

# **Nouveau Siège de RATP Habitat à Paris Trouver de la place là où il n’y en a pas**

Philippe CROISIER  
Atelier du Pont  
Paris, France



# Introduction

C’est au 158 rue de Bagnolet, dans le 20<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, au cœur d’un îlot bâti dense, que le nouveau siège de RATP Habitat vient d’être livré (mai 2021).

Atelier du Pont a imaginé un bâtiment de deux étages en ossature bois, avec toitures plantées et aménagées, qui occupe l’ensemble de la parcelle.

Flexible et évolutif, le bâtiment sculpté en gradins se fond dans le paysage et s’adapte à l’environnement grâce à un jeu de terrasses orientées plein sud qui habitent les toits et créent un écrin de verdure pour compenser l’espace consommé au sol. Organisés selon des thèmes liés à l’agriculture urbaine et au maintien de la biodiversité en ville, ces jardins suspendus intègrent des espaces de réunion extérieurs et des lieux de détente.

A l’intérieur, le bâtiment est flexible et évolutif. L’accent a été mis sur le confort d’usage et sur l’adaptabilité des espaces de travail : open-spaces, bureaux individuels ou groupés, espaces collaboratifs, espaces de détente ouverts sur les terrasses.

Travailler en plein Paris est une chose, bien travailler en est une autre. Offrir aujourd’hui un espace de travail agréable demande de penser confort, convivialité et modularité. Soleil, nature, calme et espace sont les qualités essentielles du nouveau siège de RATP Habitat où architecture et paysage se mêlent pour créer un lieu favorisant la rencontre et les échanges entre les occupants.



Image 1 : Le nouveau Siège de RATP Habitat à Paris 20<sup>ème</sup> – Atelier du Pont

## 1. Une architecture ingénieuse

C’est en passant sous le porche d’un bâtiment de logements que l’on accède à l’îlot accueillant le nouveau siège de RATP Habitat.

Son ossature bois n’est pas le fruit du hasard. L’utilisation de ce matériau permet de valoriser les filières sèches et la préfabrication, de ne pas surcharger la structure du parking existant conservée en infrastructure, et de limiter le temps d’intervention et les nuisances pour le voisinage lors du chantier.

L’ossature bois permet une grande liberté dans la distribution des espaces. Celle-ci est laissée apparente à l’intérieur du bâtiment.

Pour structurer l’espace, apporter de la lumière de manière homogène sur toute la profondeur du bâtiment et une ventilation naturelle efficace, Atelier du Pont a percé l’édifice de deux patios plantés et d’un atrium.

Espaces à part entière, les escaliers intérieurs sont en bois à limon porteur et décroissés afin de laisser passer la lumière naturelle. Ils incitent les collaborateurs à privilégier la marche plutôt que l’ascenseur.

Les façades du bâtiment dotées de murs-rideaux triple vitrages avec stores intégrés offrent une vue sur l’extérieur et un apport en lumière conséquent dans tout le bâtiment.

Un noyau de services (sanitaires, reprographie, stockage...) prend place à chaque niveau de bureaux (R+1 et R+2) afin de libérer de grands open-spaces non cloisonnés et reconfigurables à souhait. Ce noyau béton sert aussi de contreventement à l’ensemble du bâtiment.



Image 2 : La pose de l’ossature poteaux-poutres en bois lamellé/collé sur le chantier – Atelier du Pont

## 2. Des toitures plantées et habitées pour travailler et se détendre



Image 3 : Trois terrasses plantées offrent une variété d’activités possibles en extérieurs – Atelier du Pont

Le végétal contribue à améliorer le bien-être des salariés qui accordent depuis quelques années, de plus en plus d’importance à leur cadre de travail. Grâce aux terrasses en plâtrage bois qui habitent les toits, les collaborateurs de RATP Habitat bénéficient d’espaces extérieurs plantés et très ensoleillés pour travailler et se détendre en plein Paris. Disposées sur les terrasses des R+1 et R+2, des petites serres permettent de tenir des réunions, d’organiser des brainstormings ou de s’isoler pour travailler, à l’abri, dans un environnement atypique avec autant de confort qu’à l’intérieur.

Des pots plantés délimitent les espaces sur ces terrasses où l’on peut également déjeuner, s’accorder une pause, partager un moment de convivialité ou s’adonner à des pratiques sportives douces (yoga, ping-pong...).

Largement planté, le jardin du dernier niveau est quant à lui dédié à la culture potagère.

Les trois niveaux de ces terrasses sont reliés entre eux par de grands escaliers qui permettent de circuler d’un étage à l’autre du bâtiment sans passer par l’intérieur.

### 3. Flexibilité et modularité des espaces de travail

L’aménagement intérieur du bâtiment rompt radicalement avec le modèle classique du bureau et répond aux enjeux contemporains des espaces de travail : flexibilité, évolutivité, multifonctions et créativité. Un bon équilibre entre le travail collectif et individuel.

Chaque niveau s’organise ainsi en grands plateaux subdivisés en espaces plus spécifiques suivant un principe de plan libre, reconfigurables grâce à un système de cloisonnement mobile transportable.

Le rez-de-chaussée est dédié à l’accueil du public et possède un espace lunch (café, cafétéria, cuisine) où l’on peut aussi organiser des réunions informelles.

Évoquant le végétal avec une écriture graphique simplifiée, la sculpture “Bois Debout” réalisée par l’Atelier YokYok occupe l’atrium au rez-de-chaussée et l’habille de toute sa hauteur, sur 13m de haut. Grâce aux assises sur son socle, l’atrium devient une agora où l’on se retrouve pour discuter, échanger, se rassembler, faire une pause. En plus de sa fonction de mobilier, l’intervention artistique cohabite avec les usagers du bâtiment et crée un véritable paysage.

Les deux étages de bureaux sont conçus sur le principe d’une trame générique permettant d’adapter l’espace à des pratiques variées (bureaux partagés, bureaux fermés, bureaux paysagers, bureaux nomades, espaces de travail et de réunion informels, espaces collaboratifs, salle de créativité...) et à leurs évolutions.

L’aménagement intérieur offre plus de domesticité, plus de confort d’usage et moins de contraintes dans l’adaptabilité des espaces de travail. Atelier du Pont a mené plusieurs ateliers avec RATP Habitat pour accompagner les collaborateurs au changement et ainsi composer les espaces individuels et collectifs en tenant compte de la diversité des services et des métiers de l’entreprise.

Lumineux, le nouveau siège s’habille de couleurs douces et chaleureuses, d’un parquet sur chant en chêne massif, d’un sol coulé minéral gris clair, de cloisons en serrurerie noire ou encore de céramique aux teintes orangées qui casse les codes du tertiaire.

Pour éviter les problèmes de concentration liés au bruit, équilibrer les niveaux sonores et instaurer des environnements phoniques qui conviennent à tous types d’activités, les espaces sont dotés de cloisons, de plafonds, de suspensions, ou encore de murs acoustiques.



Image 4 (à gauche) : Un espace de travail informel où l’on peut organiser des réunions, des événements divers, des petits déjeuners, etc. – Photo : Vincent Leroux

Image 5 (à droite) : Un open-space donnant sur l’atrium – Photo : Vincent Leroux

## 4. Fiche technique & intervenants

**Maître d’ouvrage :** RATP Habitat

**Maître d’ouvrage délégué :** RATP Real Estate

**Architecte et Architecte d’intérieur :**

Atelier du Pont (Anne-Cécile Comar & Philippe Croisier)

**Missions Atelier du Pont :**

Mission base MOP + EXE + architecture intérieure + mobilier + ateliers d’accompagnement au changement + space planning (macro puis micro zoning) + signalétique

**Bureaux d’études :**

Oteis (BET TCE), VP & Green engineering (BET façades), Axio (économiste), ABC Décibel (acousticien), Eodd (BET environnement), Paula Paysage (paysagiste), Ginger Cebtp (BET désamiantage/ démolition)

**Intervention artistique :** Atelier YokYok

**Entreprise générale :** Eiffage Construction Bois

**Mobilier :** RBC

**Surface :** 2 916 m<sup>2</sup> sdp

**Coût travaux hors VRD :** 9.1 M€ HT

**Performances environnementales :**

Breeam niveau Very Good

HQE Bâtiment Durable niveau Excellent

Label Energie Carbone Niveau E2C1

RT2012 -20%

Plan Climat Ville de Paris

Pas de climatisation mais un refroidissement

Pompe à chaleur

18 panneaux photovoltaïques en toiture

Récupération des eaux pluviales pour les sanitaires

