

Construction d'une Crèche en Construction 2D bois – Hôpital Bichat-Claude-Bernard

Pauline ALBIZZATI
QuAtro
Paris, France



1. Insertion urbaine

L'entrée générale de l'hôpital Bichat-Claude-Bernard, la situation de la future crèche en contiguïté directe avec la crèche Berlingot, en bordure du mur d'enceinte rue Henri Huchard.

Le site du projet se situe dans l'enceinte du centre hospitalier et donne sur une rue assez passante. Le projet voisinant avec de grands ensembles et étant, de plus, partiellement caché derrière le mur d'enceinte de l'hôpital, il s'agit de le signaler. Nous voulons une écriture architecturale clairement identifiable et accueillante sur la base d'une structure bois et métal habillée de panneaux bois et colorés.

Compte tenu du niveau de sous-sol existant, et afin de faire le moins de démolitions possible, nous proposons que le niveau d'assise de la crèche se situe au niveau de la dalle existante, au niveau de la rue intérieure de l'hôpital, à l'arrière du site. Nous ouvrirons le mur d'enceinte afin d'aménager un cheminement adapté jusqu'à la crèche dont l'arrivée se fera par une rampe, perpendiculairement à la rue Henri Huchard. Une entrée secondaire sera aménagée depuis la rue interne de l'Hôpital. Un accès est également conservé vers le jardin de la crèche Berlingot.



Côté rue, des couleurs vives viendront apporter de la gaieté dans le quartier. Il s'agit de souligner la présence d'un nouvel équipement public côté rue. Une ligne ondule et vient recouper le volume compact de la crèche. Elle vient créer une démarcation qui atténue la grandeur d'échelle et s'adapte à un très jeune public.

Compte-tenu de la vue depuis les immeubles situés aux alentours, nous avons conçu la toiture végétalisée avec des cadres toitures (correspondant aux dimensions des modules). Ces éléments seront mis en place après la pose des modules et la toiture végétalisée de type extensive sera réalisée in-situ.

Cette toiture sera accessible pour son entretien, aussi la protection des personnes sera assurée par un garde-corps réalisé avec les panneaux de façades, dans la continuité du calepinage des façades.

Côté rue, au Nord, le projet se signale et fait obstacle aux bruits. Les locaux techniques sont prioritairement orientés sur la rue afin de garder les façades Sud pour les espaces de vie. Les ouvertures sont intégrées au calepinage. Au RDC côté rue, elles sont assez hautes afin d'apporter de la lumière en donnant au-dessus du mur d'enceinte qui n'est ouvert qu'au niveau de l'entrée. A l'étage, leurs dimensions varient pour rester dans l'esprit ludique du projet.

2. Organisation du projet

Le projet s'implante sur un site très contraint. Il s'agit de mettre en œuvre un programme ambitieux dans une surface limitée. C'est donc un souci d'optimisation de l'espace qui a guidé notre conception.

Le second point qui a guidé l'organisation des différents espaces, c'est l'orientation, la lumière. Ainsi, nous avons privilégié une orientation Nord pour plus de fraîcheur pour les espaces techniques et de sommeil, avec une attention à la qualité phonique des vitrages pour garantir le calme des espaces de sommeil. Les espaces d'activité, les espaces extérieurs de jeux et de détente du personnel s'ouvrent à l'arrière du site pour une orientation Sud. Ces espaces seront lumineux, chaleureux et, pour les espaces d'éveil, largement ouverts sur la cour extérieure et la terrasse.

Pour l'insertion dans le site hospitalier, sans lui tourner le dos, il s'agit de s'en protéger. En effet, la rue arrière est surtout dédiée aux livraisons et nous voulons surtout protéger les cours de jeux des enfants.



Côté cours, un bardage bois remplace les panneaux colorés au niveau des salles d'éveil. Le bardage ondule et s'espace afin de filtrer la lumière et de préserver l'intimité des enfants. La ligne visible côté rue se prolonge avec le bois et vient dessiner les gardes corps de la terrasse et de l'escalier ainsi que la clôture de la cour extérieure. La continuité du bardage à claire voie dans des éléments de clôture permet de filtrer les vues de l'extérieur sur l'intérieur, tout en conservant une unité du projet.

Depuis l'hôpital il s'agit d'offrir à voir un petit objet architectural joyeux et coloré, reflétant sa fonction. Il faut garder à l'esprit que le projet a vocation à déménager au bout de 7 ans. Il devra alors pouvoir s'insérer dans un autre site. Il est donc surtout tourné sur lui-même.

Si l'enveloppe externe est vivante et très colorée dans des teintes chaudes et dynamiques, l'intérieur sera plus sobre, propice à plus de calme. Les unités d'accueil (espaces d'éveil, de repos et changes) sont largement ouvertes. Les cloisons sont très largement vitrées avec des menuiseries en bois afin de permettre une vue de tous les instants sur les enfants. Il s'agit de limiter au maximum les effets de masque.

Dans les espaces de circulation, surtout au rez-de-chaussée, des panneaux haute densité seront mis en place jusqu'à 1.10m pour protéger des chocs et faciliter l'entretien. Une ambiance naturelle a été recherchée pour les espaces intérieurs : couleurs douces, teintes naturelles. Ces espaces seront égayés par les éléments de mobilier (casiers des enfants dans les circulations, rangements...) et les jeux des enfants.



3. Traitement des façades

Un entrelacement subtil entre le Bois et la Couleur

Au milieu d'un tissu urbain fait de brique et de végétal, cette nouvelle crèche vient se blottir au sein de l'Hôpital Bichat. Notre parcelle est fortement marquée par la présence d'un mur existant d'enceinte en béton avec une matrice verticale. Nous souhaitons dans un premier temps marquer l'entrée de notre bâtiment par du lattis bois en pose verticale qui reprendrait la verticalité de la trame du mur béton existant. L'idée étant de marquer cette entrée avec plus de douceur.



La façade nord rue Henri Huchard a cette volonté de faire « appel » et de jouer sur le contraste avec l'architecture existante plutôt austère. Ce volume parapétillé est découpé par un jeu de biais. Le soubassement aurait une teinte majeure de tons rouges avec quelques notes de tons jaunes et la partie supérieure aurait une teinte dominante jaune avec quelques touches de rouges. La volonté étant de casser avec la linéarité du volume visible depuis la rue Henri Huchard. Le bâtiment devient ainsi dynamique, il se soulève pour marquer et mettre en valeur l'entrée du bâtiment.

Au niveau des façades Sud / Est / et Ouest, il y aurait un jeu plus complexe d'entrelacement entre le lattis bois et la façade composite. Dans ce travail d'entrelacement, nous avons privilégié la façade composite avec un joint de 5mm entre plaques aux contacts des enfants. Nous avons également souhaité marquer l'horizontalité du volume plutôt que la verticalité.

Existant / Bois / Couleur composite s'entremêlent dans un feuilleté épais aux riches effets graphiques.

Le raffinement de l'enveloppe de la construction réfute ainsi l'archétype du modulaire mis en œuvre. Le projet offre ainsi une vision d'ensemble cohérente avec une construction autonome mais qui s'inscrit dans une continuité.



Nous aimerions à travers ce projet créer un univers particulier et unique pour une architecture ludique et variée. Les enfants peuvent ainsi y développer leur sens et leur curiosité grâce aux différents thèmes développés. Les différents acteurs évoluent donc dans un environnement propice à leur éveil.



Le projet est ainsi une mise en scène d'un lieu de vie, avec ses spécificités, ses besoins mais également sa dimension poétique, l'enjeu étant de proposer pour cet équipement, un cadre de vie qui crée de l'affectif tout autant avec les futurs habitants (enfants, personnel, parents) que les habitants du quartier.

