

Pavillon FFYS à Kirchberg : Le Food For Your Senses Pavillon

Ben Everad
Cruchten, Luxembourg
Université de Fribourg, Allemagne



Nicolas Decker
Nommern, Luxembourg
Université d'Innsbruck, Autriche



1. Le Food For Your Senses Festival

« Donner à nos sens tout ce dont on a besoin »

L'ouïe, qui est souvent le seul concept des festivals musicaux est accompagné du goût, de la vue et même du toucher et l'odorat. Non seulement les concerts musicaux, mais aussi de nombreuses installations et performances, des mises en scènes, de la gastronomie, tout comme un petit jardin font partie du site du Food For Your Senses Festival (FFYS).

Le FFYS n'est pas à la recherche des musiciens les plus connus tout au profit des groupes de musique et artistes jeunes et talentueux de la région ou ailleurs. Sur plusieurs scènes les acteurs jouissent des qualités du festival et essaient de créer une ambiance chaleureuse dans un espace rural se situant au milieu d'une agglomération, la ville de Luxembourg.

L'organisateur Luka Heindricks note que : « Le festival a amené énormément de belles choses, d'excellents concerts, des rencontres, de l'expérience. Certaines personnes dans l'équipe ont trouvé du boulot dans les métiers du spectacle parce qu'elles ont commencé au FFYS. D'autres ont noué de solides amitiés. C'est quelque chose qui reste, et qui restera. On est fiers de ce qu'on a accompli toutes ces années, à savoir attirer un public large – à l'échelle du Luxembourg – avec un projet alternatif, radical. Ça, c'est beau à voir ! »

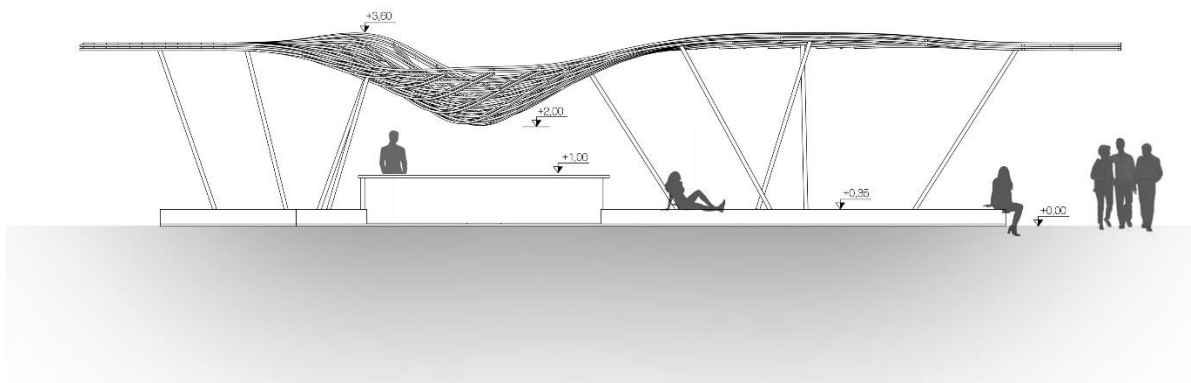


Images : Anna Katina

2. La Conception

La conception du projet d'un pavillon pour le FFYS festival se faisait à l'Université d'Innsbruck à la faculté d'Architecture. L'idée principale est de créer un toit pour encadrer l'espace du site en offrant un milieu pour s'asseoir et une protection contre le soleil.

La forme d'un voile, qui vole au-dessus du site, ayant une courbure montre l'intention de produire un geste physique.



3. La réalisation

Un treillis en lattes de bois croisées et courbées, tel a été l'apport de du club des jeunes de Schrondweiler-Nommern à l'édition 2017 du festival FFYS-Food for your senses.

Le « Pavillong », comme ils l'appellent, a été réalisé par une douzaine de jeunes en dix jours de travaux intensifs.

Cette structure illustre à la fois la malléabilité du bois et ce que peut faire un groupe de jeunes résolus. Elle est l'expression matérialisée dans le bois de la libération de la forme, et au-delà le signe d'une recherche de liberté revendiquée par toute jeunesse.

Afin de rendre le bois malléable et ainsi réaliser des plans gauches, il a fallu mettre au point des technique utilisant la vapeur et des moules variables, chaque segment étant différent de l'autre.

(Extrait du Wunnen Magazine, Octobre 2017)

Participants de la réalisation :

Maurice Jacobs, Vincent Piaia, Francois Fohl, Louis Bertemes, Ben Everad, Friederike Lang, Pit Schoos, Pol Gleis, Olivier Miltgen, Nicolas Berkes, Kevin Olinger, Joe Wirtz, Charel Fohl, Nail Ocakdan, Charel Felten, Claire Enders, Louis Piaia, Nicolas Decker, Michi Hoffmann, Anna Mühlen, Liz Malget, Bernard Schmidt, Marc Mensen, Joe Mensen, Tom Haubrich.

