de l'acier.

La crèche est effectivement le berceau de la construction bois de demain, dans le sens où ces opérations invitent à penser réutilisation, démontage, remontage, en se confrontant à la réalité du monde de la construction. Mais ce postulat prend aussi une autre dimension, moins technique et plus sociétale : les enfants qui grandissent dans une crèche sont sensibilisés dès leur plus jeune âge à ces nouvelles façons de vivre et d'habiter qui constituent notre patrimoine architectural du XXI<sup>e</sup> siècle. Tout l'intérêt de ce marché est d'avoir une vision globale qui combine à la fois les enjeux techniques, économiques sociétaux et patrimoniaux.





**Modératrice**  
**Marie-Cécile Pinson,**  
MyWoodenLife,  
FR-Paris

**08:45 : Crèche démontable et itinérante au Jardin du Luxembourg**



**Mirco Tardio,**  
Djuric-Tardio Architectes,  
FR-Paris

**09:05 : Crèche de l'hôpital Bichat**



**Pauline Albizzati,**  
Quatro architecture,  
FR-Paris



**François Albizzati,**  
Quatro architecture,  
FR-Paris

**09:25 : Crèche de l'hôpital St Louis**



**Emmanuel Nguyen,**  
Janez-Nguyen,  
FR-Paris



**Robert Janez,**  
Janez-Nguyen,  
FR-Paris



**Bartek Chojak,**  
Linia Architecture,  
FR-Paris



**François Auger,**  
Architecte du Patrimoine,  
FR-La Courneuve

**09:45 : Programme des micro-crèches de gare de l'AREP**



**Géraldine Viot,**  
AREP,  
FR-Paris



**Sylvain Fourel,**  
Selvea,  
FR-Vendargues



**David Fayolle,**  
Wild Architecture,  
FR-Lyon



**Vincent Danière,**  
Atelier des Vergers,  
FR-Saint-Etienne



**Juliette Rapinat Freudiger,**  
Loxos,  
FR-La Vespière-Friardel



**Jean Bocabeille,**  
BFV Architectes,  
FR-Paris

## Atelier parallèle C4 : La construction bois dans la bio-économie circulaire

A l'heure des enjeux climatiques actuels, qui incitent à réduire les émissions de carbone de nos constructions, diminuer la production de déchets et la consommation de matières premières, la bioéconomie circulaire prend tout son sens. Du fait du caractère renouvelable de ses matières premières et en raison de l'efficacité des processus de transformation de sa filière, la construction bois constitue un des axes majeurs de développement de la bioéconomie et s'inscrit dans un schéma particulièrement vertueux en matière de développement durable.

Par définition, on appelle bioéconomie circulaire, l'activité économique qui vise à préserver les ressources biologiques renouvelables comme celles provenant de la filière forêt bois en prenant en compte le devenir des différents produits intégrant les notions de réemploi, recyclabilité et aussi par extension toute économie peu consommatrice de ressources qui privilégie le contexte local.

A ce titre, l'atelier C4 animé par Frédéric Staat, Directeur du Pôle Industries Bois Construction à FCBA, propose, à travers des expériences industrielles, des réalisations exemplaires et des projets scientifiques d'illustrer les pratiques vertueuses des acteurs économiques de la filière et les atouts environnementaux du bois utilisé en construction avec un éclairage sur les 5 points suivants : l'écologie industrielle et territoriale, le recyclage par utilisation du bois en cascade, la consommation responsable, l'éco-conception et le réemploi des parties d'ouvrages bois.



**Modérateur**  
**Frédéric Staat,**  
**FCBA,**  
**FR-Bordeaux**

### 08:45 : Swiss Krono Sully-sur-Loire, un acteur important de l'économie circulaire



**Carine Person,**  
**Swisskrono,**  
**FR-Sully-sur-Loire**



**Fabrice Bonomelli,**  
**Swisskrono,**  
**FR-Sully-sur-Loire**

### 09:00 : Recyclage – Utilisation du bois en cascade



**François Privat,**  
**FCBA,**  
**FR-Champs-sur-Marne**

## 09:15 : Consommation responsable : la municipalité de Fontenay-sous-Bois



**Fabienne Beaudu,**  
Mairie de Fontenay-sous-Bois,  
FR-Fontenay-sous-Bois

## 09:30 : Eco-conception 79 logements Floirac : « Bespoke open building »



**Pascal Gontier,**  
Atelier Pascal Gontier,  
FR-Paris

## 09:50 : Réemploi des parties d'ouvrages bois



**Zaratiana Mandrara,**  
FCBA,  
FR-Bordeaux

## 10:15 : Pause-café dans le Grand Palais Éphémère offerte par Swisskrono

### *Sponsor café 10h15 : Swisskrono*

Swisskrono est le seul fabricant de panneaux O.S.B. en France. Ses dalles et panneaux sont utilisés dans le domaine de la construction à ossature bois dont elle est spécialiste depuis 2000. De plus, concerné par la nature et l'environnement, Swiss Krono a fait le choix d'utiliser du bois issu de forêts locales et contribue à leur gestion durable. Situé au cœur de la Sologne, notre site valorise son savoir-faire industriel et accentue sa démarche environnementale en s'engageant au côté de la marque Bois de France qui garantit la composition et la transformation française de notre gamme OSB.



## Atelier parallèle A5 : Le bois hospitalier

Le bois doit aujourd'hui prouver ses bienfaits. Ainsi en est-il allé du contact alimentaire. Les marchés utilisaient de tout temps les cageots, mais la poussée de la plasturgie a remis en cause cette pratique, poussant le bois dans ses retranchements et mobilisant temps et argent. Actuellement, de nombreuses études tendent à prouver non seulement l'innocuité du bois, mais aussi des caractéristiques bénéfiques. Ces recherches et les premiers résultats relancent la question jusqu'alors systématiquement écartée de l'usage du bois dans un contexte sensible. Les années passent et les préjugés restent bien ancrés, ainsi que les pratiques de construction où la filière maçonnée considère le domaine hospitalier comme un acquis. Pour l'heure, le bois qui avait peu à peu perdu sa place dans le domaine hospitalier, commence à refaire surface dans les lieux de soins et plus particulièrement dans le secteur psychiatrique et gériatrique. Des secteurs qui en disent long sur un aspect essentiel : le bien-être de l'utilisateur et l'effet vertueux de ce bien-être sur des populations fragiles. Ici aussi, les travaux de recherche se multiplient à l'international comme en France, pour mieux comprendre le rôle de cette matière dans les processus de guérison.

Il ne s'agit pas seulement d'investir le domaine hospitalier avec une architecture plus hospitalière. L'enjeu est aussi d'enrichir le monde de la construction bois par le contact avec cette réalité, comme le montrent les opérations présentées dans cet atelier. Bâtir pour des enfants autistes a aussi été un émerveillement pour l'équipe de maîtrise d'œuvre, en tout cas une expérience singulière et finalement pas si déconnectée que ça de la construction « courante ». A tout point de vue, la construction hospitalière ne se limitera pas à faire progresser le bien-être et la santé des patients, ou du corps médical, mais elle constitue une étape de progrès pour toute la construction biosourcée. Etant entendu qu'entre le domaine médical et le domaine de l'habitat habituel, les différences sont plus de degré que de nature. La construction biosourcée peut être un puissant allié de l'habitat sain, moins anxiogène et donc plus accueillant, plus hospitalier. Il s'agit quasiment d'une architecture de prévention médicale. A l'inverse, la future architecture hospitalière biosourcée vise à gommer la séparation brutale qui a été instaurée entre l'hôpital et le « chez soi », dans le prolongement d'une hybridation technologique qui se révèle aujourd'hui bien pénible face aux difficultés que rencontrent les hôpitaux pour éviter que les patients ne ressortent de leurs établissements plus malades que lorsqu'ils y sont rentrés.





**Modératrice**  
**Claire Leloy,**  
Meddle,  
FR-Paris

**10:45 : Les vertus du bois pour la santé de l'homme – Etat des lieux de la recherche**



**Florence Aviat,**  
Fondatrice de youR Research  
Bio Scientific,  
FR-Nantes

**11:00 : Wood Health : Le bois dans le monde de la santé**



**Vincent Petitot,**  
Délégué général FBIE,  
FR-Paris

**11:10 : La Sapinière, IME pour jeunes atteints de TSA : se construire avec les arbres**



**Marc Serieis,**  
Albert & Co,  
FR-Montreuil



**François Delorme,**  
Truelle Architecture,  
FR-Gentilly

**11:40 : L'architecture bienveillante du bois dans le Village Alzheimer Landais**



**Nathalie Gregoire,**  
Champagnat et Gregoire  
architectes,  
FR-Saint-Martin d'Oney



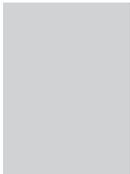
**Nathalie Bonnet,**  
Psychologue clinicienne chez  
France Alzheimer Landes,  
FR-Dax



**Hélène Pailhoriès,**  
CHU d'Angers,  
FR-Angers



**Annabelle Billy,**  
Groupe Korian,  
FR-Paris



**Marie-Angèle Baffin,**  
IME La Sapinière,  
FR-Saint-Jans Cappel

## Atelier parallèle B5 : Construire en bois : le LVL

La filière française de la construction bois connaît depuis longtemps le « Kerto », qui a été un peu le « *KLH* » de la génération constructive précédente. Mais le développement du Lamibois ne s'est pas fait au même rythme que celui des panneaux CLT aujourd'hui. Longtemps, Metsä Wood était l'unique acteur de ce petit marché dont la production a été largement accaparée tantôt par les poutres en I, tantôt par les solutions ponctuelles de renforcement. Quant aux caissons, pour lesquels le LVL peut faire valoir d'indéniables atouts, il manque encore, sans doute, l'élaboration de solutions mixtes faisant appel tout autant au Lamibois qu'au CLT.

Dérogeant à son principe de présenter en premier lieu des réalisations actuelles et emblématiques, le Forum a dédié par le passé un atelier au lamellé-collé, puis un autre au CLT. La parution récente d'un ouvrage international de référence sur le LVL justifie cet atelier dédié en 2020, même si la France n'est pas productrice de LVL malgré de nombreux efforts entrepris par le passé, et quelques espoirs pour le futur. La programmation se justifie en outre par le regain d'intérêt dont bénéficie le LVL de par le monde en termes de capacités de production, et notamment en Europe, y compris au travers d'une expansion de l'offre vers le feuillu. Certes, une grande partie de la production est toujours consacrée à la poutre en I. Mais l'exemple éloquent du CLT incite les industriels à étudier de plus près les propriétés structurelles du LVL, y compris en exploitant les possibilités du recollage.

L'un des intérêts majeurs de l'emploi du LVL en France, c'est d'associer les propriétés spécifiques de ce matériau exceptionnel avec des bois locaux bien moins travaillés. Mais sur ce plan, tout reste encore à faire, ce qui se comprend. La phase actuelle fait l'expérience du bilan carbone réduit de constructions locales faiblement transformées, dans un contexte de défiance un peu outrée à l'égard des importations. Le savoir construire en bois de demain, c'est de puiser intelligemment dans l'ensemble du registre des produits, toujours dans la perspective de la neutralité carbone. Le LVL a toute sa place sous la voûte du Grand Palais Éphémère, qu'il soit de fabrication française ou non.





**Modérateur**  
**Clément Quineau,**  
UICB,  
FR-Paris

**10:45 : Présentation du Handbook LVL**



**Xavier Colin,**  
Metsä Wood,  
FR-Courbevoie

**11:00 : Panorama des réalisations en LVL en France et à l'étranger**



**Didier Sauvage,**  
Setec,  
FR-Paris

**11:15 : Pavillon Metsäwood JO 2021 Tokyo**



**Pekka Helin,**  
Helin & Co Architects,  
FI-Helsinki

**11:30 : Marché couvert de Courseulles-sur-Mer**



**Arnaud Lacoste,**  
Lode architecture,  
FR-Paris



**Stéphane Saltzmann,**  
Konstruktif (IBC),  
FR-Pont-l'Abbé

## 11:50 : Wood City Office



**Charly Reignier,**  
Stora Enso,  
FR-Neuilly-sur-Seine



**Teemu Halme,**  
Anttinen Oiva Architects,  
FI-Helsinki

## 12:10 : Le LVL de Douglas : travaux de recherche de l'ENSAM et perspectives



**Louis Denaud,**  
ENSAM,  
FR-Cluny

## 12:15 : Déjeuner au Grand Palais Ephémère, café offert par Pro Clima

### *Sponsor café 12h45 : Pro Clima*

Des solutions fiables pour l'étanchéité du bâtiment. Protection maximale contre les dégâts du bâtiment et les moisissures. En tant que pionnier de l'étanchéité intelligente de l'enveloppe du bâtiment, pro clima conçoit et fabrique des systèmes innovants pour une enveloppe du bâtiment durable et performante. Les produits pro clima permettent d'améliorer la performance énergétique et environnementale des ouvrages en neuf et en rénovation, dans le respect des réglementations existantes. Nos produits préviennent des dégâts liés au bâtiment et garantissent des lieux de vie sains et confortables.



## Atelier parallèle C5 : Préfabrication et construction modulaire

La préfabrication a acquis ses lettres de noblesse en 2018 en figurant explicitement dans la loi ELAN du 23 novembre 2018. Celle-ci a défini ce qu'était la préfabrication : « La préfabrication consiste à concevoir et réaliser un ouvrage à partir d'éléments préfabriqués, assemblés, installés et mis en œuvre sur le chantier. Ces éléments préfabriqués font indissociablement corps avec les ouvrages de viabilité, de fondation, d'ossature, de clos et de couvert de la construction et peuvent intégrer l'isolation et les réserves pour les réseaux divers. Ils sont produits sur un site qui peut être soit une usine ou un atelier, soit une installation temporaire jouxtant le chantier ». Dans cette même loi ELAN, à l'article 65, il était mentionné que le gouvernement était habilité à prendre par voie d'ordonnance « toute mesure visant à adapter le régime applicable au contrat de construction d'une maison individuelle avec fourniture de plan, lorsque le constructeur assure la fabrication, la pose et l'assemblage sur le chantier d'éléments préfabriqués pour réaliser l'ouvrage ».

Le 6 février dernier, un décret fixait un échéancier de paiement (grille d'appel de fonds) spécifique au contrat de construction de maisons individuelles préfabriquées. Ce décret constitue la première conséquence directe de la reconnaissance de la préfabrication, mais certainement pas la dernière tant la préfabrication bouscule les habitudes du monde du bâtiment. Qui dit préfabrication, dit nouvelle approche dans la réalisation d'un bâtiment avec trois grandes étapes : la conception technique, la fabrication des composants de structure et leur mise en œuvre. La préfabrication bouleverse la notion de « lot » et l'attribution des marchés avec l'émergence de macro-lots : un mur à structure bois préfabriqué peut ainsi incorporer la structure porteuse, l'isolation thermique et acoustique, l'étanchéité à l'air, les revêtements intérieurs et extérieurs, voire les gaines électriques. Pour les entreprises de gros œuvre qui n'ont pas amorcé le virage de la construction bois, cela nécessite d'investir dans un véritable outil de production avec un bâtiment, des machines, des stocks, des engins de manutention, etc... La logistique doit également être repensée avec le transport de composants de grande longueur (murs pouvant atteindre 12 mètres), à manipuler avec précaution lorsqu'ils incorporent les menuiseries extérieures et nécessitant des engins de levage adaptés sur le site de construction. Cet élan vers la préfabrication a déjà conduit plusieurs acteurs à privilégier la construction modulaire, qui pousse au paroxysme ces différentes étapes de l'acte de construire.

Nous ne sommes qu'au début de cette nouvelle ère de la préfabrication, qui va obliger l'ensemble des acteurs de la construction à revoir leurs manières de faire mais surtout leur manière de penser. Nul doute que la construction bois saura tirer profit de cette nouvelle approche de l'acte de construire pour concevoir et réaliser des bâtiments toujours plus qualitatifs, facilement reproductibles et performants.



**Modérateur**  
**Bertrand Gauthier,**  
UICB,  
FR-Paris

**10:45 : Pôle scientifique du lycée de Feurs**



**Dominique Molard,**  
Archipente,  
FR-Paris



**Xavier Forge,**  
Lignatech,  
FR-Saint-Haon-le-Vieux

**11:05 : Watts Grove – logements modulaires en CLT**



**Andrew Waugh,**  
Waugh Thistleton Architects,  
GB-Londres

**11:25 : Pontons habités et parking silo bois : préfabrication et légèreté comme réponse à un paysage inondable**



**Raphaëlle-Laure Perraudin,**  
Jourda Architectes,  
FR-Paris



**Noémie Roux,**  
Jourda Architectes,  
FR-Paris

**11:45 : Anticiper pour construire mieux et plus vite**



**Alban Paliard,**  
Ossabois,  
FR-Vêtré-sur-Anzon

**12:05 : Groupe scolaire Simone Veil à Argenteuil**



**Humphrey Delahaye,**  
Poulingue,  
FR-Beuzeville



**William Delaby,**  
Préfabricationbois.com,  
FR-Claret



**Julien Flécharde,**  
Bouygues Construction,  
FR-Colombier Saugnieu



**Pascal Chazal,**  
Hors-Site,  
FR-Thiers

## Atelier parallèle A6 : Ré-inventer le Grand Paris avec les matériaux bois et biosourcés

Comment ré-inventer le Grand Paris avec le bois et les matériaux biosourcés ? C'est la question que Céline Laurens, Déléguée générale de FIBois Île-de-France, propose de mettre en avant dans cet atelier.

En effet, 60% du bilan carbone d'un bâtiment neuf est lié à sa construction (BBCA, 2018) : le choix des matériaux de construction et la performance globale des bâtiments sont donc essentiels pour réduire l'impact environnemental des grandes métropoles.

Aujourd'hui, la région francilienne, qui concentre près de 30% des parts de marché du secteur du bâtiment (FFB, 2020), doit répondre à une demande toujours plus importante en logements, et continue d'attirer de nombreuses entreprises mais également répondre aux objectifs de neutralité carbone du bâtiment à horizon 2050.

Une dynamique a été impulsée pour privilégier la construction bois, cela s'illustre notamment à travers l'Enquête Construction Bois Île-de-France 2020 indiquant que la surface de plancher construite en bois dans la région a doublé entre 2015 et 2020. Elle pourrait atteindre environ 17% de part de marché à l'échelle du Grand Paris à horizon 2030. Mais afin de généraliser le recours au matériaux bois et biosourcés, il faut accompagner les acteurs de la construction. C'est ainsi que FIBois Île-de-France, a élaboré et signé avec une quarantaine de collectivités, aménageurs et maître d'ouvrage le PACTE Bois-Biosourcés. À travers des engagements de résultat et de moyens, ce PACTE démontre que la filière forêt bois et biosourcés (paille, chanvre) apporte une solution efficace aux défis environnementaux, économiques et sociaux du territoire francilien. Chaque signataire s'engage à réaliser jusqu'à 40% de sa production bois-biosourcés d'ici 2025, en construction neuve comme en réhabilitation, ce qui représente 1,3 million de m<sup>2</sup> de construction bois à 4 ans.

Cet atelier, sera l'occasion d'exposer, via des projets et dispositifs concrets, la façon dont certains aménageurs et collectivités, signataires du PACTE Bois-Biosourcés, incitent à utiliser ces matériaux, notamment dans le cadre de stratégies territoriales, de leurs outils de planification ou de la commande publique. Le rôle des donneurs d'ordre est en effet primordial dans cette dynamique émergente à l'échelle du Grand Paris, pour booster la demande et donner de la visibilité à l'ensemble des acteurs de la filière afin qu'ils soient au rendez-vous.



**Modératrice**  
**Céline Laurens,**  
FIBois IDF,  
FR-Paris

**14:00 : Présentation de l'Enquête construction bois Île-de-France 2020, de la cartographie des projets bois et biosourcés en Île-de-France et du PACTE Bois-Biosourcés**

**14:10 : Table ronde avec :**



**Jean-Baptiste Rey,**  
EpaMarne,  
FR-Noisiel



**Sandrine Morey,**  
SEMAPA,  
FR-Paris



**Soraya Hamrioui,**  
Grand Paris Aménagement,  
FR-Paris



**Fadia Karam,**  
Espaces Ferroviaires,  
FR-La Plaine Saint-Denis



**Louis Gauchet,**  
EpaSaclay,  
FR-Paris



**Judith Cubertafond,**  
EPF Île-de-France,  
FR-Paris



**Anne-Lise Ratier-Carvallo,**  
EPT Vallée Sud Grand Paris,  
FR-Fontenay-aux-Roses



**Guillaume Derombise,**  
Région Île-de-France,  
FR-Saint-Ouen

Avec des représentants de la Ville de Paris, Métropole du Grand Paris, le Service forêt énergie matériaux biosourcés et Région IDF.

## Atelier parallèle B6 : Bois et luxe, aménagement intérieur

Souvent le bois est abordé pour sa relation à la nature, l'écologie, le bas carbone. Plus rarement, est évoquée la relation entre le bois et le luxe. Est-ce parce qu'on y voit une contradiction entre le bois vertueux et démocratique et le luxe inutile et aristocratique ? Est-ce parce que, tout simplement, nous n'avons pas encore pris conscience de l'ampleur du marché économique que représente le bois dans l'univers du luxe ?

Cet atelier va s'employer à analyser et décrypter le marché du bois dans le luxe et montrer toutes les opportunités qu'il offre à tous les acteurs de la filière bois. Avec la mondialisation et le développement du tourisme, le recours au bois dans l'univers du luxe s'est intensifié dans l'aménagement intérieur et le design.

Marché international par excellence, le luxe investit l'univers du « Resort », les hôtels, les restaurants, les boutiques et les résidences privées.

Les architectes et les décorateurs choisis par les grandes marques comme Hermès ou Louis Vuitton, recourent à nos meilleurs artisans, industriels et agenceurs, afin d'offrir aux clients internationaux sensibles à la « French touch », une représentation formelle et spatiale du luxe. Et qui mieux que le bois, matériau noble, voire rare pour certaines essences, peut illustrer avec le raffinement et le faste nécessaire, les codes du luxe ?

Le bois est ainsi mis en scène dans la construction, l'aménagement intérieur ; avec les plafonds, moulures, panneaux muraux, parquets ; et le mobilier, « qui devient le centre de gravité de l'espace », comme aimait à le dire Madame Charlotte Perriand.

Dans ses carnets du luxe, Vincent Petitet, qui introduira cet atelier, explique pourquoi cette alliance discrète et efficace entre bois et luxe fonctionne si bien : « *Sa noblesse provient de la rareté de son essence, de son lien harmonieux avec d'autres matières et du geste qui le transforme. L'alliance du luxe et du bois chante un lien noble à la forêt, autant qu'elle raconte un travail très maîtrisé* ».





**Modératrice**  
**Odile Duchenne,**  
Ameublement français,  
FR-Paris

**14:00 : Wood luxury : le bois dans le monde du luxe**



**Vincent Petitet,**  
Délégué général FBIE,  
FR-Paris

**14:10 : Atelier de maroquinerie à Beaulieu-sur-Layon**



**François Defrain,**  
DE-SO,  
FR-Paris



**Edouard Bernard,**  
DE-SO,  
FR-Paris



**Matt King,**  
TESS,  
FR-Paris

**14:30 : Amphithéâtre Sainte-Clothilde et Wood Study Loft**



**Marie Schweitzer,**  
Atelier d'architecture Marie  
Schweitzer,  
FR-Paris

**14:50 : Noblesses du bois**



**Denis Montel,**  
RDAI architecture,  
FR-Paris

**15:10 : Hôtellerie Brach Paris\*\*\*\*\***



**Philippe Denavit,**  
Groupe Malvaux,  
FR-Loulay

**15:30 : Table ronde : les atouts du bois en aménagement intérieur**



**Selma Feriani,**  
Blue Factory,  
FR-Paris



**Pierre Haesebrouck,**  
HASAP,  
FR-Dargoire



**Alain Genet,**  
Acta Mobilier,  
FR-Monéteau



**Philippe Denavit,**  
Groupe Malvaux,  
FR-Loulay

## Atelier parallèle C6 : Charpentier – constructeur bois, un métier d'art et d'avenir

Pour la première fois au Forum International Bois Construction, et peut être pour la première fois tout simplement un atelier est dédié à l'Homme de métier. Ici on ne traite pas de technique constructive, ni de matériaux, d'architecture ou de machines mais de compétences, de formations, d'emplois, de devenir pour les femmes et les hommes qui font la charpente et la construction bois d'aujourd'hui et de demain.

Parce qu'un ouvrage est avant tout une création de l'intelligence humaine, il est apparu nécessaire à l'UMB FFB et au CCCABTP de s'intéresser à l'élément détenteur de cette intelligence. L'évolution du marché de la construction bois a engendré le développement des entreprises que ce soit par l'investissement machine mais aussi en personnel, de nouveaux postes sont apparus dans les entreprises artisanales d'hier. De nouveaux entrants (majors, industriels, pré-fabricateurs...) arrivent sur ce marché jusqu'alors confidentiel.

De fait le métier de Charpentier/Constructeur bois opère une mutation (ou pas). Cet atelier permettra de présenter un état des lieux de l'emploi des charpentiers d'aujourd'hui et de ce qui les attend potentiellement demain. Il doit aussi permettre de vous exprimer et d'échanger en toute convivialité.



**Modérateur**  
**Sébastien Duchene,**  
CCCA BTP,  
FR-Paris



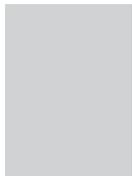
**Modérateur**  
**Rodolphe Maufront,**  
UMB-FFB,  
FR-Paris

### 14:00 : Le métier de la charpente en chiffres : l'Observatoire des métiers



**Cécile Richard,**  
UMB-FFB,  
FR-Paris

### 14:15 : Evolution des formations dans le métier de la charpente



**Nadège Andreu,**  
Education Nationale,  
FR-Paris

**14:35 : Charpentier : une formation ouverte sur l'Europe**



**Pierre Touillon,**  
CCCA BTP,  
FR-Paris

**15:05 : Outil prospectif du marché de l'emploi**



**Gwendoline Legros,**  
FIBois Grand Est,  
FR-Heillecourt

**15:20 : L'employabilité des charpentiers aujourd'hui et demain**



**Cécile Richard,**  
UMB-FFB,  
FR-Paris



**Rodolphe Maufront,**  
UMB-FFB,  
FR-Paris

## Plénière 3 : Construction Ephémère en bois !

Le Champ de Mars est le site d'une longue tradition d'ouvrages éphémères parisiens, destinés notamment aux expositions universelles. La construction bois y avait une part tout autant que la toute nouvelle construction en béton armé, métallique et d'autres techniques éphémères. A l'occasion de la rénovation du Grand Palais et de la tenue des JOP 2024 à Paris, la RMN-Grand Palais et Paris 2024 avec GL Events ont chargé l'architecte Jean-Michel Wilmotte de concevoir un espace d'exposition avec une jauge comparable au Grand Palais. L'ouvrage à ossature bois a été conçu pour permettre non seulement son démontage et remontage, mais surtout une réutilisation par modules. Cette approche éphémère, modulaire avec une structure en bois de cette dimension est une première mondiale et répond parfaitement à l'impératif de réduire les émissions carbone du secteur de l'événementiel. Aussi spectaculaire qu'en son temps la tour Eiffel en fer, le Grand Palais Ephémère sera sans doute la marque que les JOP 2024 laisseront au monde en termes d'approche constructive durable, flexible, agile, biosourcé et circulaire.

Par son approche modulaire, le GPE anticipe sa réutilisation. Après le démontage, le GPE peut être remonté tel quel, ou bien par morceaux plus ou moins associés. Le coup de génie est là, faut-il encore que l'évolution des villes permettent de l'utiliser. Imaginons que le GPE splitté en six se réinstalle dans les métropoles françaises comme grandes halles de l'adaptation des villes au changement climatique, halls de débat et de pratique. La réutilisation des ouvrages en bois est un défi pour les constructeurs qui doivent construire autrement et pas forcément en doublant les parois comme on le constate avec la construction modulaire en boîtes. La construction bois doit se réinventer pour accéder à la mobilité. Comme les structures sont légères, le déplacement n'est pas si difficile que ça.





**Modérateur**  
**Wolfgang Winter,**  
Holzbau-Forum,  
AU-Vienne

**16:00 : Le Grand Palais Ephémère/ Arena Champ-de-Mars**



**Jean-Michel Wilmotte,**  
Wilmotte & associés,  
FR-Paris



**Christophe Veau-Cahon,**  
GL Events,  
FR-Lyon

**16:20 : Palais de la Découverte éphémère**



**Loïc Julienne,**  
Construire Atelier  
d'architecture,  
FR-Paris

**16:40 : Auditorium Éphémère au FBC 2021**



**Steven Ware,**  
Art&Build,  
FR-Paris

Paris rassemble un nombre impressionnant d'acteurs et de décideurs du Bâtiment, qui sont tous aujourd'hui confrontés à la question de la mutation des approches constructives dans la perspective de la neutralité carbone. La tenue du Forum International Bois Construction sur le Champ-de-Mars vient à point nommé pour permettre au monde professionnel français de la construction et de l'immobilier de prendre le cap particulièrement exigeant de 2030. Cela concerne à la fois les spécialistes de la construction biosourcée assidus aux conférences, et le grand public, qui aura la possibilité de participer, dans le cadre de la session de clôture du samedi 17 juillet, à deux débats civiques.

Le premier organisé par les Canaux, « Rencontre avec les acteurs de l'économie circulaire », abordera les démarches d'économie circulaire et les nouvelles attentes des acteurs publics et privés en s'appuyant sur la présentation par Paris 2024, des JOP et les propositions du secteur de l'ameublement.

*Quant à FIBois Île-de-France, en partenariat avec les Nuits des Forêts, il organisera un débat pendant lequel la jeunesse confrontera ses points de vue avec les acteurs de la filière afin de proposer une vision de l'avenir de la forêt et du bois. Les enjeux de la filière forêt-bois sont aujourd'hui devenus des préoccupations de société qui interpellent le grand public. En Amazonie et en Afrique, la déforestation ; en France, la gestion durable des forêts, l'utilisation du bois pour se chauffer, la construction d'immeubles en bois, ou encore la traçabilité des matériaux... Autant de sujets dont les citoyens se saisissent, notamment les jeunes urbains.*

**17:15 : Débat Public 1 : 100% bois made in France : une utopie ?**  
Organisé par FIBois IDF en partenariat avec Nuits des Forêts et Le Monde

**18:15 : Débat Public 2 : Mobilier et économie circulaire, une nouvelle opportunité pour l'habitat durable.**



**Modératrice**  
**Elisa Yavchitz,**  
**Les Canaux,**  
**FR-Paris**



**Arnaud Humbert-Droz,**  
**Valdelia,**  
**FR-Labège**



**Armand Bernoud,**  
**Maximum,**  
**FR-Ivry-sur-Seine**



**Fabrice Poncet ,**  
**La Fabrique et**  
**l'Ameublement Français,**  
**FR-Francheville**



**Florentin Letissier,**  
**Mairie de Paris,**  
**FR-Paris**



**Réana Taherally,**  
**REI Habitat,**  
**FR-Montreuil**



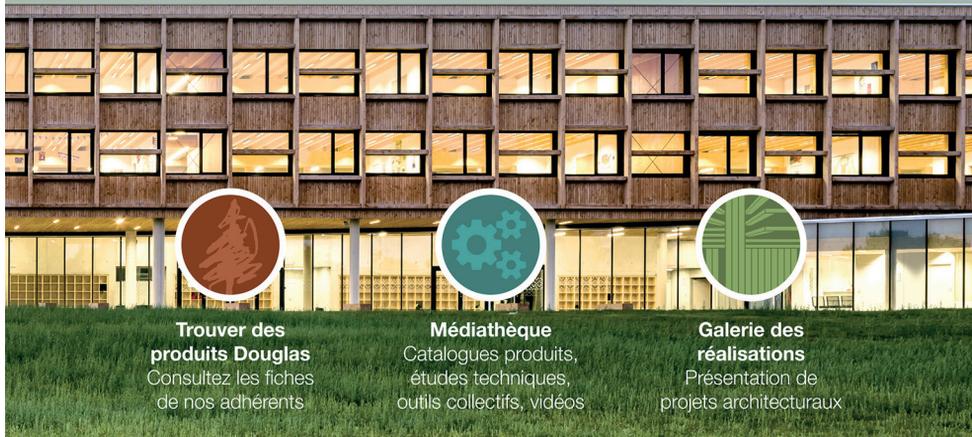
**Luc Monvoisin,**  
**Kataba,**  
**FR-Paris**

**20:00 : Clôture du Forum International Bois Construction 2021**



L'ASSOCIATION INTERPROFESSIONNELLE POUR LA PROMOTION ET LA CONNAISSANCE DU DOUGLAS

# france-douglas.com



**Trouver des produits Douglas**  
Consultez les fiches de nos adhérents

**Médiathèque**  
Catalogues produits, études techniques, outils collectifs, vidéos

**Galerie des réalisations**  
Présentation de projets architecturaux

## CONSTRUIRE EN BOIS

*passionnément...*

... c'est accompagner des projets à l'ambition grandissante, depuis plus de 40 ans.

Grâce à notre bureau d'étude interne, notre unité de production et nos équipes de levage, nous maîtrisons nos chantiers de A à Z. Notre connaissance des différentes techniques de constructions bois nous permet de satisfaire nos clients en garantissant un choix constructif respectueux des normes environnementales.



[www.charpentiersdefrance.com](http://www.charpentiersdefrance.com)



## Jowapur® 681.xx

- Colles mono-composant réactives à l'humidité à base de prépolymère de polyuréthane pour la construction portante en bois lamellé-collé
- Rapport temps ouvert / temps de pressage optimisé jusqu'à 1:1
- Temps ouvert variable de 10 à 60 minutes
- Adhésif renforcé avec de la fibre pour une autoportance élevée pendant le durcissement
- Certifiée selon EN 15425:2017

# LE MOBILIER

# EN ÉCONOMIE CIRCULAIRE

*Fabriquer responsable*



**LES CANAUX**

**Valdelia**  
GARANTR LA SECONDE VIE DES PRODUITS

REPUBLIQUE  
FRANCAISE  
Centre  
Service  
Produit

ADEME  
LE MINISTRE  
DE LA  
TRANSITION  
ÉCOLOGIQUE

A  
l'Assemblement  
français

**Tarkett**

**ecodair**  
rien n'est perdu. Tout se transforme.

# AZURTEC®

SYSTÈME CONSTRUCTIF GLOBAL

DE 3 À 15 NIVEAUX



**mathis**

Construction Bois

[www.mathis.eu](http://www.mathis.eu)

# NOUVEL HÔTEL EKLO

108 CHAMBRES  
À MARNE-LA-VALLÉE  
EN CONSTRUCTION  
MODULAIRE BOIS

Le nouvel hôtel Eklo de 108 chambres à Marne-la-Vallée réalisé par GA Smart Building s'appuie sur le savoir-faire d'Ossabois en matière de construction modulaire bois. Situé à proximité de Disneyland® Paris, du Domaine Villages Nature® et du centre commercial Val d'Europe et imaginé par l'agence d'architecture Patriarche, il vise une clientèle internationale pour des séjours professionnels et de loisirs. Il a été réalisé en seulement 10 mois, des délais rendus possibles par l'approche constructive hors-site et modulaire bois.

#weBuildforLife

ga SMART  
BUILDING

ossabois



Photographie : Nicolas Anetson

# PIVETEAUBOIS

CONSTRUCTION



## PROJETSBOIS

NOTRE EXPERTISE AU SERVICE  
DE VOS PROJETS BOIS



**PIVETEAUBOIS** repousse les limites du **bois** dans la construction avec **des solutions plus techniques** et des **équipes spécialisées** de chargés d'affaires et bureau d'études pour vous accompagner sur **vos projets en conception** (structure, dimensionnement, performance thermique, acoustique, résistance au feu), **usinage Hors-Site** et **livraison de vos besoins** pour vos bâtiments bois et bas-carbone.

Avec une **capacité de production en France de plus de 150 000 m<sup>3</sup>** de bois d'ingénierie dont **50 000 m<sup>3</sup>** en **CLT HEXAPLI**, PIVETEAUBOIS est votre partenaire privilégié pour **optimiser le bilan carbone de vos projets de construction**.





8:15

REIMS - Un bon plan indiqué par Simpson Strong-Tie



10:30

AMIENS - Des fixations fiables et faciles



15:10

NANTES - Une connexion bien pensée me fait gagner du temps

17:15

MONTPELLIER - Réunion de chantier avec mon technicien Simpson

# Une marque de confiance sur tous vos chantiers.

Chaque jour, chaque heure, partout en France sur les chantiers de construction bois, Simpson Strong-Tie apporte une sérénité et un niveau de fiabilité sans équivalent. Une qualité de connexions et fixations irréprochable, mais aussi une information et un service qui font la différence : hotline à disposition, applis d'aide au choix et d'optimisation, plans et notices, staff technique disponible, service de fabrication sur mesure... Avec Simpson Strong-Tie, travaillez en toute confiance.

Pour en savoir plus, rendez-vous [www.strongtie.eu](http://www.strongtie.eu)



**SIMPSON**

**Strong-Tie**



La Société OSC est spécialisée dans l'édition et la vente d'espace publicitaires.

Elle réalise en finançant gratuitement tout type de publications :

Annuaire • Revue • Guide • Agenda • Catalogue de Congrès

Abstract pour le compte d'Associations d'Anciens Élèves, de Fédérations,  
de Sociétés Savantes, de Syndicats

## **OSC éditeur officiel du programme officiel FORUM INTERNATIONAL BOIS CONSTRUCTION 2021**



**Société OSC**

12 Place Carnot - 93110 Rosny Sous Bois - France

Tel : +33 (0)1 85 08 76 91 - Fax : +33 (0)9 72 25 37 54

E-mail : [info@osc-ad.com](mailto:info@osc-ad.com) - Web : [www.osc-ad.com](http://www.osc-ad.com)

# Liste des animateurs et conférenciers

## Présidente/Président de séance

### **CHARMASSON Luc**

Président de CSF Bois  
120 av. Ledru-Rollin  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)4 42 94 92 97  
Email : l.charmasson@gipen.fr

### **COSSE Emmanuelle**

Présidente de l'USH  
14, rue Lord-Byron  
75384 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 75 78 00  
Email : emmanuelle.cosse@mtvconsulting.fr

## Modératrices/Modérateurs

### **BAUDOT Thomas**

FIBOIS Hauts de France  
56 rue du Viviers  
80000 Amiens - France  
Tél. : +33 (0)3 75 14 01 71  
Email : thomas.baudot@fibois-hdf.fr

### **DUCHENE Sébastien**

CCCA BTP  
19 rue du père Coirentin  
75680 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 64 26 99  
Email : sebastien.duchene@ccca-btp.fr

### **CHOURAQUI Marcel**

ADIVbois  
120 av. Ledru Rollin  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 44 68 18 25  
Email : m.chouraqui@adivbois.org

### **DUCHENNE Odile**

Ameublement français  
120 av. Ledru-Rollin  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 44 68 18 61  
Email : duchenne@ameublement.com

### **COCHET Stéphane**

A003 Architectes  
5 passage Piver  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)9 54 18 23 57  
Email : s.cochet@a003architectes.com

### **DUFFORT Laurence**

CAUE de Paris  
7 rue Agrippa d'Aubigné  
75004 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 48 87 70 56  
Email : laurence.duffort@caue75.fr

### **COTTINEAU Dominique**

UICB  
120 av. Ledru-Rollin  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 47 98 93  
Email : dominique.cottineau@uicb.pro

### **FICHAUX Nathalie**

Interchanvre  
140 rue du Chevaleret  
75013 Paris - France  
Tél. : +33 (0)8 92 97 61 46  
Email : directrice@interchanvre.org

### **DRUILHE Michel**

France Bois Foret  
CAP 120, 120 av. Ledru-Rollin  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 44 68 18 53  
Email : m.druilhe@franceboisforet.fr

### **GAUTHIER Bertrand**

UICB  
120 av. Ledru-Rollin  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 47 98 93  
Email : bertrand.gauthier@uicb.pro

**HELLOUIN DE MENIBUS Arthur**

Eco-Pertica  
L'Hôtel Buissonnet  
61340 Nocé - France  
Tél. : +33 (0)9 72 37 86 09  
Email : arthur.hdm@ecopertica.com

**JOBIN Nicolas**

UCFF - Les Coopératives Forestières  
9 rue Buffault  
75009 Paris - France  
Tél. : +33 (0)5 40 12 08 88  
Email : njobin@lescooperativesforestieres.fr

**JORIO Marie**

France Bois 2024  
10 rue Galilée  
77420 Champs-sur-Marne - France  
Tél. : +33 (0)1 72 84 97 35  
Email : jorio.marie@gmail.com

**KLEINSCHMIT VON LENGEFELD Andreas  
Nikolaus**

FCBA  
10 rue Galilée  
77420 Champs-sur-Marne - France  
Tél. : +33 (0)1 72 84 97 35  
Email : andreas.kleinschmit@fcba.fr

**LAROUSSI Sarah**

CNDB  
120 av. Ledru-Rollin  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 53 17 19 96  
Email : sarah.laroussi@cndb.org

**LAURENS Céline**

FIBois IDF  
4 rue Ferrus  
75014 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 53 17 19 90  
Email : celine.laurens@fibois-idf.fr

**LE NEVÉ Serge**

FCBA Bordeaux  
Allée de Boutaut  
33000 Bordeaux - France  
Tél. : +33 (0)5 56 43 63 05  
Email : serge.leneve@fcba.fr

**LELOY Claire**

Meddle  
120 av. Ledru-Rollin  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 44 68 18 25  
Email : claire@meddle.eu

**MATHIEU Christophe**

FCBA  
10 rue Galilée  
77420 Champs-sur-Marne - France  
Tél. : +33 (0)1 72 84 97 84  
Email : christophe.mathieu@fcba.fr

**MAUFRONT Rodolphe**

UMB-FFB  
7-9 rue La Pérouse  
75784 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 69 57 40  
Email : maufront@umb.ffbatiment.fr

**PAJULA Tiina**

VTT  
Kivimiehentie 3  
2044 Espoo - Finlande  
Tél. : +358 20 722 111  
Email : kirjaamo@vtt.fi

**PARTANEN Asta**

Nova-Institut  
Chemiepark Knapsack Industriestraße 300  
50354 Hürth - Allemagne  
Tél. : +49 (0)2233 4814 40  
Email : contact@nova-institut.de

**PAUGET Jean-Marc**

CNDB  
23 rue des Macchabées  
69005 Lyon - France  
Tél. : +33 (0)1 53 17 19 96  
Email : jm.pauget@cndb.org

**PEDRONO Sabrina**

France Douglas  
2 av. G. Guingouin CS80912 Panazol  
87017 Limoges - France  
Tél. : +33 (0)5 87 50 42 02  
Email : sabrina.pedrono@france-douglas.com

**PINSON Marie Cécile**

Adivois/MyWoodenLife  
120 av. Ledru Rollin  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 44 68 18 26  
Email : marie.cecile.pinson@wanadoo.fr

**QUINEAU Clément**

UICB  
120 av. Ledru-Rollin  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 43 45 53 43  
Email : clement.quineau@uicb.pro

**RITSCHKOFF Anne-Christine**

VTT  
Kivimiehentie 3  
2044 Espoo - Finlande  
Tél. : +358 20 722 111  
Email : anne-christine.ritschkoff@vtt.fi

**ROUGELOT Benoît**

Landfabrik - RFCP  
28 rue Etienne Dolet  
75020 Paris - France  
Tél. : +33 (0)9 83 50 33 78  
Email : benoit.rougelot@rfcp.fr

**STAAT Frédéric**

FCBA  
Allée de Boutaut - BP 227  
33028 Bordeaux cedex - France  
Tél. : +33 (0)5 56 43 63 68  
Email : frederic.staat@fcba.fr

**TOSI Giovanni**

COSMOB  
Via della Produzione  
61 - 61025 Montelabbate (PU) - Italie  
Tél. : +390721481269  
Email : cosmob@cosmob.it

**TOURET Cécile**

Agence 4C / MyWoodenLife  
6bis impasse Saint-Laurent  
44000 Nantes - France  
Tél. : +33 (0)2 40 73 73 30  
Email : cecile@mywoodenlife.fr

**TRIBOULOT Pascal**

Université de Lorraine INP  
2 av. de la forêt de Haye - TSA 30601  
54518 Vandoeuvre-lès-Nancy cedex - France  
Tél. : +33 (0)6 23 60 27 17  
Email : pascal.triboulot@univ-lorraine.fr

**VERKASALO Erkki**

LUKE  
Latokartanonkaari 9  
790 Helsinki - Finlande  
Tél. : +358 29 532 6000  
Email : erkki.verkasalo@luke.fi

**WINTER Wolfgang**

Forum Holzbau  
Bahnhofplatz 1  
2502 Biel/ Bienne - Suisse  
Tél. : +43 1 588 01 25 410  
Email : winter@iti.tuwien.ac.at

**YAVCHITZ Elisa**

Les Canaux  
6 quai de la Seine  
75019 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 76 47 15 90  
Email : elisa.yavchitz@lescanaux.paris

## Conférencières/Conférenciers

**ADOR Sarah**

Séquences Bois  
5 rue Saulnier  
75009 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 48 24 81 26  
Email : redaction@sequencesbois.fr

**ALBIZZATI François**

Quatro architecture  
44 rue Faubourg du Temple  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)2 48 83 11 60  
Email : falbizzati@quatroarchitecture.fr

**ALBIZZATI Pauline**

Quatro architecture  
44 rue Faubourg du Temple  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)2 48 83 11 60  
Email : palbizzati@quatroarchitecture.fr

**AMOSSÉ Julien**

AIA Ingénierie  
1 av. du Bois Labé  
49070 Beaucouze - France  
Tél. : +33 (0)2 41 36 88 50  
Email : j.amosse@a-i-a.fr

**ANDREU Nadège**

7 Place Bir Hakeim,  
38000 Grenoble  
Tél. : +33 (0)4 76 74 70 00  
Email : nadege.andreu@ac-grenoble.fr

**ASSELIN Pascal**

UNTEC  
74, rue de la Fédération  
75015 Paris  
Tél. : +33 (0)1 45 63 54 82  
Email : president@untec.com

**AUGER François**

Architecte du Patrimoine & Compagnon passant  
charpentier du Devoir  
4 bld Pasteur  
93120 La Courneuve - France  
Tél. : +33 (0)7 89 67 13 27  
Email : francois.auger.abc@gmail.com

**AVIAT Florence**

YouR Research Bio-Scientific  
307 la Gauterie  
44430 Le Landreau - France  
Tél. : +33 (0)6 63 27 71 75  
Email : florenceaviat@gmail.com

**AYMOZ Gilles**

Ademe Directeur Adjoint Villes et Territoires Durables  
500 route des Lucioles  
06560 Valbonne - France  
Tél. : +33 (0)4 93 95 72 40  
Email : gilles.aymoz@ademe.fr

**BAFFIN Marie-Angèle**

Directrice de l'IME  
Pôle handicap 59, IME, Chemind e la Glaise  
59270 Saint-Jans Cappel - France  
Tél. : +33 (0)3 28 50 33 60  
Email : marieangele.baffin@croix-rouge.fr

**BALANCHE Christian**

Simonin  
22 ZA des épinottes  
25500 Montlebon - France  
Tél. : +33 (0)3 81 67 01 26  
Email : cbalance@simonin.com

**BAN Shigeru**

Shigeru Ban Architects  
5-2-4 Mastsubara  
156-0043 Tokyo (Setagaya City) - Japon  
Tél. : +81-(0)3-3324-6760  
Email : tokyo@shigerubanarchitects.com

**BAUDIN Jean-Claude**

Charpente Cenomane  
Z.A Belle Croix  
72510 Requeil - France  
Tél. : +33 (0)2 43 46 45 99  
Email : jcbaudin@wanadoo.fr

**BAUMANN Cyril**

Erne AG Holzbau  
Werkstrasse 3  
5080 Laufenburg - Suisse  
Tél. : +41 21 637 13 78  
Email : cyril.baumann@erne.net

**Fabienne**

Mairie de Fontenay-sous-Bois  
Hôtel de ville  
4, Esplanade Louis Bayeurte  
94120 Fontenay-sous-Bois - France  
Tél. : +33 (0)1 49 74 74 74  
Email : fabienne.beaudu@fontenay-sous-bois.fr

**BÉNARD Marc**

Equateur s.a.s d'architecture  
8 rue de Valois  
75001 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 43 57 28 91  
Email : mb@equateur-architecture.fr

**BENGALY Moriba**

Arp Astrance  
9 av. Percier  
75008 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 58 44 99 20  
Email : mbengaly@arp-astrance.com

**BENOÎT Bernard**

Charpente Concept (IBC)  
340 route du Lachat  
74330 Poisy - France  
Tél. : +33 (0)4 50 46 10 24  
Email : bernard2benoit@free.fr

**BERGEVIN Gérard**

Charpente de Gatinais  
244 rue du Port  
45200 Amilly - France  
Tél. : +33 (0)6 76 86 13 58  
Email : gerardbergevin@gmail.com

**BERNARD Edouard**

DE-SO  
10 rue des Bluets  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 55 43 97 07  
Email : e.bernard@de-so.com

**BERNARD Noémie**

Seqens

14 bld Garibaldi

92130 Issy-les-Moulineaux - France

Tél. : +33 (0)1 49 42 79 89

Email : noemie.bernard@seqens.fr

**BERNOUD Armand**

Maximum

49 bld du Colonel Fabien

94200 Ivry-sur-Seine - France

Tél. : +33 (0)6 83 71 80 10

Email : armand@maximum.paris

**BERTHIER Stéphane**

ENSA Versailles, Laboratoire LEAV

23 rue de Neuilly

94120 Fontenay-sous-Bois - France

Tél. : +33 (0)1 48 77 02 11

Email : stephane.berthier@mesostudio.com

**BESANÇON Franck**

ENSAN

2 rue Bastien Lepage

54000 Nancy - France

Tél. : +33 (0)3 83 30 81 31

Email : franck.besancon@nancy.archi.fr

**BIALATNE Mustapha**

PiveteauBois

La Vallée - CS 30111 - Sainte-Florence

85140 Essarts-en-Bocage - France

Tél. : +33 (0)2 51 66 01 08

Email : mustapha.bialatne@piveteau.com

**BILLY Annabelle**

Groupe Korian

21-25 rue Balzac

75858 Paris - France

Tél. : +33 (0)1 55 37 52 00

Email : annabelle.billy@korian.com

**BLANC Laurent**

Eiffage Construction

11 Place de l'Europe

B.P. 46

78141 Velizy-Villacoublay - France

Tél. : +33 (0)1 34 65 86 50

Email : laurent.blanc@eiffage.com

**BOCABELLE Jean**

BFV architectes

2 rue Labois-Rouillon

75019 Paris - France

Tél. : +33 (0)1 86 95 92 00

Email : jean@bfv.team

**BONNET Guillaume**

Arborescence

11 bld Eugène Deruelle

69003 Lyon - France

Tél. : +33 (0)4 79 07 96 54

Email : bet.arborescence@orange.fr

**BONNET Nathalie**

France Alzheimer Landes

rue Pascal Lafitte

40100 Dax - France

Tél. : +33 (0)5 58 05 40 40

Email : psychologue@villagealzheimer.fr

**BONOMELLI Fabrice**

Swisskrono SAS

Route de Cerdon

45600 Sully sur Loire - France

Tél. : +33 (0)2 38 37 37 78

Email : fabrice.bonomelli@swisskrono.com

**BONTEMPS Philippe**

Terrel Group

35-37 rue Lancefoc

31000 Toulouse - France

Tél. : +33 (0)5 61 22 05 00

Email : p.bontemps@terrelgroup.net

**BOST Ludovik**

ENSAPB

60 bld de la Villette

75019 Paris - France

Tél. : +33 (0)6 10 11 38 08

Email : ludovik.bost@paris-belleville.archi.fr

**BOUHIER Karine**

FIBois Atlanbois

15 bld Léon Bureau

44200 Nantes - France

Tél. : +33 (0)2 51 41 64 72

Email : kbouhier@l-c-a.fr

**BRIDET Jean-François**

Atelier Desmichelle Architecture

42 rue d'Avron

75020 Paris - France

Tél. : +33 (0)6 61 16 95 90

Email : jfbridet@b-a-bo.coop

**BRILLARD François**

Alpes Contrôles

2929 av. Etienne Meuhl

34070 Montpellier - France

Tél. : +33 (0)4 67 58 69 04

Email : fbrillard@alpes-contrôles.fr

**BRUCHON David**

Icade promotion  
27 rue Camille Desmoulin - CS 10166  
92445 Issy-les-Moulineaux - France  
Tél. : +33 (0)1 41 57 71 09  
Email : david.bruchon@icade.fr

**BULLE Fabienne**

Fabienne Bulle architecte & associés  
113 Av. de la République  
92120 Montrouge - France  
Tél. : +33 (0)1 46 12 02 95  
Email : fabienne\_bulle@esa-paris.net

**BURNARD Mike**

InnoRenew  
Livade 6  
6310 Izola - Slovénie  
Tél. : +386 (0)40 282 944  
Email : coe@innorenew.eu

**CADOT Michel**

Délégué interministériel aux Jeux Olympiques et  
Paralympiques de 2024  
Hôtel de Cassini  
32 rue de Babylone  
75007 Paris

**CARCELEN Anne**

Agence Leclercq & Associés  
39 rue du Repos  
75020 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 44 75 51 02  
Email : contact@annecarcelen.com

**CARRAZ Jérôme**

Compagnons du Devoir et du Tour de France  
82 rue de l'Hôtel de ville  
75004 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 48 87 38 69  
Email : iccb@compagnons-du-devoir.com

**CARTERET Frédéric**

UICB/ FBIE  
120 av. Ledru-Rollin  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 47 98 93  
Email : bertrand.gauthier@uicb.pro

**CASTEL Maxime**

Manubois  
481 rue d'Auffay  
76950 Les Grandes-Ventes - France  
Tél. : +33 (0)2 35 61 55 59  
Email : maxime.castel@groupe-lefebvre.fr

**CHAHID NOURAI Florence**

Icade promotion  
27 rue Camille Desmoulin - CS 10166  
92445 Issy-les-Moulineaux - France  
Tél. : +33 (0)1 41 57 71 09  
Email : florence.chahid-nourai@icade.fr

**CHARMASSON Thomas**

Gipen-Roux  
403 av. de Violés  
13320 Bouc-Bel-Air - France  
Tél. : +33 (0)4 42 94 92 97  
Email : t.charmasson@gipen.fr

**CHAUMET Marin**

FCBA  
Les Vaseix  
87430 Verneuil sur Vienne - France  
Tél. : +33 (0)5 55 48 48 14  
Email : marin.chaumet@fcba.fr

**CHAZAL Pascal**

HORS SITE  
Chochat  
63300 Thiers - France  
Tél. : +33 (0)4 73 51 45 56  
Email : contact@hors-site.com

**CHOJAK Bartek**

Linia Architecture  
5 rue de Charonne  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)9 83 26 75 10  
Email : b.chojak@linia-au.com

**COLIN Xavier**

METSÀ WOOD  
La Grande Arche - Paroi Nord - 1 Parvis de la Défense  
92044 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 41 32 36 36  
Email : xavier.colin@metsagroup.com

**CONSIGNY François**

Egis (Elioth)  
4 rue Dolorès Ibarruri  
TSA 80006  
93188 Montreuil - France  
Tél. : +33 (0)1 49 20 10 88  
Email : francois.consigny@egis.fr

**CORDELIER Arthur**

Compagnons du Devoir et du Tour de France  
82 rue de l'Hôtel de ville  
75004 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 48 87 38 69  
Email : cdm.charpentier@compagnons-du-devoir.fr

**COVO Claude**

DGA BNP PARIBAS Real Estate  
167 Place de la Bataille de Stalingrad  
92130 Issy-les-Moulineaux - France  
Tél. : +33 (0)1 47 59 18 20  
Email : [claud.covo@realestate.bnpparibas](mailto:claud.covo@realestate.bnpparibas)

**CRESIEL Sébastien**

Terrell Group  
11 rue Heinrich  
92100 Boulogne-Billancourt - France  
Tél. : +33 (0)5 61 22 05 00  
Email : [s.cresiel@terrellgroup.net](mailto:s.cresiel@terrellgroup.net)

**CROISIER Philippe**

Atelier du Pont  
89 rue de Reuilly  
75012 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 53 33 24 10  
Email : [pc@atelierdupont.fr](mailto:pc@atelierdupont.fr)

**CUBERTAFOND Judith**

EPF Île de France  
4-14 rue Ferrus  
75014 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 78 90 90  
Email : [contact@epff.fr](mailto:contact@epff.fr)

**D'HAINAUT Geoffroy**

Groupe Pichet  
3 rue des Saussaies  
75008 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 55 74 85 02  
Email : [geoffroy.dhainaut@pichet.com](mailto:geoffroy.dhainaut@pichet.com)

**DALIX Pascale**

Chartier Dalix Architectes  
27 rue Popincourt  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 43 57 79 14  
Email : [pascale@chartier-dalix.com](mailto:pascale@chartier-dalix.com)

**DAMAS Fabien**

Atelier du Rouget Simon Teyssou & associés  
46 av. du 15 septembre  
15290 Le Rouget - France  
Tél. : +33 (0)4 71 46 90 24  
Email : [fabien.damas@atelierarchitecture.fr](mailto:fabien.damas@atelierarchitecture.fr)

**DANDRES Laurent**

APAVE  
191 rue de Vaugirard  
75738 Paris - France  
Tél. : +33 (0)4 75 82 27 30  
Email : [laurent.dandres@apave.com](mailto:laurent.dandres@apave.com)

**DANIERE Vincent**

Atelier des vergers  
12 bld de l'Étivalière  
42000 Saint-Etienne - France  
Tél. : +33 (0)4 77 21 31 57  
Email : [v.daniere@atelierdesvergers.fr](mailto:v.daniere@atelierdesvergers.fr)

**DAVID Michel**

Menuiserie David  
Route de Charly  
02310 Villiers Saint Denis - France  
Tél. : +33 (0)3 23 82 18 13  
Email : [michel.david1101@outlook.fr](mailto:michel.david1101@outlook.fr)

**DE FRANCESCHI Luca**

Groupe Immobilier 3F  
159 rue Nationale  
75638 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 86 21 72 19  
Email : [luca.de-franceschi@groupe3f.fr](mailto:luca.de-franceschi@groupe3f.fr)

**DE LASSUS Stanislas**

Icade Promotion  
27 rue Camille Desmoulin - CS 10166  
92445 Issy-les-Moulineaux - France  
Tél. : +33 (0)1 41 57 71 09  
Email : [stanislas.de-lassus@icade.fr](mailto:stanislas.de-lassus@icade.fr)

**DE SAINT QUENTIN Loïc**

UICB  
120 av. Ledru-Rollin  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 47 98 93  
Email : [lsq@afcobois.fr](mailto:lsq@afcobois.fr)

**DEFRAIN François**

DE-SO  
10 rue des Bluets  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 55 43 97 07  
Email : [f.defrain@de-so.com](mailto:f.defrain@de-so.com)

**DELABY William**

prefabricationbois.com  
63 av. du Nouveau Monde  
34270 Claret - France  
Tél. : +33 (0)4 30 00 19 80  
Email : [contact@prefabricationbois.com](mailto:contact@prefabricationbois.com)

**DELAHAYE Humphrey**

Poulingue  
Allée de la Carrellerie  
27210 Beuzeville - France  
Tél. : +33 (0)2 32 20 31 30  
Email : [h.delahaye@poulingue.fr](mailto:h.delahaye@poulingue.fr)

**DELGADO-RODOZ Caroline**

REI Habitat  
48/50 rue Voltaire  
93100 Montreuil - France  
Tél. : +33 (0)1 43 60 22 20  
Email : cdelgado.rodouz@reihabitat.com

**DELORME François**

Truelle Architecture  
54 av. Lénine  
94250 Gentilly - France  
Tél. : +33 (0)1 49 12 00 83  
Email : delorme@truelle.com

**DEMARQUE Antoine**

Bureau Veritas Construction  
66 rue de Villiers  
92300 Levallois Perret - France  
Tél. : +33 (0)1 55 24 79 89  
Email : antoine.demarque@bureauveritas.com

**DENAUD Louis**

ENSAM  
Rue Porte de Paris  
71250 Cluny - France  
Tél. : +33 (0)3 85 59 53 79  
Email : louis.denaud@ensam.eu

**DENAVIT Philippe**

Groupe Malvaux  
21 rue de la Gare  
17330 Loulay - France  
Tél. : +33 (0)5 46 33 68 00  
Email : philippe@denavit.com

**DENORMANDIE Julien**

Ministre de l'Agriculture et de l'Alimentation  
20, av. de Ségur  
75007 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 81 21 22  
Email : thomas.welsch@cohesion-territoires.gouv.fr

**DEPUYDT Anne-Mie**

UAPS  
2 rue d'Hauteville  
75010 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 27 90 78  
Email : annemie@uaps.net

**DEROMBISE Guillaume**

2, rue Simone Veil  
93400 Saint-Ouen  
Tél +33 1.53.85.76.61  
guillaume.derombise@iledefrance.fr

**DEROUBAIX Gérard**

FCBA  
10 rue Galilée  
77420 Champs-sur-Marne - France  
Tél. : +33 (0)1 72 84 97 70  
Email : gerard.deroubaix@fcba.fr

**DESMICHELLE Corentin**

Atelier Desmichelle Architecture  
42 rue d'Avron  
75020 Paris - France  
Tél. : +33 (0)6 61 16 95 90  
Email : c.desmichelle@gmail.com

**DESNAULT Sabine**

Directrice Exécutive R&D, Innovation et RSE  
Gecina  
16 rue des Capucines  
75002 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 40 18 29  
Email : sabinedesnault@gecina.fr

**DHÔTE Jean-François**

French National Institute for Agricultural Research (INRA)  
147 rue de l'Université  
75338 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 42 75 90 00  
Email : jean-francois.dhote@inra.fr

**DIBLING Éric**

Ingeneco  
20 rue d'Agen - Centre d'affaire Milupa  
68000 Colmar - France  
Tél. : +33 (0)3 89 41 12 53  
Email : ed@ingeneco.eu

**ÉPAUD Frédéric**

CNRS  
3 rue Michel-Ange  
75794 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 44 96 40 00  
Email : frederic.epaud@univ-tours.fr

**EVARD Jean-Raoul**

Art'Ur - Bordeaux  
80 quai des Chartrons  
33300 Bordeaux - France  
Tél. : +33 (0)5 56 90 75 30  
Email : bordeaux@artur.archi

**FAIVRE Aurélien**

Geberit  
Z.A du Bois Gasseau - CS 40252 Samoreau  
77215 Avon Cedex - France  
Tél. : +33 (0)1 60 71 24 70  
Email : aurelien.favre@geberit.com

**FAUVEAU Fabrice**

Vinci construction  
83-85 rue Henri Barbusse  
92735 Nanterre - France  
Tél. : +33 (0)1 75 33 47 23  
Email : fabrice.fauveau@vinci-construction.fr

**FAYOLLE David**

Wild Architecture  
30 Montée des Carmélites  
69001 Lyon - France  
Tél. : +33 (0)4 26 01 61 38  
Email : atelier@wildarchitecture.fr

**FERIANI Selma**

Blue Factory  
93 rue Vieille du Temple  
75003 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 53 39 10  
Email : s.feriani@bluefactory.fr

**FERNANDES Frederico**

Arbonis  
61 av. Jules Quentin  
92000 Nanterre - France  
Tél. : +33 (0)1 46 95 72 60  
Email : ffernandes@arbonis.com

**FICHAUX Nathalie**

Interchanve  
140 rue du Chevaleret  
75013 Paris - France  
Tél. : +33 (0)8 92 97 61 46  
Email : directrice@interchanvre.org

**FLÉCHARD Julien**

Bouygues Bâtiment France Europe  
905 rue d'Espagne  
69124 Colombier Saugnieu - France  
Tél. : +33 (0)6 60 22 92 10  
Email : j.flechard@bouygues-construction.com

**FLORENTIN Georges-Henri**

Président France Bois 2024  
10 rue Galilée  
77420 Champs-sur-Marne - France  
Tél. : +33 (0)1 72 84 97 35  
Email : georges-henri.florentin@fcba.fr

**FONTAINE Amélie**

Atelier Amélie Fontaine  
30 rue de Taisnières  
59244 Grand Fayt - France  
Tél. : +33 (0)3 27 69 33 82  
Email : contact@atelier-ameliefontaine.com

**FOREST Gilles**

Arbonis  
1346 Route de Chevannes  
71220 Vérosvres - France  
Tél. : +33 (0)1 46 95 72 61  
Email : gforest@arbonis.com

**FORGE Xavier**

Lignatech  
Place Bouthier  
42370 Saint-Haon-le-Vieux - France  
Tél. : +33 (0)6 10 37 63 11  
Email : xavier.forge@lignatech.fr

**FOUREL Sylvain**

Selvea  
745 rue de la Marbrerie,  
34740 Vendargues - France  
Tél. : +33 (0)4 67 58 22 54  
Email : sfourrel@selvea.com

**FOURNIER Sébastien**

Tech-Off  
12 rue du Lieutenant Marty  
44230 Saint-Sébastien-sur-Loire - France  
Tél. : +33 (0)6 99 35 92 54  
Email : sebastien@tech-off.fr

**FRAISSE Anne**

Urbain des bois  
27 rue Camille Desmoulins  
92130 Issy-les-Moulineaux - France  
Tél. : +33 (0)6 66 23 37 99  
Email : anne.fraisse@urbaindesbois.fr

**GARCIA JACA Javier**

Tecnalia  
Parque Científico y Tecnológico de Gipuzkoa  
Mikeletegi Pasealekua, 2  
20009 Donostia-Saint-Sebastien - Espagne  
Tél. : +34 902 760 000  
Email : https://www.tecnalia.com/fr/

**GAUCHET Louis**

EpaSacaly  
6, bld Dubreuil  
91400 Orsay - France  
Tél. : +33 (0)1 64 54 36 50  
Email : contact@oin-paris-saclay.fr

**GAUJARD Olivier**

BET Gaujard  
22 bld Jules Ferry  
84000 Avignon - France  
Tél. : +33 (0)4 90 86 16 96  
Email : gaujard.olivier@wanadoo.fr

**GAUZIN-MÜLLER Dominique**

Editions MUSEO  
Brunnenwiesen 55  
70619 Stuttgart - Allemagne  
Tél. : +49 711 47 60 555  
Email : gauzinmueller@me.com

**GENÈS Gaëtan**

ECSB (IBC)  
5 rue de l'Eperonnerie  
49290 Chalonnes sur Loire - France  
Tél. : +33 (0)2 41 74 10 15  
Email : ecsb.gg@gmail.com

**GENET Alain**

Acta Groupe  
7 rue de Madrid  
89470 Monéteau - France  
Tél. : +33 (0)3 86 53 44 30  
Email : agenet@acta-mobilier.fr

**GENIN Hélène**

BBCA  
136 bis rue de Grenelle  
75007 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 49 70 27 86  
Email : helene.genin@batimentbascarbhone.org

**GODEVIN Arnaud**

Ecole Supérieure du Bois  
Atlanpôle - BP 10605  
Rue Christian Pauc  
44306 Nantes - France  
Tél. : +33 (0)2 40 18 12 12  
Email : arnaud.godevin@esb-campus.fr

**GOMAS Christophe**

PRENN Diagnostic  
9 Venelle du Calvaire  
29600 Morlaix - France  
Tél. : +33 (0)2 98 88 87 23  
Email : prennidiagnostic@orange.fr

**GONTIER Pascal**

Atelier Pascal Gontier  
8 rue de Valois  
75001 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 49 23 15 41  
Email : pascal@pascalgontier.com

**GRÉGOIRE Emmanuel**

1er Adjoint Mairie de Paris  
Place de l'Hôtel de Ville  
75196 Paris cedex 04 - France  
Tél. : +33 (0)1 42 76 77 49  
Email : marie-alice.huet@paris.fr

**GRÉGOIRE Nathalie**

Champagnat et Gregoire architectes  
5 rue de la gare  
40090 Saint-Martin-d'Oney - France  
Tél. : +33 (0)5 58 75 16 16  
Email : nathaliegregoire@architectes40.fr

**HACKEL Christian**

M'CUB Architectes  
84 rue E. Vaillant  
93100 Montreuil - France  
Tél. : +33 (0)1 48 18 06 33  
Email : c.hackel@mcub.eu

**HAESEBROUCK Pierre**

HASAP  
ZI La Fléchette  
42800 Dargoire - France  
Tél. : +33 (0)04 77 83 24 24 / +33 (0)09 81 46 42 15  
Email : pierre.haesebrouck@hasap.fr

**HAHUSSEAU Ludwig**

Eiffage Construction  
11 place de l'Europe  
78140 Vélizy-Villacoublay - France  
Tél. : +33 (0)1 34 65 89 89  
Email : ludwig.hahusseau@eiffage.com

**HALME Teemu**

Anttinen Oiva Architects  
Annankatu 31-33 E 64  
100 Helsinki - Filande  
Tél. : +358 10 423 4640  
Email : teemu.halme@aoa.fi

**HAMRIOUI Soraya**

Grand Paris Aménagement  
11 rue de Cambrai  
75019 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 04 66 00  
Email : contact@grandparisamenagement.fr

**HANDT BISSECK Louis**

La fabrique collective  
73 B rue de Rennes  
35510 Cesson Sévigné - France  
Tél. : +33 (0)7 69 77 07 06  
Email : louis.hbsk@gmail.com

**HELLOUIN DE MENIBUS Arthur**

Eco-Pertica  
L'Hôtel Buissonnet  
61340 Nocé - France  
Tél. : +33 (0)9 72 37 86 09  
Email : arthur.hdm@ecopertica.com

**HERRGOTT Julie**

Atelier Herrgott & Farabosc  
551 rue de Crenans  
01140 Saint-Didier-sur-Chalaronne - France  
Tél. : +33 (0)4 74 60 61 57  
Email : direction@herrgottfarabosc.fr

**HUMBERT-DROZ Arnaud**

Président de VALDELIA  
ZAC de l'Hers - 93 rue du Lac  
31670 Labège - France  
Tél. : +33 (0)800 00 06 20  
Email : arnaud.humbert-droz@valdelia.org

**HUSTACHE Yves**

AICB  
120 av. Ledru Rollin  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 43 45 53 43  
Email : y.hustache@karibati.fr

**JANEZ Robert**

Janez Nguyen  
5 rue de Charonne  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)9 83 26 75 10  
Email : robert@janez-nguyen.com

**JARQUIN Paul**

Président FIBois IDF et France  
48 - 50 rue Voltaire  
93100 Montreuil - France  
Tél. : +33 (0)1 43 60 22 20  
Email : pjarquin@reihabitat.com

**JULIENNE Loïc**

Construire Atelier d'architecture  
16 rue Rambuteau  
75003 Paris - France  
Tél. : +33 (0)9 50 96 66 73  
Email : julienne@construire.cc

**KARAM Fadia**

Espaces Ferroviaires  
10 rue Camille Moke  
93212 La Plaine Saint-Denis - France  
Email : <https://espacesferroviaires.sncf.com/contact>

**KATZ Pablo**

Pablo Katz Architecture  
14 PASSAGE BOURGOIN  
75013 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 57 27 01 44  
Email : pablo@pablokatz-architecture.com

**KIES Uwe**

InnovaWood  
66, rue du Luxembourg  
1000 Bruxelles - Belgique  
Tél. : +32 2 2392300  
Email : office@innovawood.com

**KING Matt**

TESS  
7 cité Paradis  
75010 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 70 36 58 36  
Email : matt.king@tess.fr

**KLEINSCHMIT VON LENGEFELD Andreas  
Nikolaus**

FCBA  
10 rue Galilée  
77420 Champs-sur-Marne - France  
Tél. : +33 (0)1 72 84 97 35  
Email : andreas.kleinschmit@fcba.fr

**KLIMINE Véronique**

R2K Architecte  
163 cours Berriat  
38000 Grenoble - France  
Tél. : +33 (0)4 76 12 25 34  
Email : veronique.klimine@r2k-architecte.com

**LACHAUD Elodie**

CDC habitat  
33 av. Pierre Mendès  
75013 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 80 49 78 24  
Email : elodie.lachaud@cdc-habitat.fr

**LACOSTE Arnaud**

Lode architecture  
101 rue de Sèvres - Lot 1665  
75272 Paris - France  
Tél. : +33 (0)9 53 95 27 96  
Email : alacoste@lode-architecture.com

**LAISNÉ Nicolas**

Nicolas Laisné Architectes  
27 rue Barbès  
93100 Montreuil - France  
Tél. : +33 (0)1 70 93 51 45  
Email : nl@nicolaslaisne.com

**LAMOULIE Julien**

FCBA

Allée de Boutaut - BP 227

33028 Bordeaux - France

Tél. : +33 (0)5 56 43 63 34

Email : julien.lamoulie@fcba.fr

**LANLY Jean-Paul**

Académie d'Agriculture de France

18 rue de Bellechasse

75007 Paris - France

Tél. : +33 (0)1 47 05 10 37

Email : jean-paul.lanly@orange.fr

**LE BRAS Julien**

Les Bras Frères

69 rue Victor Hugo

54800 Jarny - France

Tél. : +33 (0)3 82 33 20 96

Email : secretariat@lebrasfreres.fr

**LE NEVÉ Serge**

FCBA

Allée de Boutaut

33000 Bordeaux - France

Tél. : +33 (0)5 56 43 63 05

Email : serge.leneve@fcba.fr

**LEFORESTIER Florent**

Bouygues Bâtiment France Europe

1 av. Eugène Freyssinet-Guyancourt

78061 Saint-Quentin-en-Yvelines - France

Tél. : +33 (0)1 80 61 47 14

Email : f.leforestier@bouygues-construction.com

**LEGROS Gwendoline**

FIBois Grand Est

2 rue de Jarville

54181 Heillecourt - France

Tél. : +33 (0)3 83 37 78 51

Email : gwendoline.legros@fibois-grandest.com

**LEMAÎTRE Christophe**

Bouygues Construction

1, av. Eugène Freyssinet Guyancourt

78061 Saint-Quentin-en-Yvelines - France

Tél. : +33 (0)1 80 61 52 27

Email : c.lemaitre@bouygues-construction.com

**LETISSIER Florentin**

Aociale et solidaire, de l'économie circulaire et de la contribution à la stratégie zéro déchet

Place de l'hôtel de Ville

75196 Paris cedex 04

Email : florentin.letissier@paris.fr

**LÉVÊQUE Benjamin**

Paris 2024

96 bld Haussmann

75008 Paris - France

Tél. : +33 (0)1 81 20 24 00

Email : bleveque@paris2024.org

**LOBOSCO Michele**

Nexity présidente villes et projets

19 rue de Vienne - TSA 50029

75801 Paris - France

Tél. : +33 (0)1 73 73 46 46

Email : mlobosco@nexity.fr

**MAILLARD Patrick**

Brard

8 Félix Mothiron

94140 Alfortville - France

Tél. : +33 (0)1 43 75 38 79

Email : patrick.maillard@brard-entreprise.fr

**MALACHER Gaël**

Directeur Habitat

14 rue Buffon

63100 Clermont-Ferrand - France

Tél. : +33 (0)4 73 98 66 44

Email : gael.malacher@assemblia.fr

**MANDRARA Zaratiana**

FCBA

Allée de Boutaut - BP 227

33028 Bordeaux cedex - France

Tél. : +33 (0)5 56 43 64 75

Email : zaratiana.mandrara@fcba.fr

**MARTIN Laurent**

Rockwool France

111 rue du Château des Rentiers

75013 Paris - France

Tél. : +33 (0)1 40 77 82 82

Email : laurent.martin@rockwool.com

**MATHIS Charles Henri**

ADIVbois

120 av. Ledru Rollin

75011 Paris - France

Tél. : +33 (0)1 44 68 18 26

Email : charles.henri.mathis@gmail.com

**MATHIS Frank**

Mathis

3 rue des Vétérans B.P. 30028

67600 Muttersholtz - France

Tél. : +33 (0)3 88 85 16 87

Email : f.mathis@mathis.eu

**MAUFRONT Rodolphe**

UMB-FFB

7-9 rue La Pérouse

75784 Paris - France

Tél. : +33 (0)1 40 69 57 40

Email : maufrontr@umb.ffbatiment.fr

**MAURICE Pierre-Yves**

Tekhnê architecture

43 rue Hérídaeux

69008 Lyon - France

Tél. : +33 (0)4 72 78 80 82

Email : py.maurice@tekhne-architectes.com

**MELEGARI Silvia**

EOS, CEI-Bois

Rue Montoyer 24/box 20

1000 Brussels - Belgique

Tél. : +32 2 287 08 68

Email : info@eos-oes.eu

**MELON Benoît**

Cité de l'architecture &amp; du patrimoine

1 Place du Trocadéro et du 11 Novembre

75016 Paris - France

Tél. : +33 (0)1 58 51 52 93

Email : benoit.melon@citedelarchitecture.fr

**MERZ Christophe**

FCBA

Allée de Boutaut - BP 227

33028 Bordeaux - France

Tél. : +33 (0)5 56 43 63 00

Email : christophe.merz@fcba.fr

**MEYER Hervé**

APACHE Architectes SARL - agence d'Apt

21 rue des Balances

34000 Montpellier - France

Tél. : +33 (0)4 67 63 46 61

Email : herve@apachearchitectes.com

**MOLARD Dominique**

ARCHIPENTE SARL (Molard architecte)

2 rue du repos

42600 Montbrison - France

Tél. : +33 (0)4 77 96 30 60

Email : dominique@archipente.com

**MONTEL Denis**

RDAI architecture

13 rue du Mail

75002 Paris - France

Tél. : +33 (0)1 42 60 04 82

Email : tredez@rdai.fr

**MONVOISIN Luc**

Kataba

24 rue de l'Est, C/O La RuChe

75020 Paris - France

Tél. : +33 (0)6 76 35 56 08

Email : l.monvoisin@kataba.fr

**MOREY Sandrine**

SEMAPA

69-71 rue du Chevaleret

75013 Paris - France

Tél. : +33 (0)1 44 06 20 00

Email : contact@semapa.fr

**MORIN Emmanuel**Laboratoire de recherche des monuments  
historiques

29 rue de Paris

77420 Champs-sur-Marne - France

Email : emmanuel.maurin@culture.gouv.fr

**NERVA Sébastien**

Linkcity

1 avenue Eugène Freyssinet

78 280 Guyancourt

Tél. : +33 (0)1 30 60 48 59

**NEVEU Tancrede**

Plantons pour l'avenir

80 route d'Arcachon

33610 Cestas - France

Tél. : +33 (0)6 82 81 48 75

Email : tneveu@plantonspourlavenir.fr

**NGUYEN Emmanuel**

Janez Nguyen

5 rue de Charonne

75011 Paris - France

Tél. : +33 (0)9 83 26 75 10

Email : contact@janez-nguyen.com

**NGUYEN Jérémy**

Elogie Siemp

8 bld d'Indochine

75019 Paris - France

Tél. : +33 (0)1 40 23 71 62

Email : j.nguyen@elogie-siemp.paris

**NICOLAS Frédéric**

APACHE Architectes SARL - agence d'Apt

171 av. Eugène Baudouin

84400 Apt - France

Tél. : +33 (0)4 90 74 16 09

Email : frederic@apachearchitectes.com

**PAGNOUX Antoine**

ASP Architecture  
18 rue Antoine de Saint-Exupéry - BP 46218  
88100 Saint-Dié Des Vosges - France  
Tél. : +33 (0)3 29 56 86 78  
Email : a.pagnoux@asparchitecture.fr

**PAILHORIÈS Hélène**

CHU d'Angers  
4 rue Larrey  
49100 Angers - France  
Tél. : +33 (0)2 41 35 36 37  
Email : helene.pailhories@chu-angers.fr

**PAILLARD Delphine**

Mairie de Paris  
8 av. de la Porte d'Ivry 6  
75013 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 42 76 62 28  
Email : delphine.paillard@paris.fr

**PALIARD Alban**

Ossabois  
La Pra - CS 70020  
42440 Saint-Julien-La-Vetvre - France  
Tél. : +33 (0)4 77 97 69 29  
Email : alban.paliard@ossabois.fr

**PARQUIER Adrien**

UMB-FFB  
7 rue La Perouse 16  
75016 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 69 57 46  
Email : parquier@umb.ffbatiment.fr

**PASCAL Philippe**

Art'Ur - Paris  
31 rue Saint Didier  
75116 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 47 27 53 90  
Email : paris@artur.archi

**PASQUIER Arthur**

Elan  
1 av. Eugène Freyssinet,  
78061 Guyancourt - France  
Tél. : +33 (0)1 30 60 22 92  
Email : ar.pasquier@elan-france.com

**PAUGET Jean-Marc**

CNDB  
23 rue des Macchabées  
69005 Lyon - France  
Tél. : +33 (0)1 53 17 19 96  
Email : jm.pauget@cndb.org

**PAYRARD Pierre**

Actis - OPH de la Métropole Grenobloise  
25 av. de Constantine - CS 72508  
38035 Grenoble - France  
Tél. : +33 (0)4 76 20 41 85  
Email : pierre.payrard@actis.fr

**PEKKA Helin**

Helinco  
Helin& Co Architectes  
100 Helsinki - Finlande  
Tél. : +358 20 757 7800  
Email : pekka.helin@helinco.fi

**PELTIER Mathieu**

Groupe Lefebvre  
381 rue d'Auffay  
76950 Les Grandes Ventes - France  
Tél. : +33 (0)2 35 04 77 20  
Email : mathieup@groupe-lefebvre.fr

**PEMEZEC Julien**

Woodeum  
126 av. du Général Leclerc  
92100 Boulogne Billancourt - France  
Tél. : +33 (0)1 41 22 46 46  
Email : j.pemezec@woodeum.com

**PERRAUDIN Raphaëlle-Laure**

JAP Jourda Architectes  
20 rue de Rochechouart  
75009 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 55 28 82 20  
Email : rlp@jourda-architectes.com

**PERSON Carine**

Swisskrono  
Route de Cerdon  
45600 Sully sur Loire - France  
Tél. : +33 (0)2 38 37 37 37  
Email : carine.person@swisskrono.com

**PETITET Vincent**

FBIE  
120 av. Rollin  
75011 Paris - France  
Tél. : +33 (0)7 62 52 87 47  
Email : vincent.petitet@fbie.fr

**PEZRÈS Emmanuel**

Mairie de Rosny-sous-Bois  
Hôtel de Ville  
20 rue Claude Pernès  
93111 Rosny-sous-Bois Cedex - France  
Tél. : +33 (0)1 49 35 37 99  
Email : emmanuel.pezres@rosnysousbois.fr

**PICARD Charlotte**

Mairie de Rosny-sous-Bois  
Hôtel de Ville  
20 rue Claude Pernès  
93111 Rosny-sous-Bois Cedex - France  
Tél. : +33 (0)1 49 35 37 99  
Email : charlotte.picard@rosnysousbois.fr

**PINSON Marie Cécile**

Mywoodenlife  
8 rue du Conseil d'Europe  
91300 Massy - France  
Tél. : +33 (0)4 77 83 24 24  
Email : mariececile.pinson@wanadoo.fr

**POITRINAL Guillaume**

Woodeum-WO2  
26 rue de Bourgogne  
75007 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 62 27 82  
Email : rborrelly@glpnnext.com

**PONCET Fabrice**

Gérant fondateur La Fabrique et administrateur de l'Ameublement français  
1 bis chemin du Torey  
69340 Francheville - France  
Tél. : +33 (0)4 78 81 02 64  
Email : fabrice.poncet@lafabrique.biz

**POTIN Hervé**

Guinée\*Potin Architectes  
13 allée de l'île Gloriette  
44000 Nantes - France  
Tél. : +33 (0)2 40 73 38 13  
Email : projets@guineepotin.fr

**PRIVAT François**

FCBA  
10 rue Galilée  
77420 Champs-sur-Marne - France  
Tél. : +33 (0)1 72 84 97 75  
Email : francois.privat@fcba.fr

**RAPINAT FREUDIGER Juliette**

Loxos  
206 rue Marie Harel  
14290 La Vespière-Friardel - France  
Tél. : +33 (0)2 31 32 18 18  
Email : juliette.rapinat-freudiger@mathouloxos.com

**RATIER-CARVALLO Anne-Lise**

EPT Vallée Sud Grand Paris  
28 rue de la Redoute  
92260 Fontenay-aux-Roses - France  
Tél. : +33 (0)1 55 95 84 00  
Email : contact@valleesud.fr

**REIGNIER Charly**

Stora Enso France  
83 av. du Général de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine - France  
Tél. : +33 (0)1 46 95 90 42  
Email : charly.reignier@storaenso.com

**REY Jean-Baptiste**

EpaMarne  
5 bld Pierre Carle  
77186 Noisiel - France  
Tél. : +33 (0)1 64 62 44 44  
Email : contact@epamarne.fr

**RICHARD Cécile**

UMB-FFB  
7-9 rue La Pérouse  
75784 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 69 57 40  
Email : richardc@umb.ffbatiment.fr

**RICHARD Hervé**

Richard architectes  
210 rue du Faubourg Saint-Martin  
75010 Paris - France  
Tél. : +33 (0)6 71 59 05 34  
Email : herve.richard@gmail.com

**RICHARD Martial**

Ingénieur  
27 impasse des Feignes de Rouen  
88400 Gerardmer - France  
Tél. : +33 (0)6 63 26 52 52  
Email : martial.richard@orange.fr

**RINGUEZ Gilles**

Landfabrik  
28 rue Etienne Dolet  
75020 Paris - France  
Tél. : +33 (0)9 83 50 33 78  
Email : landfabrik@free.fr

**RITSCHKOFF Anne-Christine**

VTT  
Kivimiehentie 3  
2044 Espoo - Finlande  
Tél. : +358 20 722 111  
Email : anne-christine.ritschkoff@vtt.fi

**ROLLAND Max**

Tectoniques Architectures  
11 bld Eugène Deruelle  
69003 Lyon - France  
Tél. : +33 (0)4 78 30 06 56  
Email : max.rolland@tectoniques.com

**ROLLET Pascal**

Lipsky + Rollet architectes  
21 rue du Tunnel  
75019 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 48 87 16 33  
Email : administration@lipsky-rollet.com

**ROMANO Oriana**

OCDE  
2 rue André Pascal  
75016 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 45 24 82 00

**ROUGELOT Benoit**

Landfabrik - RFCP  
28 rue Etienne Dolet  
75020 Paris - France  
Tél. : +33 (0)9 83 50 33 78  
Email : benoit.rougelot@rfcp.fr

**ROUX Noémie**

JAP Jourda Architectes  
20 rue de Rochechouart  
75009 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 55 28 82 20  
Email : bohrie@jourda-architectes.com

**SALTZMANN Stéphane**

Konstruktif  
1 quai de Pors Moro  
29120 Pont-l'Abbé - France  
Tél. : +33 (0)2 98 82 15 34  
Email : stephane.saltzmann@konstruktif.fr

**SANCHEZ Mariangel**

AQC  
11 bis av. Victor Hugo  
75116 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 44 51 03 65  
Email : m.sanchez@qualiteconstruction.com

**SANDOZ Jean-Luc**

CBS-CBT  
40 rue des Jordils  
1025 Saint-Sulpice - Suisse  
Tél. : +41 21 694 04 04  
Email : sandoz@cbs-cbt.com

**SAUVAGE Didier**

Setec  
42-52 quai de la Rapée  
75012 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 82 51 53 65  
Email : didier.sauvage@setec.com

**SCHEURER Fabian**

Design-to-Production  
Seestrasse 78  
8703 Erlenbach - Suisse  
Tél. : +41 44 914 74 91  
Email : scheurer@designtoproduction.com

**SCHIEBERLEIN David**

Atelier du Rouget Simon Teyssou & associés  
46 av. du 15 septembre  
15290 Le Rouget - France  
Tél. : +33 (0)4 71 46 90 24  
Email : david.schieberlein@atelierarchitecture.fr

**SCHILLIGER Ernest**

Schilliger Holz AG  
Haltikon 33  
6403 Küsnacht - Suisse  
Tél. : +41 41 854 0 800  
Email : info@schilliger.ch

**SCHREPFER Alexandre**

ESA Paris  
254 bld Raspail  
75014 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 47 40 47  
Email : alexandre\_schrepfer@esa-paris.net

**SCHWEITZER Marie**

Atelier d'Architecture Marie Schweitzer  
113 rue de Javel  
75015 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 45 57 54 44  
Email : marie.schweitzer@atelierschweitzer.com

**SERIEIS Marc**

Albert & Co.  
21 rue des Hayeps  
93100 Montreuil - France  
Tél. : +33 (0)9 50 42 95 16  
Email : m.serieis@albert-and-co.fr

**SIMON Claire**

RIVP  
13, avenue de la Porte d'Italie  
75013 Paris  
Tél. : +33 (0)1 77 75 11 20  
Email : claire.simon@rivp.fr

**SINDT Benoît**

Studiolada  
12 rue Saint Dizier  
54000 Nancy - France  
Tél. : +33 (0)1 44 61 88 00  
Email : bsarchitecte@yahoo.fr

**SPECHT Henri**

Solideo  
18 rue de Londres  
75009 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 06 27 09  
Email : h.specht@ouvrages-olympiques.fr

**STOUPY Claire**

La fabrique collective  
37 rue de La Gare  
94230 Cachan - France  
Tél. : +33 (0)6 69 23 55 85  
Email : cstoupy@gmail.com

**TAHERALY Reana**

REI Habitat  
48/50 rue Voltaire  
93100 Montreuil - France  
Tél. : +33 (0)1 43 60 22 20  
Email : rtaheraly@reihabitat.com

**TARDIO Mirco**

Djuric-Tardio Architectes  
17 rue Ramponeau  
75020 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 33 06 41  
Email : mtardio@djuric-tardio.com

**TEISSIER Sylvain**

UNTEC  
74 rue de la Fédération  
75015 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 45 63 30 42  
Email : sylvain.teissier@untec.com

**TERRONES Olivier**

AGT  
152 Bd du Montparnasse  
75014 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 43 20 75 53  
Email : agtterrones@wanadoo.fr

**TEULON Hélène**

Gingko 21  
8 rue du conseil de l'Europe  
91300 Massy - France  
Tél. : +33 (0)9 81 46 42 15  
Email : helene.teulon@gingko21.com

**TEYSSOU Simon**

Atelier du Rouget Simon Teyssou & associés  
46 av. du 15 septembre  
15290 Le Rouget - France  
Tél. : +33 (0)4 71 46 90 24  
Email : simon.teyssou@atelierarchitecture.fr

**TOPHOVEN Jonas**

NvbCom  
53 bld de la Villette  
75010 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 42 00 17 80  
Email : jonas@nvbcom.com

**TOUILLON Pierre**

CCCA BTP  
19 rue du père Corentin  
75680 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 40 64 26 41  
Email : pierre.touillon@ccca-btp.fr

**TOUSSAINT Pascal**

Mathis  
3 rue de Veterans BP 7  
67600 Muttersholtz - France  
Tél. : +33 (0)3 88 57 70 58  
Email : p.toussaint@mathis.eu

**TRENTESAUX Cédric**

Covalence  
108 rue Championnet  
75018 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 42 74 06 59  
Email : c.trentesaux@covalence-architectes.fr

**TRUFFIER Damien**

Chanel rénovation  
12 rue de l'industrie  
69200 Vénissieux - France  
Tél. : +33 (0)4 72 23 67 99  
Email : dtruffier@chanelrenovation.fr

**USAI Sylvain**

Design-to-Production  
Seestrasse 78  
8703 Erlenbach - Suisse  
Tél. : +41 44 914 74 90  
Email : usai@designtoproduction.ch

**VACHERET Pierre-Alain**

Vernier Construction Bois  
7 rue des Métiers  
39700 Rochefort-sur-Nenon - France  
Tél. : +33 (0)3 84 72 23 24  
Email : pa.vacheret@gmail.com

**VEAU-CAHON Christophe**

GL Events  
59 quai Rambaud  
69002 Lyon - France  
Tél. : +33 (0)4 78 17 61 76  
Email : christophe.veaucahon@gl-events.com

**VIAL Estelle**

FCBA  
10 rue Galilée  
77420 Champs-sur-Marne - France  
Tél. : +33 (0)1 72 84 97 77  
Email : estelle.vial@fcba.fr

**VIAL Sébastien**

Vinci Immobilier  
59 rue Yves Kermen  
92650 Boulogne Billancourt - France  
Tél. : +33 (0)7 63 77 20 32  
Email : sebastien.vial@vinci-immobilier.com

**VIGNERON Hugo**

Operene  
13 rue Alsace Lorraine  
69001 Lyon - France  
Tél. : +33 (0)4 69 67 58 91  
Email : h.vigneron@operene.fr

**VIOT Géraldine**

AREP  
16 av. d'Ivry  
75647 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 57 27 15 01  
Email : geraldine.viot@arep.fr

**VIRICEL Sarah**

Tekhnê architecture  
43 rue Hérivéeaux  
69008 Lyon - France  
Tél. : +33 (0)4 72 78 80 24  
Email : s.viricel@tekhne-architectes.com

**WARE Steven**

Art&Build architect Paris  
58 rue du Faubourg Poissonnière  
75010 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 45 58 17 30  
Email : swa@artbuild.be

**WAUGH Andrew**

Waugh Thistleton Architects  
77 léonard street  
GB-EC2A 4QS Londres - Grande-Bretagne  
Tél. : +44 20 7613 5727  
Email : andrew@waughthistleton.com

**WEINAND Yves**

Ibois, EPFL Lausanne  
Station 18  
1015 Lausanne - Suisse  
Tél. : +41 21 69 32390  
Email : yves.weinand@epfl.ch

**WILMOTTE Jean-Michel**

Wilmotte & associés  
68 rue du Faubourg Saint-Antoine  
75012 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 53 02 22 22  
Email : wilmotte@wilmotte.fr

**WOULKOFF Jean-Michel**

UNSFA  
29 bld Raspail  
75007 Paris - France  
Tél. : +33 (0)4 72 76 67 66  
Email : jm.woulkoff@dwa-architectes.fr

**YOON Tae-Hoon**

Sathy architecture-urbanisme  
13 Passage Dartois Bidot  
94100 Saint-Maur-des-Fossés - France  
Tél. : +33 (0)1 48 83 39 61  
Email : thy@sathy.fr

C  
T  
N  
D  
B

**LE BOIS AVANCE!**

---

**INFORMER**

suivre les actualités  
de la filière forêt-bois

---

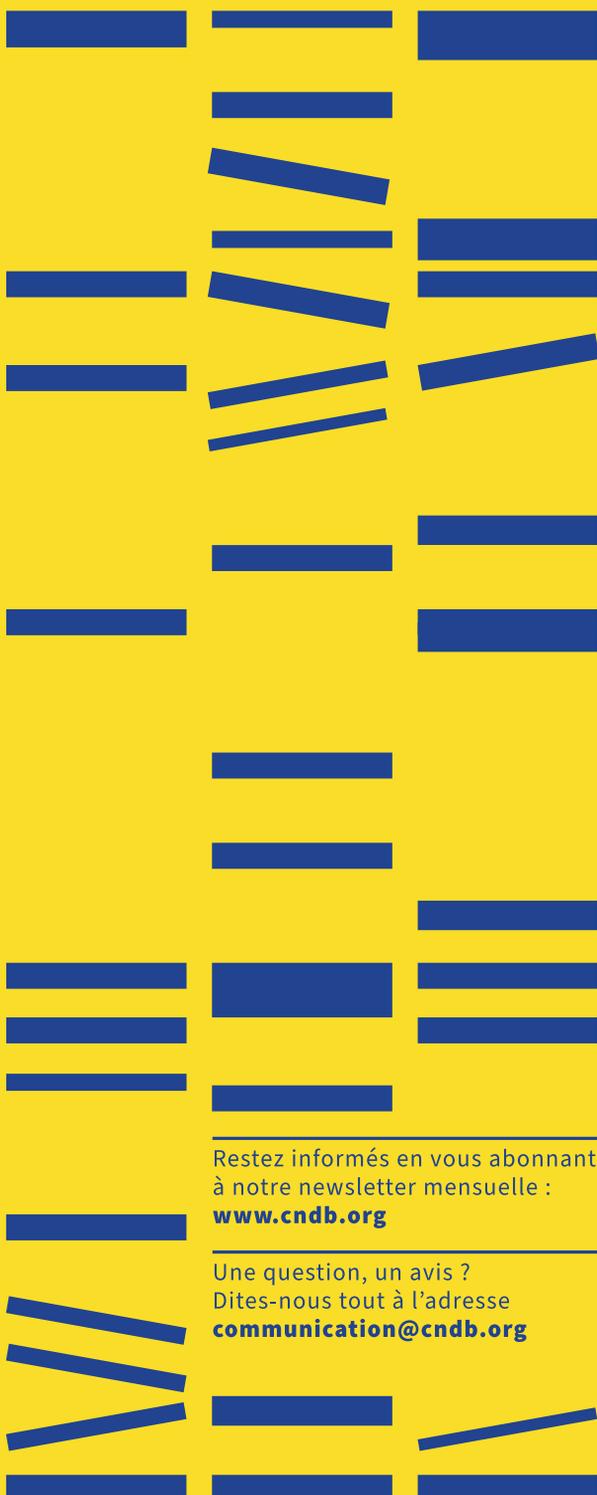
**COMMUNIQUER**

visiter des réalisations  
exemplaires en bois

---

**FORMER**

se former à la  
construction bois



# FRANCE BOIS 2024



## Jeux olympiques & paralympiques de PARIS 2024

#FranceBois2024

### La filière bois mobilisée

Financé par

Avec le soutien du



**France Bois 2024**  
120 avenue Ledru-Rollin  
75011 Paris  
[contact@francebois2024.com](mailto:contact@francebois2024.com)

[francebois2024.com](http://francebois2024.com)



Gare Maritime volumes intérieurs, Bruxelles (BE)  
Architecture: Neutelings Riedijk Architecten  
conception structurelle, restauration et construction en bois: Ney & Partners  
© Filip Dujardin



# Liste des annonceurs

ADEME .....	p. 134
ADKALIS .....	p. 82
ADVIBOIS .....	p. 135
ART&BUILD .....	p. 136
AUX CHARPENTIERIS DE FRANCE .....	p. 173
BELLIARD .....	p. 202
BOIS DE FRANCE .....	p. 137
BOUYGUES .....	p. 138
BTP CONSULTANTS .....	p. 120
CADWORK .....	p. 26
CBS LIFTEAM .....	p. 139
CHARPENTE CENOMANE .....	p. 140
CNDB .....	p. 199
CODIFAB .....	p. 141
CREATION BOIS CONSTRUCTION .....	p. 83
DOERKEN .....	p. 21
EIFFAGE CONSTRUCTION .....	p. 142
EPUR .....	p. 58
ESB .....	p. 52
ESSETRE .....	p. 23
FCBA .....	p. 2
FIBOIS .....	p. 143
FRANCE BOIS .....	p. 200
FRANCE BOIS FORET .....	p. 144
FRANCE DOUGLAS .....	p. 173
GROUPE CHARLOIS .....	p. 8
GROUPE E-LOFT .....	p. 5
GROUPE ISB .....	p. 60
HENKEL & Cie. AG .....	p. 85
IBC .....	p. 50
IRABOIS .....	p. 88
ITECH .....	p. 13

# ignipli® acoustic



Panneaux 3-plis massifs acoustiques  
Euroclasse B-s1,d0



**WOODENHA**

[woodenha.com](http://woodenha.com)

Les Closiaux | Clamart (92)  
Architecte : Dominique Coulon & associés  
Photo : Eugeni Pons

# Liste des annonceurs (suite)

J2M CONSULTING .....	p. 120
JOWAT .....	p. 174
KIWOOD .....	p. 54
LES CANAUX .....	p. 175
LES COMPAGNONS DU DEVOIR .....	p. 87
MATHIS .....	p. 176
NEY & PARTNERS .....	p. 201
OBM CONSTRUCTION .....	p. 81
ODICE .....	p. 84
OSC .....	p. 120 et 180
OSSABOIS / GA BUILDING .....	p. 177
PIVETEAU .....	p. 178
POULINGUE .....	p. 137
PROCLIMA .....	p. 86
Robin•s – Cluster Construction Bois & Biosourcés de Bourgogne-Franche-Comté .....	p. 55
SCHNEIDER Best Wood .....	p. 85
SCM GROUP .....	4 <sup>ème</sup> de couverture
SEDIME .....	p. 51
SELVEA .....	p. 14
SIMPSON Strong-Tie .....	p. 10 et 179
SINIAT .....	p. 80
SPAX France .....	p. 53
STORA ENSO .....	3 <sup>ème</sup> de couverture
SWISS KRONO .....	p. 6
SYLVA CONSEIL .....	p. 23
SYSCOBOIS .....	p. 22
TAYLUX .....	p. 208
WEINIG .....	2 <sup>ème</sup> de couverture
WOODENHA .....	p. 204
WURTH France .....	p. 1

# Remerciements

Nous remercions nos financeurs, mécènes, partenaires et sponsors. Ce Forum ne serait pas réalisable sans votre confiance et votre soutien.

binderholz

EGGER

ISOCELL

HASSLACHER  
NORICA TIMBER  
From wood to wonders.

Région  
Île de France

ADEME  
AGENCE DE LA  
TRANSITION  
ÉCOLOGIQUE

ADIVBOIS

avec le soutien de  
CODFAB  
Comité professionnel de développement  
des industries Forestières de l'habitat et du bois

l'Ameublement  
français

ERLUS<sup>e</sup>  
Dax/101 av. Deutscherhof

Henkel

hsbcad

NOVATOP

ARTBUILD

CHARENTE  
GÉNÈRE  
SINCE 1985

CDI  
BOIS  
L'ART DE CONSTRUIRE  
EN BOIS

LES  
COMPAGNONS  
DU DEVOIR  
et de leur art de France

EIFFAGE  
CONSTRUCTION

NEY  
PARTNERS WOOD  
Toute la construction bois

ossaboïs

ga  
SMART  
BUILDING

PIVETEAUBOIS

AUX  
CHARPENTIERS  
DE FRANCE

Belliard  
Fondé en 1920

FRANCE  
DOUGLAS

FNB  
Fédération Nationale  
des Bois de France

BOIS & CLIMAT

AVENTIM  
L'IMMOBILIER AVANCE

blum

EDER DECKER  
BOIS ET CLIMAT

Euro  
Lamelles

SIMONIN  
Grand Bois

SIMPSON  
Strong-Tie

SPAX

WALL'UP  
PRÉFA

türmerleim  
Expérience la Active

AI  
CB

BOIS  
PROFESSEUR  
CONSTRUCTION BOIS  
L'expertise collective

arbonis

bc  
Highline Bois Construction

RABOIS

VINCI  
FRANC



Merci aussi à tous ceux qui nous aident pour compenser les émissions carbone du 10<sup>e</sup> Forum par l'achat d'un arbre.

## LA REFERENCE POUR LE TRAITEMENT IGNIFUGE DES SUPPORTS BOIS

### TEKNOSAFE 2467

Le TEKNOSAFE 2467 est le produit de référence du marché européen en matière de vernis intumescent pour le bois :

- Transparent ou opaque, finition qualité meuble
- Confère un classement Bs1d0 y inclus en montage claire-voie
- Facile à appliquer tant en atelier que sur chantier
- A partir d'une couche de 200 g/m<sup>2</sup>
- A + Qualité de l'air
- Intérieur et extérieur sous abri



Bâtiment ODYSSEE RENAULT TECHNOCENTRE à GUYANCOURT (78) par NEXITY. Architecte Art & Build. 2021

# Let's talk about the wood house effect\*

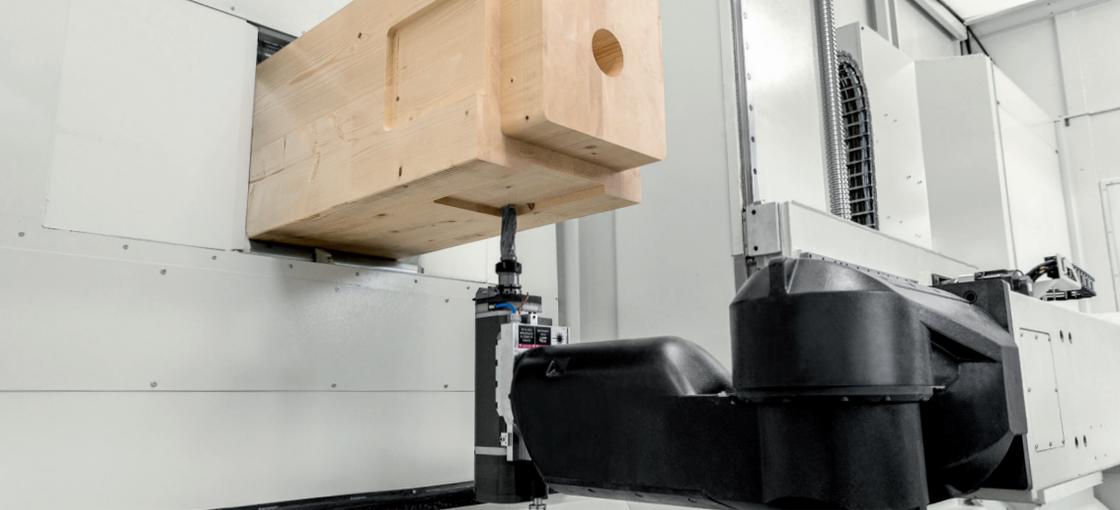


Moins de stress, une réduction du bruit, un meilleur sommeil et des personnes plus calmes juste à cause d'un bâtiment? Oui, c'est possible - avec le bois comme matériau de construction. Vivre dans une maison en bois est si bénéfique pour le bien-être que cela stimule même la créativité et la productivité. Nous appelons ce phénomène : "the #WoodHouseEffect".

[storaenso.com/fr-fr](https://storaenso.com/fr-fr)



\*Parlons de l'effet « Maison en bois »



# À LA POINTE DE LA TECHNOLOGIE ACTUELLE, POUR CONSTRUIRE L'AVENIR

SCM est en mesure de fournir des centres d'usinage à CN de haute technologie pour l'industrie de la construction en bois. **Les poutres structurelles, les éléments de parois X-lam/CLT et les panneaux isolants** sont produits avec une précision et une rapidité extrêmes.

Des solutions innovantes dédiées à la fabrication de panneaux CLT de **grandes dimensions** jusqu'à 16000x3600x400 mm, de **poutres et de colonnes en lamellé-collé** avec une section jusqu'à 1250x500 mm.

**Vous ne travaillerez jamais seul.** De l'installation et de la mise en production à l'assistance et à la maintenance. SCM vous accompagne dans toutes les phases du cycle de vie de la machine.



oikos xl



area xl



pmt

**FORUM  
BOIS  
CONSTRUCTION**  
FRANCE

15-17 juillet 2021 | Grand Palais Éphémère  
Le Champ-de-Mars, Paris

Retrouvez SCM France au 10ème  
Forum Bois Construction  
Stand AS 25

**SCM France**  
tél.: 04 72 66 23 23  
scmfr@scmgroup.com  
www.scmgroup.fr

POUR EN SAVOIR PLUS



**scm**  
woodworking technology \*

is more\*\*

\* technologie pour l'usinage du bois  
\*\* et pas seulement