

# Hôtel RockyPop

Jean Claude Descombes  
Descombes Architecture  
Annecy, France



Pierre Defosse  
Toitures Montiliennes  
Montélimar, France



## Programme

Hôtel 3 étoiles de 148 chambres réparties sur R+2, et pouvant accueillir jusqu'à 450 personnes. Il compte également un accueil et un lobby, un bar restaurant au rez-de-chaussée, et des salles de séminaires sur les niveaux 1 et 2.

**Maître d'ouvrage :** AMH2 (74)

**Maître d'oeuvre :** Descombes architecture (74)

**Entreprise bois :** Toitures montiliennes (26)

**Sous-traitant fabrication façades et ossatures bois :** Idée Gipen (26)

**Durée des travaux :** Janvier 2016 à décembre 2016

## 1. Intentions architecturales

### 1.1. Au coeur du massif



Illustration 1 : Vue de l'hôtel en direction de l'Aiguille du midi. Photo : Jean Claude Descombes

L'hôtel RockyPop se situe au coeur du massif du Mont-Blanc, à quelques kilomètres de Chamonix, dans la commune des Houches. Le terrain d'implantation du projet est compris entre la route blanche et l'avenue des Alpagnes, il marque l'entrée du village des Houches. Le RockyPop se distingue des nombreux hôtels et résidences de luxe de la vallée en proposant un service qui rompt avec les standards de l'hôtellerie de montagne classique. En effet, implanté dans une station-village familiale, cet hôtel donne la possibilité de profiter des sports d'hiver, dans un cadre moderne et ludique, à prix réduits. Cette offre est la résultante d'une conception et d'une réalisation économique optimisée par une construction bois.

### 1.2. La nature au coeur du projet

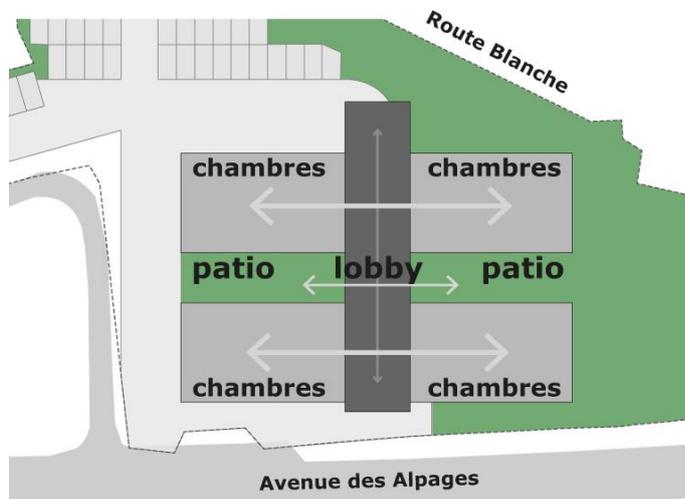


Illustration 2 : Schéma de principe

Imaginée autour de la nature, la construction fait pénétrer celle-ci au coeur du bâtiment, et ce jusqu'au centre du lobby, en créant deux patios intérieurs.

Le plan très simple de l'hôtel est constitué de quatre ailes identiques, reliées par l'espace central formé par le lobby, au rez-de-chaussée, et de six salles de séminaire, aux étages.

À la manière d'un amphithéâtre, les patios offrent une vue exceptionnelle sur les aiguilles du massif du Mont-Blanc et prolongent l'espace lobby.

Ces espaces communs sont conçus comme des lieux récréatifs, de rencontres, et permettent l'éclairage des chambres des ailes intérieures du bâtiment.

La toiture qui recouvre ces quatre ailes apparaît comme un voile fédérateur des espaces de vie intérieurs comme extérieurs. Cette couverture permet de donner un effet « cathédrale » à l'espace intérieur des patios et donne l'allure d'un seul chalet pour les façades latérales du bâtiment, notamment celle qui marque l'entrée du village des Houches. Le projet s'intègre ainsi de façon plus homogène dans l'ensemble du bâti environnant, avec une échelle en adéquation avec son contexte malgré ses 148 chambres.

L'aménagement végétal situé en limite de terrain pénètre l'intérieur de l'espace construit, rendant les limites entre l'intérieur et l'extérieur indistinctes. On trouve également de larges ouvertures sur la toiture recouvrant les patios afin de permettre à la lumière et aux intempéries de rendre ces espaces à la nature.



Illustration 3 : Entrée de l'hôtel



Illustration 4 : Les ouvertures dans les toitures apportent un éclairage supplémentaire aux chambres des façades intérieures du patio.

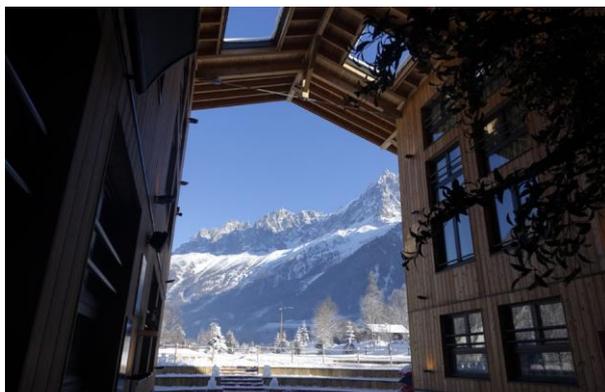


Illustration 5 : Les patios mettent en scène le grand paysage. Photos : Jean Claude Descombes

## 2. Principes constructifs

### 2.1. Une enveloppe de bois sur mesure



Illustration 6 : Des panneaux isolants en ossature bois recouvrent la structure béton pour créer les façades.  
Photo : Toitures Montiliennes

La partie préfabriquée de la construction est réalisée avec des composants assemblés en atelier, prêts à poser, avec une technique de levage qui permet de travailler en toute sécurité sur le chantier sans échafaudages.

Cette technique de construction offre de nombreux avantages :

- une phase d'étude et de conception permettant d'anticiper les problématiques du chantier dans un contexte climatique très contraignant ;
- la rationalisation et l'optimisation de la production réduisant les coûts et les délais de construction ;
- un contrôle continu de la qualité industrielle effectué à chaque étape de la préfabrication en usine, apportant une meilleure finition à l'ensemble du bâtiment ;
- la volonté de rationalité thermique pour éviter la déperdition ;
- la maîtrise de l'étanchéité à l'air et le respect des normes environnementales;
- des murs fins, isolation + étanchéité à l'air réalisées et entièrement finalisés en usine puis posé sur le chantier ;
- des conditions de travail en toute sécurité, grâce à des méthodes d'assemblage et des systèmes de pose éprouvés, qui évitent les erreurs et nécessitent moins d'intervenants sur le chantier ;
- des produits de qualité, performants et innovants, répondant au plus juste aux besoins du commanditaire, et au meilleur coût.

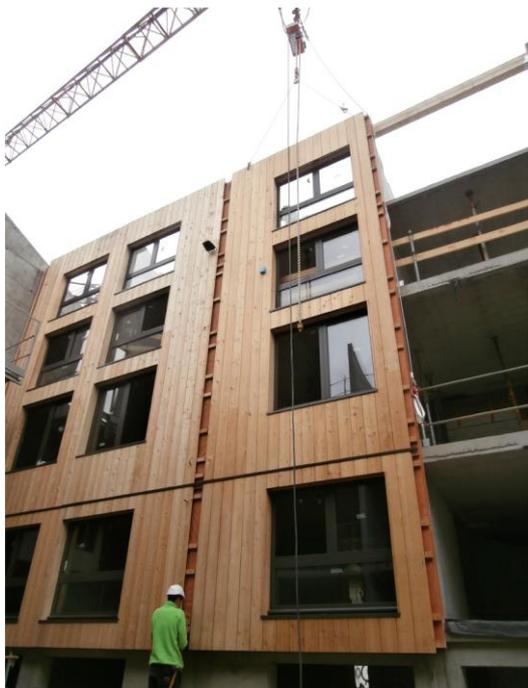


Illustration 7 : Levage et pose des éléments préfabriqués en bois.



Illustration 8 : Une rapidité d'exécution malgré des conditions climatiques contraignantes.

Photo : Monica Dalmasso



Illustration 9 : Les fenêtres sont en carrelés trois plis de pin, peints en noir. La charpente est réalisée en mélèze du Vercors.

## 2.2. Détails constructifs

Une structure auto-stable dalles/poteaux ou dalles/murs de refends porte les niveaux. Des panneaux isolants en ossatures bois viennent recouvrir et fermer la structure béton pour créer les façades. Ses murs manteaux sont préfabriqués en atelier, comprenant les menuiseries extérieures, l'isolation, les bardages, et les habillages de tableaux. Ce système constructif permet de tenir des délais très courts.

Respectueux de la RT 2012, le bâtiment a été pensé dans toutes ses composantes selon la démarche HQE.

Ainsi l'isolation thermique a été particulièrement soignée, l'eau de pluie est récupérée pour l'arrosage des jardins, les façades sont en bois non traités, et la végétation pénètre à l'intérieur du bâtiment.

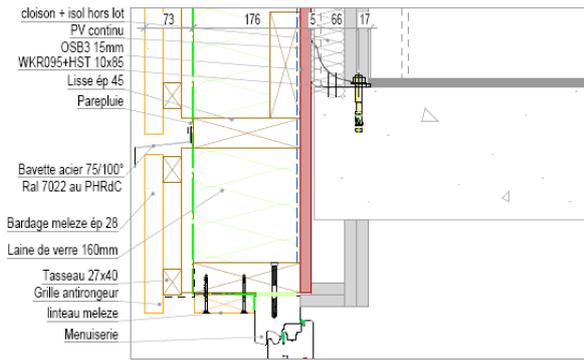


Illustration 10 : Détail nez de dalle

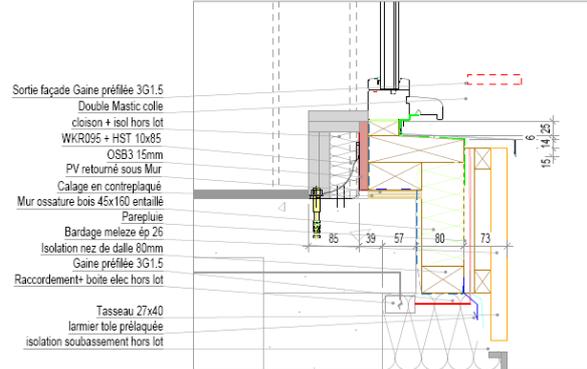
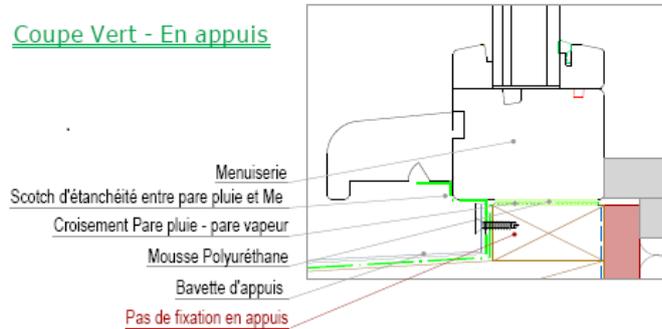
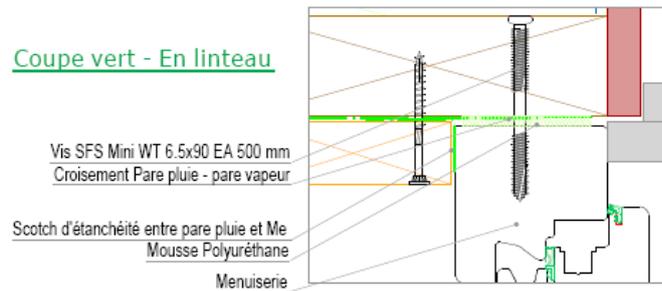
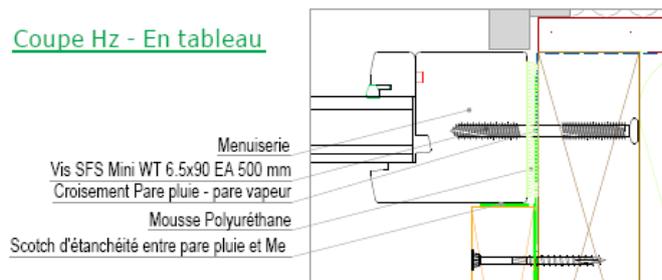
Illustration 11 : Détail pied de façade  
Documents : Toitures MontiliennesCoupe Vert - En appuisCoupe vert - En linteauCoupe Hz - En tableau

Illustration 12 : Détails étanchéité de menuiserie. Documents : Toitures Montiliennes

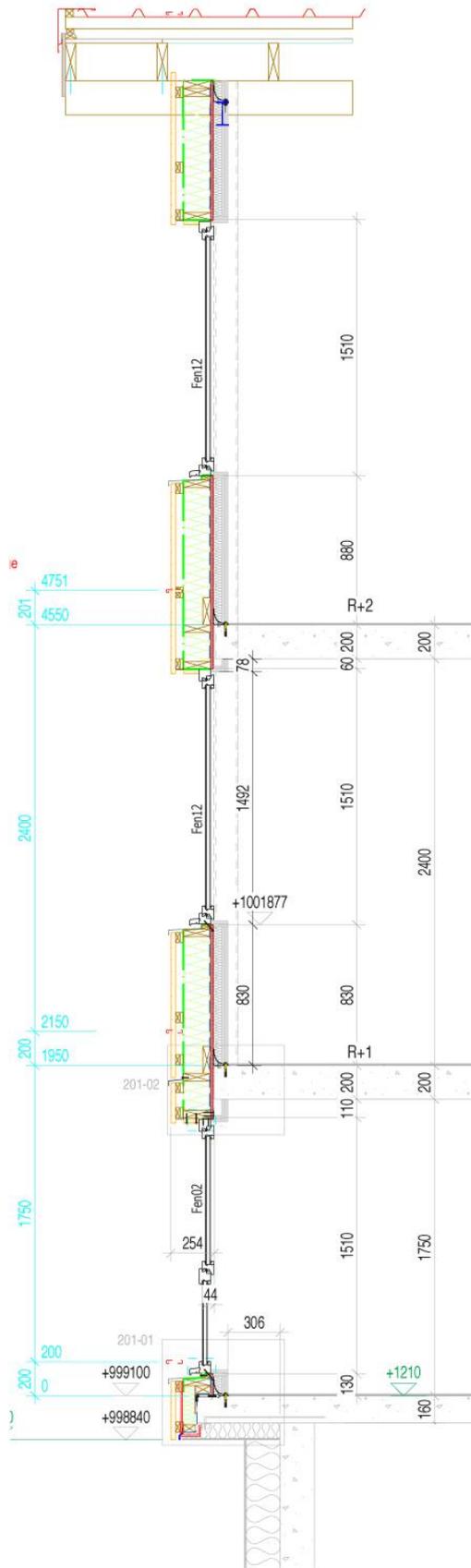


Illustration 13 : Coupe sur mur manteau  
Documents : Toitures Montiliennes